

DERRUMBE EN UN EDIFICIO EN CONSTRUCCION

CUATRO MUERTOS BAJO LA PARED

Página 12/13

DEFINICION DEL PRESIDENTE DE LA AFA

"Yo lo banco a Basile"

Página /23

Página/12

el país a diario

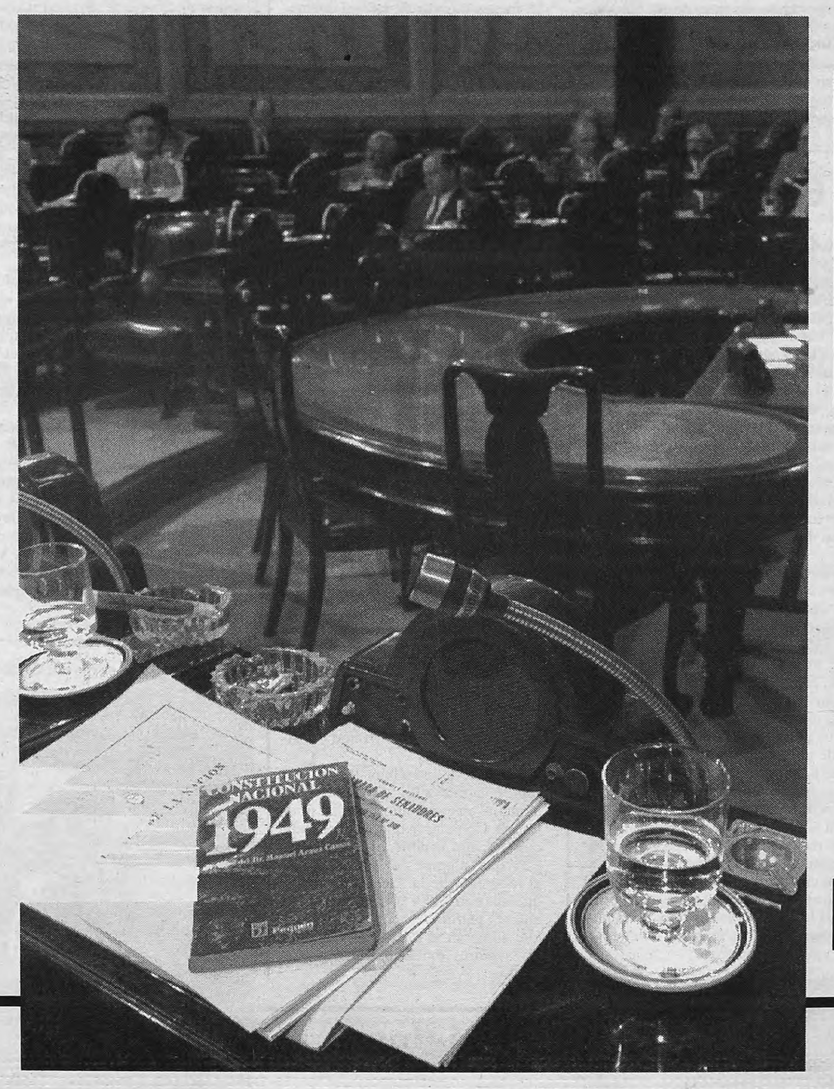
Buenos Aires, jueves 9 de setiembre de 1993

Año 7-Nº 1934-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $6,50

Bloqueado por las negativas de Bordón, Cafiero y Bravo, el Gobierno postergará la votación de la reforma en el Senado para después de las elecciones

Página 2/3

CONSTITUCION A RETIRO



DETALLE

No es secreto para nadie que los problemas de la selección nacional de fútbol se convirtieron en una razón de Estado. Antes había sido el pedido de inclusión de Ramón Díaz, ahora el de Diego Maradona para el repechaje contra Australia. Pero el Gobierno está decidido a no dejar ningún detalle librado al azar. Ayer, el secretario de Minería, Eduardo Mazza, anunció casi con disimulo un convenio para la explotación de las minas de oro y cobre del cerro riojano de Famatina por 300 millones de dólares. La empresa beneficiada se denomina CRA y es australiana.

OTROS TRES MUERTOS POR EL VINO ADULTERADO

GELMAN Y GALEANO EN VIVO

Nos queda la palabra

Página 28/29

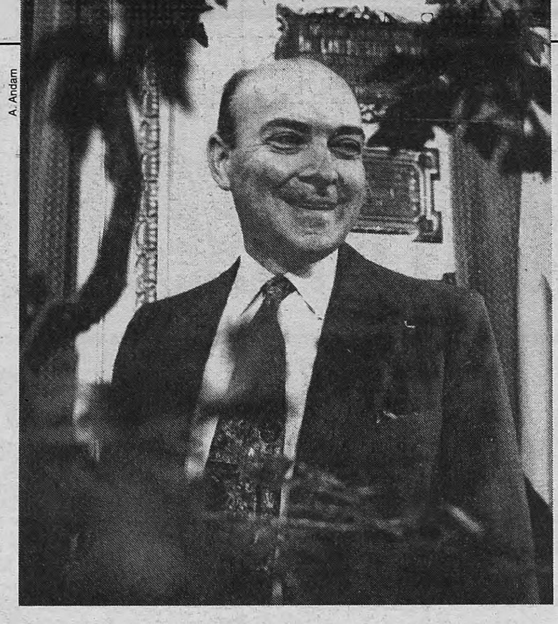
El sumo gesto de Clara, *por Osvaldo Bayer*

32

Aprobada sin cambios en las comisiones del Senado

VIA LIBRE PARA LA REFORMA PREVISIONAL

Página /2



Domingo Cavallo, ministro de Economía, logró la aprobación que necesitaba, aunque el texto esté algo lejos del que él bendijo.

A. Andam

La oposición de Bordón, Cafiero, Britos y los radicales no impidió que la jubilación privada lograra ayer el dictamen favorable de las dos comisiones involucradas. La sanción "sin tocar una coma", como querían Menem y Cavallo, ya es sólo una formalidad pendiente. La Bolsa saltó con la noticia.

Luz verde del Senado a la reforma previsional

Ayer a las 13, con la firma de diez senadores justicialistas, entre los cuales no figuraban José Octavio Bordón, Antonio Cafiero ni Oraldo Britos, quedó oficializado el dictamen que aprueba sin modificaciones –tal como quería Domingo Cavallo– la reforma previsional, que había ya recibido media sanción de Diputados el 6 de mayo. Al pie del breve texto de ocho renglones estamparon su rúbrica Eduardo Menem, Eduardo Vaca, Pedro Molina, Juan Carlos Romero, Felipe Ludueña, Julio San Millán, Augusto Alasino, Ricardo Branda, Julio Humada y Mario Nallib Fadel, integrantes de las comisiones de Trabajo y Previsión y de Presupuesto y Hacienda. Con este pronunciamiento, el Senado queda habilitado para debatir y sancionar por mayoría simple el régimen jubilatorio por capitalización que, de no haber obtenido la venia de las dos mencionadas comisiones, habría exigido una mayoría calificada de dos tercios en el recinto.

En el bloque justicialista existía ayer el convencimiento de que la ley será aprobada antes de que culminen, a fin de mes, las sesiones ordinarias. Reconocen en tal sentido que las presiones han sido intensas, y que incluso sonaron con mucha fuerza en el Senado las declaraciones del embajador estadounidense James Cheek ante los caciques sindicales en favor de esta reforma. Mientras tanto, en las oficinas que ya tienen instaladas algunas futuras administradoras de fondos de jubilaciones y pensiones se festejó con champagne el dictamen, aunque para que las AFJP comiencen efectivamente a operar, captando los aportes de los trabajadores que opten por pasarse del sistema público de reparto al de cuentas individuales, deberán transcurrir entre 9 y 18 meses a partir de la reglamentación del régimen.

"Lo que ocurrió fue lamentable –dijeron a **Página/12** fuentes próximas a Cafiero–. Forzaron la aprobación entre gallos y medianoche de un tema tan vital, reduciéndolo ellos mismos a un asunto despreciable y trabajando como empleados del Poder Ejecutivo." Ni Bordón ni Cafiero se oponían de plano a la reforma, como sí lo hacía Britos, pero plantearon una lista de modificaciones al proyecto que, para evitar el retorno del texto a Diputados, se plasmarían en una ley complementaria. No obstante, sobre ésta sólo hubo un vago acuerdo verbal con Walter Schulthess, secretario de Seguridad Social. De hecho, los asesores de Schulthess están trabajando ya en la farragosa reglamentación de la ley, pero no en otro texto correctivo de los gruesos errores que presenta la reforma.

Cerca de Cafiero reconocen que la exigencia de disponer un inmediato aumento de la jubilación mínima, utilizando para ello el superávit de las cajas, no mereció ninguna atención por parte de Economía. El proyecto que un mes atrás presentó el ex gobernador bonaerense quedó en manos de la Comisión de Trabajo y Previsión, presidida por Britos, pero éste recién volvería sobre la cuestión cuando sea sancionada la reforma y él recupere la libertad de acción. Por el momento permanece borrado, como cumpliendo escrupulosamente el pacto de no interferir, luego de haber dejado sentada su frontal oposición a la reforma.

Además de introducir la capitalización, la nueva ley eleva escalonadamente en cinco años la edad jubilatoria. Constituye también la condición –según estableció Economía– para que, a partir del mes siguiente al momento de la sanción, sean reducidos entre 30 y 100 por ciento los aportes patronales en las provincias que adhieran al Pacto Fiscal y para los sectores eximidos de Ingresos Brutos.

Con la radio en la oreja

Las acciones se movieron ayer al ritmo de la reforma previsional. Las dudas, referidas a la suerte que correría el dictamen de comisión debido a las grietas que se abrieron en el bloque de senadores oficialistas, minaron las cotizaciones desde el comienzo de la rueda. Los papeles empresarios llegaron a bajar 3 por ciento hasta que, faltando algo más de una hora para el cierre, se difundió en el recinto la noticia sobre la aprobación del dictamen. A partir de ese momento las acciones iniciaron una veloz recuperación, para terminar con una saldo positivo de uno por ciento.

Los operadores esperaban ansiosos el desenlace en el Senado, que resultó finalmente favorable a sus expectativas. "El rebote de los papeles coincidió con la aprobación del dictamen, pero no hay que magnificar su efecto. A partir de ahora la tendencia del mercado se moverá de acuerdo con la propia dinámica del negocio accionario", conjeturó el director del Banco, Marco Ezequiel Carballo. En ese sentido, Oscar Bergés, de la sociedad de Bolsa del Credit Lyonnais, indicó que "la reforma previsional tendrá al principio mayor influencia en los negocios con títulos públicos, ya que las futuras AFJP no se lanzarán de inmediato a la compra de acciones".

Estos dos financistas no desestimaron la importancia de la jubilación privada, pero remarcaron que en estos momentos el mercado bursátil está viviendo un pequeño boom debido a la conjunción de varios factores: el buen comportamiento de las variables macroeconómicas y el favorable contexto financiero internacional, entre otros. La afluencia de capitales del exterior continúa a buen ritmo, fondos que se dirigen preferentemente a la compra de títulos públicos. El constante descenso de la tasa de interés internacional (ayer la del bono del Tesoro estadounidense a 30 años se ubicó en apenas 5,85 por ciento anual) contribuye a animar la plaza local. Y permite a las empresas colocar títulos de deuda a bajo costo: también ayer se conoció la emisión de un Eurobono de Telefónica por 300 millones de dólares, a una tasa del 8,37 por ciento anual.

La fortaleza del mercado accionario habría quedado demostrada, según la opinión de los operadores, con el repunte de la víspera, después de la fuerte toma de ganancias producida a principios de semana. En cambio, el descenso de los títulos públicos recién se registró ayer: las dos series de Bocon cerraron con signo negativo, destacándose la caída de la segunda en pesos, al retroceder 3,5 por ciento. Por otro lado YPF, que el martes había tenido un importante derrape en Wall Street, bajando poco más del 6 por ciento, ayer recuperó casi la mitad de lo perdido. En la plaza local cerró a 23,70 pesos (apenas unos centavos más que en el exterior), cayendo 1,2 por ciento respecto del cierre anterior.

Con el "no" seguro de los peronistas Bordón y Cafiero y del bloquista Leopoldo Bravo, el Gobierno aceptará postergar la votación en el Senado sobre la reforma con reelección para después de los comicios del 3 de octubre. "Aunque me secuestren a un nieto votaré en contra", dijo el sanjuanino Bravo a este diario. Menem apostó públicamente al plebiscito como una herramienta más importante que el consenso partidario para lograr la reforma de la Constitución.

POSTERGAN CON

(*Por Ernesto Muro*) El Gobierno aceptará como única salida para salvar la reforma constitucional que la votación en el Senado se postergue hasta después de las elecciones del 3 de octubre, a pesar de que Eduardo Menem y los voceros del oficialismo insisten en que se votará hoy. Pero la posibilidad de forzar la votación está prácticamente descartada porque el oficialismo no reúne los dos tercios necesarios a raíz de las deserciones de Antonio Cafiero y Octavio Bordón, a lo que se sumó ayer la confirmación del bloquista Leopoldo Bravo de que votará en contra si no hay postergación. El menemismo comenzó a negociar con Bordón y Cafiero un acuerdo elegante, consistente en que una vez terminada la lista de oradores la sesión pase a cuarto intermedio hasta

Frenar a tiempo

(*Por Alberto Dearriba*) El Gobierno continuó apretando dramáticamente anoche el acelerador en la Cámara de Senadores en un último intento de torcer la negativa de José Octavio Bordón y Antonio Cafiero a votar la declaración de necesidad de la reforma constitucional. Los periodistas que buscaron incansablemente una señal de que el menemismo detendría su marcha ante la seguridad de que no tiene los dos tercios necesarios, se toparon con un casete repetido incansablemente: "Seguiremos hasta el final, votaremos mañana (por hoy) y que cada cual asuma el papel que le cabe en la historia".

La certeza de que el Gobierno no contaba con los votos necesarios se afirmó durante la mañana, cuando el bloquista Leopoldo Bravo ratificó en el recinto –para despejar dudas– que votaría en contra del proyecto reformista. Bravo ofreció en cambio su voto afirmativo si la decisiva votación se postergа hasta el 14 de octubre. "Con los resultados de las elecciones a la vista, la situación cambiará", explicó el veterano político sanjuanino.

La propuesta de Bravo había sido descartada durante los primeros minutos de la sesión del martes. Pero la firmeza de Bordón en su negativa y el estruendoso silencio de Cafiero, sumados al tiempo transcurrido desde entonces, comenzaron a mostrar el camino de postergar la votación como única salida.

En realidad, el oficialismo continuó presionando a Cafiero y a Bordón de todos los modos posibles. Sus principales operadores no exhibieron hacia afuera ninguna sombra de duda: "Seguiremos adelante hasta votar", repetían con una tozudez sospechosa. Pero la audacia que caracterizó hasta ahora al menemismo, difícilmente se transforme en actitud suicida. En proyectos de menor interés, el Gobierno evitó siempre una votación en el recinto con un resultado previsiblemente adverso. Con más razón lo hará con éste, que constituye la síntesis de una compleja trama tendiente a plasmar el más caro sueño presidencial.

Con la promesa expresa de Bravo de votar la necesidad de la reforma después de las próximas elecciones, el oficialismo está a sólo un voto de lograr la sanción de la Cámara alta. Algunos en ese marco de negociaciones parecían encaminarse ayer para que Cafiero adelantara su palabra de que modificará su negativa después de las elecciones del 3 de octubre. El Gobierno redondearía así la cifra mágica de 32 que le permitiría saltar del Senado a la Cámara baja con el pasaporte reeleccionista, aun cuando Bordón siga entonces en sus trece.

Claro que a cambio habrá perdido un tiempo valiosísimo, que no estaba en los cálculos previos. Sobre todo si se tiene en cuenta que el traspié se produce en la Cámara que aparecía como la más fácil de sortear para las aspiraciones presidenciales. En el otro extremo del viejo palacio del Congreso, donde habitan los díscolos diputados, todo parece mucho más engorroso. Pero para entonces, los legisladores que osen oponerse a la topadora reeleccionista deberán cargar en sus espaldas con el pronunciamiento de las urnas, que se supone favorable al Gobierno. Y como si esto fuera poco, también deberán aguantar el plebiscito. La incógnita se develará en las próximas horas. Pero pocos piensan en realidad que el Gobierno siga apretando el acelerador hacia el precipicio.

Cafiero escucha el discurso del "rebelde" Rodríguez Saa.

T. Valdez



VOTACION DE LA REFORMA PARA DESPUES DE LAS ELECCIONES

PASAJE PARA OCTUBRE

después de los comicios de octubre, a cambio de que ambos se comprometan a votar favorablemente el mes que viene. Aunque los dos senadores rebeldes no aceptan esta última cláusula, el acuerdo podría quedar sellado este mediodía.

Como dijo alguien en los pasillos del Senado: "La postergación paga dos pesos, pero esto es menemismo", aludiendo a la posibilidad de una variante loca de último momento. En realidad hoy puede postergarse una definición si no termina la lista de oradores o se decide que la sesión continúe mañana para dar más tiempo a las negociaciones.

Desde que el martes Carlos Menem ordenara al titular del bloque peronista Pedro Molinas: "Sigan hasta el final aunque perdamos, porque después me van a tener que aguantar como a Maradona en la tribuna", el menemismo ha variado de actitud. Pero lo hizo bajo cuerda, porque públicamente Eduardo Menem insistió en que se votará hoy, al tiempo que continuaron las presiones sobre los opositores de la reelección y se hizo el nuevo anuncio sobre el plebiscito (ver aparte).

Entre las presiones se contó una llamada telefónica de Eduardo Duhalde a Cafiero. Duhalde le prometió a Menem que el voto del senador de su provincia sería a favor de la reforma y el Presidente correspondió el gesto saliendo en defensa de Alberto Pierri. Pero la gestión de Duhalde, principal beneficiado si la reelección no sale porque fortalece su condición de heredero de Menem, fue bastante formal. El gobernador se encargó de avisar previamente a los medios que llamaría a Cafiero y en el curso de la charla se limitó a decirle que el peronismo bonaerense tenía tradición reformista y vería con agrado que Cafiero votara a favor. En el cafierismo no se le dio mayor trascendencia a esta charla, ni tampoco al intento de Molinas, quien quiso apelar al corazoncito peronista de Cafiero, instándolo a cambiar su postura.

Después de estos intentos, llegó al despacho de Cafiero una minidelegación integrada por Olijela del Valle Rivas y Oraldo Britos, dos senadores a los que generalmente se considera cercanos al ex jefe de la renovación, pero que en esta oportunidad están alineados firmemente con el menemismo ortodoxo. Britos y Rivas, hablando en nombre del bloque y de Eduardo Menem, le propusieron a Cafiero que acepte postergar el debate. "Esa es la propuesta que hice yo, así que ustedes deberían contestar si la aceptan", les respondió el bonaerense.

En realidad, el menemismo quiere de Cafiero y de Bordón que den algún compromiso de que en octubre votarán a favor de la reforma. Esto explica la dureza con que se manejó públicamente, ya que no se quería dar una señal de debilidad mientras se desarrollaban las negociaciones. El objetivo del Gobierno es obtener el mayor número de ventajas a cambio de postergar el debate, algo que de todas maneras está obligado a hacer si no quiere perder la votación.

Entre los duros se quisieron anotar los diputados bonaerenses Alberto Piotti, Alberto Balestrini, Dámaso Larraburu, Eduardo Caamaño, Ricardo Re y Eduardo Amoedo, quienes hicieron distribuir en el Senado un proyecto para investigar la liquidación del Banco de Italia, una jugada destinada a atacar a los radicales. Sin embargo, en Diputados hubo también otros signos desfavorables al oficialismo: el peronista santacruceño Rafael Flores se acercó a expresar su apoyo a Bordón.

El cambio de actitud subterráneo también se notó con Bordón, a quien anteayer todos sus colegas criticaban en público y privado con durísimos adjetivos. "Hoy (por ayer) comenzaron a hablar de política", dijo satisfecho un operador bordonista. Se refería a líneas que desde el Gobierno llegaron hacia el mendocino, especialmente a través de Eduardo Vaca. Dentro del bloque de dos que conforma con Cafiero, Bordón se erigió también en el negociador con el radicalismo. Ayer la conversación con la UCR giraba en torno de que este partido acepte también contribuir al marco del consenso político que se crearía después del 3 de octubre. Entrampado en la posibilidad de quedarse sin argumentos si el menemismo acepta la postergación, Bordón pone el énfasis en la constitución de una comisión de consenso "en serio" y un amplio programa de consultas, para evitar decir que votará afirmativamente en octubre. El menemista Augusto Alasino se encargó de hacer trascender que Bordón busca reunirse con el propio Presidente para negociar el destrabe de la reforma constitucional. Alasino precisamente es mencionado por el bordonismo como una figura importante de la futura comisión consensuadora.

En el campamento bordonista cunde la satisfacción por el resultado político de la rebelión. Se especula que no pagará un precio en la interna peronista y por el contrario muchos dirigentes comenzarán a considerar a Bordón como una alternativa de poder. El mendocino, por su parte, esgrime ante el menemismo el argumento de que al postergarse la reforma le quitó espacio al discurso polarizador de Raúl Alfonsín.

Hoy al mediodía, Bordón y Cafiero tienen previsto reunirse para evaluar la respuesta del menemismo. En función de ello quedará decidido el posible acuerdo de postergación.

En el Congreso todos apuestan a que hoy no se votará. Lo contrario sería la muerte de la reforma porque el oficialismo sólo cuenta con 30 votos seguros. Leopoldo Bravo dijo ayer **Página/12** que "aunque me secuestren un nieto" votaría en contra. Pero si la compulsa se realiza en octubre, el senador bloquista votará a favor. Este cambio por apenas un mes de diferencia se debe a que Bravo quiere ver los resultados de octubre primero, y si bien acepta que el Gobierno triunfará, también tiene la esperanza de que subirán sus acciones a partir de un buen desempeño electoral de su partido.

Además de Bravo, hablaron en la jornada de ayer Alberto Rodríguez Saa, los radicales Fernando de la Rúa, Conrado Storani, Hipólito Solari Yrigoyen, Edison Otero, el catamarqueño Pedro Villarroel, los neuquinos Jorge Solanas (quien se pronunció en contra del criterio de los dos tercios de los presentes) y Felipe Sapag (que está a favor) y el fueguino Juan Carlos Oyarzum. Pero como ya es habitual, la atención generalizada no estuvo en los discursos.



Dos senadores por la negativa. El correntino Aguirre Lanari (izquierda) y el sanjuanino Bravo.

MENEM APUESTA AL PLEBISCITO

"Es imposible el consenso"

El presidente Carlos Menem insistió ayer en respaldar la realización de un plebiscito sobre la reforma con reelección. "Hay que tener en cuenta la voz de la gente, del pueblo, porque el pueblo no puede ser un convidado de piedra en esto. Es totalmente imposible lograr un consenso político." La iniciativa de realizar un plebiscito, que hasta la semana pasada estaba ideada para presionar a los radicales en la Cámara de Diputados, desde el martes comenzó a transformarse en un argumento hacia la oposición interna que plantea el consenso como único mecanismo para obtener la reforma constitucional. "Nosotros vamos a hacer el plebiscito, porque buscamos el consenso de la gente", argumentó el titular de Senadores, Eduardo Menem. "Pretender la unanimidad política es imposible y, además, esta actitud se presta a acuerdos entre dirigentes que en más de una oportunidad se hacen a espaldas del pueblo", agregó el candidato Antonio Erman González. "Si consenso es unanimidad, creo que no se están utilizando adecuadamente los resortes del sistema democrático. El plebiscito es una buena oportunidad de sumar el consenso tan discutido", sumó su voz al coro el santafesino Alberto Kohan.

La necesidad de aprobar la reforma por consenso fue planteada originalmente por el gobernador Eduardo Duhalde hace tres meses. En un reportaje de este diario, Duhalde dijo que "habrá que hablar con la oposición. Porque el radicalismo no se opone a la reforma. Es un partido reformista. Hablan de un sistema semiparlamentario, se oponen a la cláusula de la reelección para el presidente. Todo eso hay que discutirlo". Pero luego de que el ex ministro Gustavo Beliz sostuvo en sus palabras póstumas que la reelección debía salir por consenso y, mucho más, después de los últimos argumentos de José Octavio Bordón, el consenso perdió adeptos en el oficialismo. El propio Duhalde, al anunciar que se reuniría con Cafiero para hacerle conocer la "opinión" del justicialismo bonaerense, agregó que "el consenso para lograr la reforma no puede pasar más allá de los dos tercios que son necesarios para sancionarla".

El énfasis que los hermanos Menem, Erman González y Alberto Kohan, entre otros, pusieron en impulsar el plebiscito forma parte de una estrategia destinada a contraatacar frente a los conflictos del Senado. Eduardo Bauzá argumentó así el martes en la reunión del PJ: "¿De qué consenso hablan? ¿El consenso con los sindicatos? ¿Con los empresarios? ¿El de la gente? ¿O sólo el del acuerdo con los radicales", dijo. El esquema que, hasta la aparición del "no" de Bordón, manejaba el oficialismo, consistía en aprobar la reforma en el Senado ahora mismo, ganar por amplio margen las elecciones, convocar al plebiscito el 4 de octubre, ganarlo un mes después y presionar así a los radicales para que dejen pasar la reforma en Diputados. El primer paso parece al borde del fracaso. Si, como se planeaba anoche, el oficialismo se propone votar en el Senado después de las elecciones, habrá que ver si ello demora o no la convocatoria al plebiscito. Sea como fuere, los esfuerzos por reencausar todo dentro del esquema inicial deberán redoblarse, si –como todo hace prever– esta tarde no sale la reforma de la Cámara alta.

También en Villa María agreden a un periodista

Con las cabezas enfundadas en medias de mujer para evitar el identikit, dos hombres agredieron en la calle a un reportero de una FM cordobesa.

(Por Jorge Conalbi, enviado especial) **Un nuevo atentado contra periodistas alteró la tranquilidad matutina de la ciudad de Villa María: Fernando Ceresole, del servicio informativo de FM Líder Argentina de esa ciudad, fue atacado por dos encapuchados que interceptaron su ciclomotor y lo golpearon en el estómago mientras le decían: "Así que vos estás de parte de los laburantes". Los dos sujetos habían descendido de un Renault 12 blanco sin patente, que utilizaron para interrumpir la marcha del vehículo de Ceresole. "Eran dos hombres de unos 30 años, con vaqueros, camperas de jean y medias en la cabeza cubriendo sus rostros", narró el agredido a este diario.**

Todo comenzó a las 7.02 de la mañana, cuando Ceresole –de 25 años– salió de la vivienda que comparte con otros compañeros de la emisora en Martínez Mendoza 438, de Barrio Lamadrid (a tres cuadras del centro). Al ser atacado, el joven intentó resistirse a patadas, pero recibió una serie de golpes en el estómago que sólo se interrumpieron cuando una pickup que hacía mucho ruido llegó hasta la esquina. Al parecer, la aparición de este vehículo fue lo que puso en fuga a los atacantes.

La delegación Villa María del Círculo Sindical de la Prensa (CISPREN) hizo la denuncia policial y convocó a una rueda de prensa a la que asistieron el intendente local, Miguel Angel Veglia, los jefes de bancada de los bloques del Concejo Deliberante, y militantes de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) y del Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA).

Todos los sectores coincidieron en vincular la agresión con los recientes ataques a periodistas en las últimas semanas: "Este no es un hecho aislado, se enmarca en todo lo que viene sucediendo en el resto del país", aseguró Veglia y brindó su solidaridad "con el amigo, con el hombre que está al lado de nuestras actitudes y nuestras actividades de gobierno". El intendente expresó su esperanza en que "esto no sea algo que continúe, porque sin duda que la democracia está amenazada. Da la impresión de que todavía hay gente que no se resigna a vivir en este sistema, la sociedad argentina está siendo agredida y yo creo que esto no es un programa nacional sino que es un programa desde el extranjero hacia acá que pretende un elemento de dominación. Si se acalla a la gente que se compromete, si se le bajan los brazos a los que tienen ganas de hacer cosas y a los que quieren decir la verdad, éste va a ser un país donde no vamos a poder vivir tranquilamente".

Ceresole, militante del CISPREN, el CTA y el Frente Grande Cordobés, había estado cubriendo la movilización de trabajadores estatales y municipales, que mantienen un largo conflicto con la intendencia local. La FM Líder envió un cronista a Buenos Aires la semana pasada para cubrir la movilización del CTA. "El estilo de trabajo que tiene nuestra emisora se basa en una línea de conducta y un equipo de periodistas que no se casa con nadie", explicó el director de la radio, Omar Fulgenci. "Aquí no hay color político y es un medio que se caracteriza por decir verdades, y por cada periodista agredido se levantan muchas banderas defendiendo la democracia y la libertad de expresión", concluyó.

"Lo que sentís en primer término es una impotencia terrible por haber vivido una cosa de éstas", sostuvo el propio Ceresole, para quien más allá de los golpes, "lo que realmente molesta es la agresión desde el orden humano, del profesional, del trabajo". El joven atacado responsabilizó a "algún sector que no se ha bancado este tipo de opiniones o líneas editoriales", a las que calificó de "pluralistas e independientes". Para él, este sector "envió a estos cobardes que ni siquiera se animan a dar la cara". Ceresole, al igual que el intendente y que la conducción local del CISPREN, vinculó su agresión "con las que se dan a periodistas en todo el país".

En la capital provincial, la dirigencia del gremio se reunió con el ministro de Gobierno Octavio Cortez Olmedo, quien encuadró el ataque "en la alteración del orden público que se da en el marco de la campaña electoral". El ministro se comprometió a redoblar esfuerzos para esclarecer el hecho e informó que el comisario Carlos Roberto Martínez, responsable de la UR 8, ha citado para las primeras horas de hoy a los eventuales testigos y "a todo quien pudiera aportar datos" sobre la agresión a Ceresole.

Ni la emisora ni ninguno de los trabajadores de prensa de Villa María habían recibido amenaza alguna. Este ataque es el primero que se registra en muchos años en esta ciudad. El único antecedente es la destrucción de la pintura del director de la misma emisora, Omar Fulgenci, hace unos seis meses



Fernando Ceresole: "Así que estás de parte de los laburantes..."
El intendente de Villa María cree que "la sociedad está amenazada."

CAUSA POR AGRESION A LOPEZ ECHAGÜE

Largo desfile de "famosos"

A fin de aportar más datos a la investigación judicial sobre la agresión sufrida el pasado miércoles 25 de agosto por Hernán López Echagüe, éste ha efectuado una presentación ante la jueza María Laura Garrigós de Rébori con el propósito de "sugerir medidas de prueba" que conduzcan hacia el esclarecimiento del hecho. El escrito, que desde ayer se encuentra en alguno de los despachos del Juzgado Correccional 7, secretaría 57, cuenta con el patrocinio del doctor Pablo Miguel Jacoby y plantea la necesidad de obtener, entre otros, los testimonios de Alberto Pierri, Alberto Brito Lima, Lidia Catalina Domsic –secretaria de la Tercera Edad– y Fidel Luciano "Batata" Juárez, señalado por las investigaciones periodísticas como uno de los principales responsables en el reclutamiento de grupos de choque en el Mercado Central.

En la presentación, basada fundamentalmente en la investigación periodística publicada por **Página/12**, López Echagüe sugiere a la doctora Garrigós que convoque a declarar a Néstor "Piqui" Acosta y Lelio Hugo Costa –dos de los detenidos durante los incidentes ocurridos en la Rural el pasado 14 de agosto– "para que depongan si tienen conocimiento acerca del hecho del que fui víctima, como así también expongan los motivos de su presencia en el acto de la Rural, por quién fueron convocados a participar de dicho acto, qué vinculación tienen con funcionarios o empleados que se desempeñan en el Mercado Central de Buenos Aires, como por ejemplo el director Raúl Leguiza, el gerente Alberto Olmos y el Sr. Fidel Luciano Juárez (Batata)".

Acerca de Pierri y Brito Lima, se aconseja convocarlos "para que depongan sobre si tienen alguna relación de tipo funcional o político" con el "Piqui" Acosta y Lelio Costa, "y con los directores y funcionarios del Mercado Central mencionados, como así también si conocen sobre el reclutamiento de militantes justicialistas a los fines de proveer a la seguridad en actos públicos o si conocen algún dato de interés respecto a la agresión de la que fui víctima".

En cuanto a la funcionaria Domsic, se sugiere obtener su testimonio para que explique "las razones que la indujeron a concurrir a la Comisaría 23ª para interesarse por la libertad de los detenidos (Acosta, Costa y Eduardo Horacio Correa), si les llevó alimentos y, en caso afirmativo, si ello es una actividad habitual de su cargo". Por lo demás, se propone a la doctora Garrigós que pregunte a la funcionaria "si tiene conocimiento sobre el reclutamiento de militantes justicialistas para concurrir al acto de la Rural con fines de proveer a la seguridad del acto".

Si bien la jueza cuenta con cuatro meses para instruir el sumario, es muy probable que durante la próxima semana adopte alguna resolución acerca del escrito presentado por López Echagüe. Las posibilidades son varias. Garrigós puede desestimar por completo la presentación, aceptarla en parte o en todo su contenido. En este caso, el juzgado de la calle Lavalle al 1600 se convertirá próximamente en un imperdible desfile de célebres personalidades: Brito Lima, el "Piqui Acosta", Raúl Leguiza, "Batata", Lidia Domsic, Lelio Costa. El único que no tiene la obligación de comparecer es Pierri, que en su carácter de presidente de la Cámara de Diputados podrá responder por escrito.

POR LA DENUNCIA ESPAÑOLA

Piden la renuncia de Pierri

El bloque de diputados radicales solicitó ayer que Alberto Pierri sea apartado como presidente de la Cámara de Diputados hasta que una comisión investigadora determine si existió un pedido de coima del legislador justicialista al director de la empresa de Gas Natural BAN, Francisco Badía, durante una reunión que ambos mantuvieron hacia mediados de agosto en el Congreso. La iniciativa parlamentaria también propone que la comisión investigue las presuntas vinculaciones de Pierri con una banda de patoteros contratados en el Mercado Central de Buenos Aires.

Pierri fue acusado por *El Mundo* de Madrid de haber exigido una comisión al empresario Badía, que los dos desmintieron cuando ese incidente tomó estado público. Sin embargo, Badía denunció la presión de Pierri al embajador español en Argentina, Rafael Pastor Ridruejo, quien a su vez comunicó el incidente al gobierno de Felipe González.

"No haremos ningún comentario porque Argentina es importante para nuestros negocios y no queremos provocar interferencias", aseguró a **Página/12** un vocero de la Cancillería española.

Carlos Menem y Eduardo Duhalde respaldaron públicamente a Pierri. Menem dijo que Pierri "es un excelente político" y Duhalde afirmó que había "una campaña sucia" destinada a perjudicar al primer candidato a diputado del justicialismo bonaerense.

La empresa española se sumó a las desmentidas, pero con un estilo más diplomático. Gas Natural BAN aseguró que no hubo exigencias de Pierri a Badía y que las relaciones entre la compañía y este país son transparentes. Sin embargo, los directivos de Gas Natural BAN no aceptan entrevistas y sonríen con malicia cuando se les pregunta en la intimidad sobre la certeza de la denuncia.

El proyecto de la oposición, firmado por quince diputados del radicalismo, consta de cinco artículos y vincula a Pierri con las patotas del Mercado Central y el soborno presuntamente solicitado a las autoridades de Gas Natural BAN.

"Se vería con agrado que el diputado Alberto Pierri se aparte de sus funciones como presidente de la Honorable Cámara de Diputados", dice la iniciativa en su primer considerando. Y agrega: "La separación del presidente de la Honorable Cámara de Diputados se prolongue hasta que se conozcan las con conclusiones de la referida comisión".

La intención del jefe del bloque de diputados radicales, Raúl Baglini, es tratar este proyecto en una sesión especial que debería convocarse para la semana próxima. La propuesta opositora tiene como finalidad reunir todas las iniciativas presentadas en los últimos días y aprobar un proyecto que incluya la opinión del oficialismo.

Pese al respaldo de Menem y Duhalde, se cuentan con los dedos de las manos los ministros, secretarios de Estado y legisladores que piensen que Pierri debería seguir como titular de Diputados, tras la llegada de Antonio Erman González al Congreso. Esta nueva denuncia avala la tesis de aquellos que creen que Pierri debe dar un paso al costado y dejar a otro la línea de sucesión presidencial.

Embajador británico

El nuevo embajador británico en Buenos Aires, Peter Hall, quien reemplaza a Humphrey Maud, arribó ayer acompañado por su esposa. Hall tiene 54 años y es el segundo embajador británico en la Argentina luego de la reanudación de las relaciones diplomáticas que fueron interrumpidas durante la guerra de Malvinas. El diplomático se desempeñó en 1989 como embajador en Belgrado y en 1992 en la misión británica en la ONU. En 1978 fue jefe de los servicios de información británicos en Nueva York.

TRIBUNAL INTERNACIONAL

El candidato es Barberis

***(Por M. O'D.)* En la Asamblea General de las Naciones Unidas, el Gobierno presentará la candidatura del jurista argentino Julio Barberis para que integre el tribunal que juzgará los crímenes de guerra cometidos en la ex Yugoslavia. El Consejo de Seguridad había dispuesto la creación de un tribunal de once magistrados, que a fin de mes serán seleccionados entre 23 personas de distintas nacionalidades.**

En febrero pasado, el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas aprobó la creación de un estrado para que juzgue a los acusados de asesinato, violación, tortura y persecución étnica en la ex Yugoslavia. La medida fue la respuesta a dos años y medio de guerra, de exterminaciones masivas, de violaciones, de destrucción sistemática y de purificación étnica que habían dejado al desnudo la impotencia de las Naciones Unidas y de la Comunidad Económica Europea (CEE) para ponerle fin al conflicto más sangriento que haya conocido Europa desde la Segunda Guerra Mundial.

En la apertura de la Asamblea anual de la ONU, el canciller Guido Di Tella presentará la candidatura de Barberis al tribunal. Barberis es un abogado que empezó a trabajar como asesor jurídico del Ministerio de Relaciones Exteriores a principios de la década del '60.

El candidato integra el grupo de asesores del Gobierno en el arbitraje internacional al que está siendo sometido el diferendo limítrofe con Chile por Laguna del Desierto, y es el presidente de la Comisión Mixta Argentino-Paraguaya del río Paraná. En las postrimerías de la última dictadura militar, Barberis fue embajador argentino en Holanda; durante el gobierno del ex presidente Raúl Alfonsín, fue miembro de la Corte Interamericana de Derechos Humanos.

Entre los 23 nombres que serán propuestos en Nueva York a fin de mes, el Consejo de Seguridad seleccionará 11. Hace dos semanas, la Secretaría de Organismos Internacionales de la Cancillería inició gestiones para conseguir los votos necesarios como para que Barberis acceda al tribunal. Uruguay, Francia y Bélgica –entre otros países– ya comprometieron su apoyo, según reveló una fuente diplomática.

El tribunal se podrá pronunciar por penas carcelarias (se excluye la pena de muerte) y las sentencias se cumplirán en las cárceles que ofrezcan los Estados miembros de las Naciones Unidas. Según se desprende de un informe del secretario general de la ONU, contará con un equipo de 373 personas y tendrá un presupuesto de 30 millones de dólares para su primer año de funcionamiento. Con su creación, el Consejo de Seguridad incursionó en el derecho penal internacional por primera vez desde los famosos procesos de Nuremberg, las cortes en las que los aliados juzgaron a los jerarcas nazis y a los criminales de guerra del Eje.

Justicia

El secretario de Justicia, Elías Jassan, advirtió que la Justicia "está siendo utilizada en el terreno político" en el marco de la contienda electoral. Con estas palabras Jassan inauguró unas jornadas de intercambio sobre enjuiciamiento penal, de las que participan magistrados franceses e italianos.

"La gran preocupación que nos embarga –dijo Jassan– es que la Justicia está siendo utilizada en el terreno político, situación que le deja como opciones permanecer impasible frente al deterioro, como si a un edificio le fuésemos sacando las columnas hasta que se derrumbe, o salir a la palestra política a luchar codo a codo con unos y enfrentarse con otros." El secretario de Justicia finalizó su alocución sosteniendo que "la Justicia no teme al pueblo, lo respeta".

Ex ministro procesado

La Justicia cordobesa dispuso ayer el procesamiento del ex ministro de Industria de la provincia Julio Gregorio Whelan, de su hermano Saúl y del ex gerente general del Banco de Córdoba, Gregorio Pesci, por los supuestos delitos de defraudación calificada contra la administración pública. El juez de instrucción Juan José Rojas Moresi ordenó además la detención de Saúl Whelan, pero mantuvo la excarcelación bajo caución personal para el resto de los procesados. El 26 de marzo de 1986, Saúl Whelan, socio gerente de la fábrica metalúrgica que lleva su nombre (hoy en proceso de quiebra) solicitó un crédito de 100 mil dólares al banco provincial, ofreciendo como garantía una orden de trabajo de YPF por valor de 135 mil dólares. El pedido había sido rechazado por la sucursal San Vicente del Banco de Córdoba a raíz de que la empresa tenía un saldo deudor de casi dos millones de dólares, con un atraso de 300 días. Por esta razón se hizo una segunda solicitud, directamente al gerente general Pesci, quien ordenó que se concediera el préstamo –el 11 de abril de ese año– sin cumplirse los trámites para asegurar la garantía ofrecida. Poco después, el 22 de setiembre del '86, Saúl Whelan ofreció el mismo aval para obtener un crédito por otros 100 mil dólares que fue concedido por el Banco Financiero Argentino, entidad que ejecutó la garantía ante la falta de pago, con lo que en definitiva se perjudicó a la entidad oficial.

ANGELOZ RESPONDE A CAVALLO

"No sigamos con boludeces"

El gobernador cordobés ya no quiere ni hablar del desafío del ministro a debatir por TV. "Se cree un guapo", dijo.

"No sigamos con las boludeces." Con esta contundencia el gobernador cordobés Eduardo Angeloz respondió a la intención del ministro de Economía, Domingo Cavallo, de debatir con él frente a las cámaras de televisión. "Parece un guapo de arrabal que dice 'usté está citao (sic) tal día a tal hora', para cruzar armas conmigo. No tengo ningún interés. Me parece una boludez." De esta manera, el mandatario provincial pretende ponerle fin a la polémica que comenzó con una chicana por parte de Cavallo: "Expongamos las ideas que cada uno tiene. Como las cámaras reflejan muy bien las actitudes de la gente, es una gran oportunidad para Angeloz discutir por televisión con un autoritario como yo".

El gobernador respondió en esos términos durante una conferencia de prensa en Bell Ville, a 250 kilómetros al sur de la provincia, y en el marco de una gira con su gabinete. Pese a los esfuerzos de sus ministros, nadie pudo evitar la pregunta del millón: ¿Piensa dejar la silla libre el martes que viene en el programa "Tiempo Nuevo"?; y la respuesta fue el visible enojo con el que contestó al cronista. Prefirió referirse más tranquilamente a otros temas como la negativa a traspasar la caja de jubilaciones a la Nación, como ofrece el Pacto Fiscal que no firmó, y a la posible mediación ante el Ministerio de Defensa por la situación de la fábrica militar de aviones del Area Material Córdoba y los 700 trabajadores que allí se desempeñan.

Sin embargo, el tema sobre el debate quedó flotando en el aire y será así hasta el martes por la noche, cuando seguramente Cavallo asistirá al canal para esperar en vano. Todo comenzó el 28 de agosto en la puerta de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires. Hasta allí había llegado Cavallo, quien no se privó de opinar sobre el comunicado que la UCR cordobesa había dado a publicidad el día anterior. Respondió las críticas, hizo el desafío al debate y agregó: "Lo que ocurre es que desde la oposición, como ven que están perdidos, nos quieren mostrar al Presidente y a mí como que estamos nerviosos o que somos autoritarios".

Desde entonces, Angeloz fue requerido por los periodistas para que respondiera al convite. Finalmente, el 30 de agosto el cordobés contestó: "Recuerdo desafíos como el de Luder con Alfonsín, que no se concretó. O el mío con Menem, que tampoco se hizo, porque Menem se daba cuenta de que yo perdía las elecciones. O el de De la Sota conmigo... Es decir, el que decide es el que tiene las posibilidades reales de éxito. No entiendo cuáles serían para la provincia los beneficios de un debate de esta naturaleza con alguien que tiene que manejar los problemas de la Nación, salvo que Cavallo les respondiera a los cordobeses cuándo va a pagar la deuda que tiene la Nación con nosotros".

A. Andam



Eduardo Angeloz dice que no lo preocupa la silla vacía.
El gobernador reiteró que no aceptará el desafío del ministro.

Alfonsín, de acto en acto

"Este es un gobierno irrespetuoso de la institucionalidad argentina, que ha avanzado sobre el Poder Judicial, sobre el Congreso de la Nación, que ha demostrado su pretensión hegemónica, por ejemplo en Corrientes, y que produce fraudes en el orden interno. ¿Qué no sería capaz de hacer si obtuviera la posibilidad de la reelección?" El ex presidente Raúl Alfonsín, quien dio conferencias, charlas y caminatas en la capital cordobesa en el marco de la gira proselitista con vistas al 3 de octubre, utilizó éstas y otras frases para criticar duramente a Menem y su gobierno. "Quiero señalar mis respetos y mi reconocimiento a la tarea patriótica que ha llevado adelante el ministro Beliz, cuando puso en evidencia la posibilidad de que se pensara en una modificación tramposa de la Constitución", afirmó.

Alfonsín asistió ayer a varios encuentros con estudiantes y militantes y regresó por la tarde a la Capital Federal para concurrir, como orador de fondo, al acto organizado por las mujeres radicales en la Federación de Box, que al cierre de esta edición, no había finalizado. "La Constitución tiene que servir para todos –dijo en Córdoba durante un almuerzo– porque puede haber un gobierno progresista y otro que no lo sea tanto, al que le tiene que servir igual, por eso hace falta una mayoría calificada para la reforma."

Menem sonríe para la foto

El Presidente recibió a los candidatos a diputado y posó para los afiches. No asistieron los hombres de José Bordón.

El presidente Carlos Menem recibió entre sonrisas, abrazos y medialunas a más de cincuenta candidatos justicialistas que posaron junto a él para los tradicionales afiches de campaña. A pesar del clima distendido, el jefe del Estado no pudo evitar las referencias al tema que lo obsesiona: "En el '74 yo dije en un acto en Rosario que iba a ser presidente. Vos, Chango, te debés acordar –dijo mirando a Carlos "Chango" Funes, mano derecha del gobernador Carlos Reutemann y segundo candidato a diputado justicialista por Santa Fe–. Si esperé quince años en aquella oportunidad, bien puedo esperar cuatro o seis para volver en el 2000". Pendientes del desarrollo del debate en el Senado (ver páginas 2 y 3), los candidatos escucharon a Menem, al coordinador de la campaña Rodolfo Díaz y al titular del PJ, Rubén Marín. Algunas ausencias también remitían al tema de la reforma: no estuvo presente Arturo Lafalla, primero en la lista de diputados por Mendoza, y uno de los tres hombres de mayor confianza del senador José Octavio Bordón, ni ningún otro de los candidatos bordonistas.

El encuentro entre Menem y los candidatos empezó a la mañana con un desayuno. Para compensar el desaire de Arturo Lafalla, Menem pudo disfrutar de la presencia del ex dirigente sindical y ex bordonista Roberto Digón, cuarto en la lista de diputados por la Capital. Digón, que hace poco tiempo amenazaba con renunciar a su puesto en la lista de diputados en desacuerdo con la política del Gobierno, ayer confirmó con su presencia en el encuentro su reacercamiento al menemismo. Digón se había presentado como candidato opositor a Erman en la Capital de la mano de Bordón y, fundamentalmente, de Lorenzo Miguel: vuelve al redil junto con el segundo, justo cuando el primero intenta su movimiento opositor más audaz.

La comidilla giró también alrededor de Alberto Pierri, primer candidato a diputado bonaerense que también estuvo en Olivos. Pierri no podía ocultar su ira a raíz de la denuncia surgida en España por un presunto negociado con la empresa de gas natural. Uno de los candidatos que pasó por la reunión indicó que "Pierri estaba más aislado que de costumbre". La misma fuente agregó que el presidente de la Cámara de Diputados estaba particularmente susceptible y "encontraba conspiraciones en su contra por todos los rincones" de la misma Casa de Gobierno. "Miren lo que le están haciendo a Alberto desde afuera", dijo Menem, tratando de relativizar los rumores que sindicaban al secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, presente en el encuentro, como el responsable de una estrategia tendiente a debilitar a Alberto Pierri para impedirle, al menos, su reelección como presidente de la Cámara baja.

Entre cafés con leche que iban y venían el coordinador nacional de la campaña, Rodolfo Díaz, hizo una detallada evaluación de los últimos sondeos de opinión. Tras escuchar el informe, el Presidente le indicó a los candidatos "que respondan los agravios con nuevas propuestas", y agregó: "No hay mejor defensa que un buen ataque".

UCEDE

Buscando otro horizonte

Ante el pronóstico sombrío que le deparan las próximas elecciones, dirigentes de distintas corrientes de la UCeDé han comenzado a buscar nuevos rumbos. El presidente del Comité Nacional, Jorge Aguado, lanzó una convocatoria al resto de los partidos del centroderecha para reunirse el 14 de octubre y analizar la posibilidades de construir una asociación "que permita acciones comunes" con vistas a los comicios presidenciales de 1995. Pero en las oficinas del fundador partidario exiliado por el pirrismo, Alvaro Alsogaray, la intención de aglutinar al espectro es más ambiciosa: las huestes del capitán-ingeniero hablan de "refundar" la UCeDé para convertirla en la fuerza de alternativa.

La idea del alsogaraísmo no es novedosa. Más bien es una añeja aspiración de aglutinar en torno de la figura de Alsogaray a todos los partidos de cuño conservador-liberal. Un anhelo que no pudieron concretar ni en el '89, cuando la UCeDé era la tercera fuerza política del país, porque al resto de las agrupaciones nunca les sedujo la idea de trabajar ad referéndum de los designios del viejo caudillo.

Pero, al margen de que la convocatoria a otros partidos germine, la iniciativa alsogaraísta apunta en primera instancia a presentarle batalla al oficialismo de la UCeDé porteña –Adelina Dalesio de Viola y Jorge Pirra– y pasarle la factura del previsible fracaso electoral del 3 de octubre. No casualmente, cuando hablan de "refundar" el partido agregan que éste debe volver a tener "un perfil independiente del Gobierno". Verbigracia, quedaría excluida la titular del Banco Hipotecario Nacional quien, comentan como al pasar, "está tan interesada en que gane Erman González que hace una semana, en el programa de (Bernardo) Neustadt, ni siquiera mencionó que Cacciatore es el candidato de la UCeDé".

Con esta intención Alsogaray viene manteniendo una serie de reuniones con dirigentes de la base ucedeísta, a quienes les deja caer como al pasar la idea de que él estaría dispuesto a encarar la reconstrucción del liberalismo. En cambio, la convocatoria del Comité Nacional –que cuenta con el apoyo de Pirra– es para todos los partidos, incluidos los provinciales, que tienen como problema común el haber caído bajo la succión del menemismo para elaborar "un pacto electoral de carácter permanente, que pondrá el esfuerzo de todos en una estrategia común y que reconozca la preeminencia de cada partido en los distintos distritos".



Lo que hoy ven –y ya no verán– los huéspedes del Sheraton Hotel.
Economía espera que la venta de un 10 por ciento del área baste para financiar el traslado.

De Retiro será lo que el comprador quiera

(*Por Raúl Dellatorre*) La venta o concesión de nueve manzanas lindantes con la avenida Libertador, desde la actual estación Retiro hasta la avenida Callao, constituirá la primera etapa del gigantesco negocio inmobiliario implicado en la relocalización de las estaciones cabeceras de los ferrocarriles Mitre, Belgrano y San Martín. La privatización de esos terrenos dejará en libertad a los adjudicatarios para desarrollar su propio proyecto edilicio, solamente limitados por las normas generales de altura de construcción y densidad que establecerá el proyecto global de explotación de la zona ferroportuaria.

Los ingresos derivados de la operación serían aplicados a la construcción de la nueva terminal ferroviaria, que unificará el tránsito de pasajeros de los tres ramales involucrados. La futura estación se erigirá en los terrenos que actualmente ocupa la del San Martín, próxima a la terminal de ómnibus, y que es el único edificio sin valor arquitectónico, de acuerdo con la evaluación oficial.

La primera etapa del proyecto de vender Retiro afectará la faja de terreno que bordea Libertador.

El proyecto elaborado por la consultora canadiense CANAC International, presentado al gabinete nacional por Domingo Cavallo el jueves último, contempla la reubicación de las vías de los tres ramales en dos etapas posteriores con el objeto de dejar libre para su comercialización un total de 90 hectáreas, reservando 36 para uso ferroviario.

Desde su misma concepción, el proyecto pone el eje en "la importancia de los valores inmobiliarios de las propiedades que circundan la zona", por lo que se espera que "la comercialización de los inmuebles comprendidos en la citada área redundará en la obtención por parte del Estado nacional de importantes ingresos", de acuerdo con los considerandos del decreto 602 de abril de 1992 que le dio origen.

El proyecto global involucra un total de 200 hectáreas, incluyendo el área portuaria, en la zona delimitada por la calle Salguero al Norte, el Río de la Plata al Este, la continuación de la avenida Córdoba al Sur y las avenidas Madero y Libertador al Oeste, hasta la altura de Callao, y desde allí las vías del F. C. Mitre hasta Salguero.

La fecha de puesta en marcha del proyecto es aún incierta y sigue pendiente la coordinación de las relocalizaciones ferroviarias con los futuros operadores de las líneas. En opinión de voceros oficiales, el cambio de ubicación de las estaciones y la traza de las vías "estaban perfectamente establecidos en las condiciones de los pliegos licitatorios, ya que los cambios no perjudican sino que mejoran las instalaciones a entregar". Para los representantes del sector privado, por el contrario, el proyecto de relocalización provoca "un cambio en la ecuación económica que podría haberse evitado con un criterio más racional".

La concesión de los espacios al sector privado no establece otras exigencias en cuanto al destino del terreno que un tope máximo de altura de construcción y la protección de un margen de espacios libres que preserve la zona de una densidad excesiva. El decreto 602 faculta a la Comisión de Venta de Inmuebles Estatales –dependiente de la Subsecretaría de Administración de Bienes– a "vender, concesionar, permutar o arrendar" las parcelas del área.

El pase a manos privadas de las nueve manzanas previstas para la primera etapa del proyecto podría significar, si se opta por su venta, un ingreso al Estado del orden de los 80 a 100 millones de dólares, aun descontando la franja reservada para la autopista 9 de Julio. Dicha cifra equivale al costo total de las obras de relocalización ferroviaria, según los primeros cálculos. Sin embargo, la puesta en oferta de los terrenos guardará cierto gradualismo, según fuentes oficiales, para evitar "un impacto negativo en el mercado inmobiliario".

EDUARDO MIGUEL O'NEILL
Detenido-desaparecido por la dictadura genocida el 9/9/77



Un recuerdo de quienes te queremos y no olvidamos

EL TESORO APORTARA

ECONOMIA

(*Por Cledis Candelaresi*) Planillas en mano, Edmundo Soria logró demostrar ayer que, lejos de lo que podía suponerse, el Estado no dejará de aportar recursos para mantener los ferrocarriles de carga y los urbanos de pasajeros, además de los subterráneos. Por el contrario, y según el presupuesto proyectado para 1994 por la Secretaría de Transporte, el Tesoro desembolsará ese año más de 270 millones de pesos para sostener lo que quede de Ferrocarriles Argentinos, los trenes metropolitanos y las obras del subte A, lo cual es casi el doble de lo que invertirán los concesionarios privados, que capturarán la mayor parte de ese aporte en forma de subsidios. Esta pauta –que, aunque no esté aún aprobada formalmente, tiene el guiño de Domingo Cavallo– prevé disminuir drásticamente la proporción de los gastos corrientes, milagro que tiene una única explicación: a fin de año se habrán marchado un total de 70 mil ferroviarios.

Como para lavar la imagen de enemigos públicos del tren, ganada a pulso por Domingo Cavallo y sus cofrades, Edmundo Soria anunció ayer la plata que el fisco pondrá en los ferrocarriles de carga y urbanos, además del subte A, duplicando la inversión que harán los concesionarios privados.

El anhelo de Soria de probar que el Estado no va a desentenderse (al menos no del todo) de un medio de transporte, que muchos países desarrollados consideran prioritario, tiene cierto reflejo en los números. Economía pondrá sobre la mesa 272 millones de pesos para sostener a Ferrocarriles Argentinos residual y a Femesa, contra 129 millones que desembolsarán los concesionarios de carga (Ferroexpreso Pampeano, Nuevo Central Argentino y Ferrosur).

De ese aporte estatal, 26 millones tendrán como destino los gastos operativos de FA remanente, y otros 37 millones deberán ser administrados por el mediterráneo Luis Laguinge, para costear los retiros voluntarios aún pendientes de Ferrocarriles Metropolitanos.

Pero el grueso de los recursos estatales tendrán por finalidad subsidiar a los adjudicatarios de los trenes urbanos, ya que 115 millones servirán para cubrir las inversiones de los grupos privados, que también tienen garantizada cierta tasa de rentabilidad. A esto se adicionarán 14 millones para barreras y equipos de señalización en pasos de nivel, mejoras no previstas por los concesionarios. Otros 50 serán aportados para mejorar las condiciones del servicio de cargas del Belgrano (ver aparte).

Los 30 millones restantes servirán para modernizar la Línea A de subterráneos, compromiso asumido por pliego con Metrovías –grupo que integran Roggio, los colectiveros de Cometrans y la norteamericana Burlington–. La italiana Intermetro, postulante original para hacer esta remodelación con uno de los créditos ítalicos bajo sospecha, dio un paso al costado y Cavallo resolvió convocar en pocos días a una licitación para estas ineludibles obras, cuya cotización total podría rozar los 100 millones.

El nuevo esquema presupuestario reduce el aporte estatal, ya que, de un déficit anual de 424 millones en 1992, la necesidad de financiamiento bajará a 272 millones. Pero el cambio fundamental radica en que se invierte la composición del gasto: hasta ahora el 80 por ciento de los recursos se des-

INVIERTEN 100 MILLONES

El Belgrano se desvía

Después de que fracasara por falta de oferentes la primera licitación del servicio de cargas del Ferrocarril Belgrano, Economía resolvió invertir 100 millones de dólares para mejorar las condiciones de esa línea, con miras a encontrar un concesionario. El afán de la Unión Ferroviaria y de un grupo de usuarios del norte del país por alzarse con la línea mediante una adjudicación directa –logrando el derecho de preferencia que prevé la ley de reforma del Estado– quedó pendiente de lo que opine la Comisión Bicameral: los legisladores pidieron al Ejecutivo que no resuelva nada hasta que ellos se expidan sobre el tema.

Con un esquema similar al de Femesa, el Ejecutivo creó mediante el decreto 1774 el Ferrocarril Belgrano Sociedad Anónima, escindiéndolo de Ferrocarriles Argentinos. Desde el primero de octubre, y por un lapso de 30 días, los 4500 empleados de la línea norteña pasarán "en comisión" a Ferrocarriles Argentinos, que costeará el retiro voluntario de unos 1500 o 2000 ferroviarios que se consideran excedentes.

La otra decisión tomada es aportar 50 millones durante el '94 y otro tanto durante el '95 en obras y vías, vital auxilio para los potenciales adjudicatarios ya que el monto total de inversiones necesario para poner a punto la línea se estima en 250 millones. La red nacional propuesta a las posibles empresas privadas interesadas tiene 6900 kilómetros, pero el fragmento definido por Economía como "comercial" (con perspectivas de rentabilidad) se reduce a 5900 kilómetros. Otros 3400 adicionales, en tanto, fueron ofrecidos a las provincias.

Según el mencionado decreto, el Estado llamará "inmediatamente" a licitación para concesionar toda la red en bloque o fragmentadamente, si los interesados así lo solicitaran. Pero si la Bicameral lo avala, el Ejecutivo podría otorgar el derecho de preferencia al gremio de José Pedraza, quien a partir de ese momento contaría con 90 días para garantizar un operador y la capacidad financiera necesaria para llevar adelante la empresa. De lo contrario, se haría una convocatoria abierta que, de resultar desierta, no significaría el cierre del ferrocarril, según prometió Edmundo Soria.

272 MILLONES EN 1994 A FERROCARRILES Y SUBTES

SE SUBIO AL TREN

Suspenso en portugués

Cuando todo estaba a punto para transferir el servicio urbano de pasajeros del Belgrano Norte, primera línea de Femesa que quedaría en manos de los privados, mientras sigue demorándose indefinidamente el traspaso de las demás, la renuencia de uno de los socios adjudicatarios a asumir la responsabilidad patrimonial solidaria dejó todo en veremos. Si el consorcio liderado por los portugueses no garantiza hoy el cumplimiento de esta exigencia, Economía invitaría a entrar al grupo que quedó segundo en esta licitación.

El estatal Banco de Fomento Exterior de Portugal, socio y financista de las inversiones del consorcio, está inhibido por su estatuto de asumir una responsabilidad mancomunada y solidaria, tal como lo exige el pliego de condiciones. Si este miembro quedara excluido, el grupo perdería nada menos que a su operador, el ferrocarril del Estado luso.

Pero el conflicto quedaría resuelto en las próximas horas. Hasta anoche, Edmundo Soria consideraba que, si Lisboa no cedía, de alguna manera quedarían en pie dos alternativas: que el grupo presente un operador sustituto o, de lo contrario, convocar al agente bursátil Pardo Rabello, quien de la mano de una operadora británica había logrado un honroso segundo puesto en este concurso. En medios oficiales, de todos modos, se confiaba en poder evitar el fracaso.

tinaban a cubrir erogaciones corrientes (fundamentalmente sueldos), mientras que el próximo año sólo tendrán este fin el 23 por ciento de los pesos que suelte el Tesoro.

El secreto es que el plantel de más de 100 mil operarios, que sabía tener Ferrocarriles, cuando comience el '94 quedará reducido a sólo 20 mil, el grueso a cargo de los concesionarios. Alrededor del 70 por ciento de aquella dotación original se eliminó mediante retiros voluntarios, purga totalmente costeada por el Estado y para la que el Banco Mundial contribuyó con un préstamo de 170 millones. Aquel ahorro, por lo tanto, tuvo su costo.

El costado más optimista de la cuestión, según la óptica oficial, es el supuesto rédito de las privatizaciones en marcha: las líneas Mitre, Roca y Sarmiento están recuperando paulatinamente el nivel de cargas (6.953.000 toneladas en el '93, contra 4.800.000 del '92), y sus tarifas son un 20 por ciento inferiores en promedio en relación con las del camión. Estos datos son para Soria indicio suficiente de que el ferrocarril, a pesar del incesante deterioro de los últimos años, llegará a captar 20 de los 70 millones de toneladas que mueve todo el transporte terreste en el país. Incorregible optimismo apuntalado por su corazón mediterráneo: "La economía –pronosticó el ladero de Cavallo– seguirá creciendo al 8 por ciento anual".

Foto: Ballesta



Edmundo del Valle Soria, secretario de Transporte.
Para fin de año, 70.000 ferroviarios habrán quedado en la vía.

Cavallo anda a la pesca

La explotación de la pesca y el petróleo en Malvinas serán dos de los principales temas que tratará Domingo Cavallo en la reunión que mantendrá hoy en Londres con el canciller británico, Douglas Hurd. El ministro de Economía llegó ayer a la mañana a Inglaterra, procedente de Brasil, y se reunió con el secretario de Industria, Timothy Sainsbury, con quien evaluó las perspectivas de la Ronda Uruguay del GATT y la posibilidad de que empresas inglesas inviertan en la Argentina. El funcionario inglés planteó la oposición del Reino Unido a la postura de Francia, que se niega a reducir los subsidios agrícolas en forma significativa. La de Cavallo es la primera visita oficial de un funcionario argentino a Gran Bretaña desde el fin de la guerra de 1982.

La CGE en la mira de la DGI

Inspectores de la DGI dedicados a investigar presuntas evasiones previsionales irrumpieron ayer en las oficinas de la Confederación General Económica (CGE). Nervioso por este procedimiento, el secretario de la entidad empresaria, Héctor Daniel Filigoi, se comunicó con el director de Impositiva, Ricardo Cossio, para conocer el alcance de la inspección. Los auditores se dedicaron a analizar los pagos de sueldos y las cuentas de gastos y, ante la falta de comprobantes, esperan que las autoridades de la CGE faciliten la documentación en los próximos días. "Aún no podemos hablar de irregularidades, pero estamos verificando los pagos salariales desde 1991 a la fecha", comentó a este diario uno de los inspectores.

Veinte años de CTERA

La Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) organizó el seminario nacional y latinoamericano sobre Los desafíos de la educación frente al año 2000, que comenzará hoy a las 9 en el Centro Municipal de Exposiciones, para celebrar sus veinte años de vida. El encuentro, que concluirá mañana, incluye diversos debates en los que participarán el pedagogo brasileño Paulo Freire y especialistas como Adriana Puiggrós, Alcira Argumedo y Ana María Ezcurra, y asistirán delegaciones de varios países. También serán homenajeados los fundadores del gremio y distintas personalidades de la cultura, entre ellas Ernesto Sabato. Los festejos comenzaron ayer con la inauguración de la Escuela de Formación Pedagógica y Sindical Marina Vilte, que funcionará en la sede de CTERA.

Docentes en conflicto

Los profesores y estudiantes universitarios (CONADU y FUA) marcharán hoy, a las 19, hacia el Congreso junto a los maestros de CTERA "en defensa de la escuela pública y por un aumento presupuestario", mientras los investigadores de Ciencias Exactas de la UBA realizarán desde las 14 una feria en el Obelisco para exponer sus trabajos. Por su parte, los docentes técnicos bonaerenses decidieron continuar con las medidas de fuerza que comenzaron a realizar ayer hasta que se les paguen los salarios de agosto. La semana próxima el conflicto se extenderá al sector privado, donde el SADOP llevará a cabo una jornada de protesta en coincidencia con el Día del Maestro.

FLACSO y Concretar

"La concertación de políticas educativas en la Argentina y Latinoamérica" será el tema que analizarán expertos de distintos países, entre el 8 y el 10 de noviembre, convocados por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) y la fundación Concretar. El seminario se funda en la convicción de que "la estrategia para lograr los cambios deseados no puede ser otra que la del compromiso y concertación de los distintos sectores que, junto con el Estado, deberán delinear las políticas educativas del futuro". Informes e inscripción en Federico Lacroze 2097. Teléfonos: 772-2407/771-0978.

Educación básica en tres ciclos de tres años

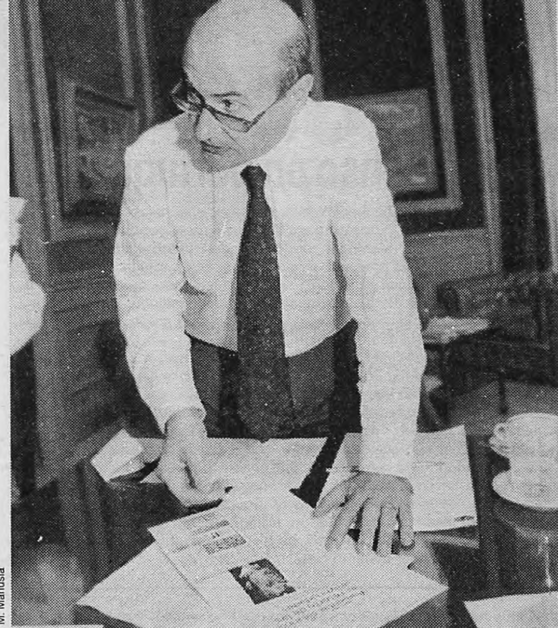
Con esta decisión del Consejo Federal de Educación se elimina el actual ciclo primario de siete años.

Después de escuchar las sugerencias e interpretaciones sobre la aplicación de la Ley Federal de Educación por parte del titular del Consejo Superior de Educación Católica (CONSUDEC), Daniel Mugica, único invitado especial a la reunión, los ministros de Educación de todo el país empezaron la jornada de trabajo. En coincidencia con la postura del organismo representativo de los colegios privados, el plenario del Consejo Federal decidió, por amplia mayoría, que los nueve años de Educación General Básica, posteriores al preescolar, previstos en la nueva norma se dividan en tres ciclos pedagógicos de tres años. La definición de los ciclos supone, en el mediano plazo, la eliminación del actual sistema de escuela primaria de siete años y extiende la obligatoriedad hasta el segundo año del secundario. Las precisiones sobre los últimos tres años de la escuela media, la polimodal, quedaron para una próxima etapa. El ministro Jorge Rodríguez dijo que el debate sobre el financiamiento se dará "a fines de este año, junto con el Pacto Federal Educativo" porque "no sabremos cuáles son los costos hasta que definamos la estructura".

La nación, Catamarca, Corrientes, Chaco, Entre Ríos, Formosa, Jujuy, La Pampa, La Rioja, Mendoza, Misiones, Neuquén, Salta, Santa Fe, Santiago del Estero, San Juan, Tucumán y Tierra del Fuego acordaron sin grandes cuestionamientos la organización de los nueve años de enseñanza obligatoria en tres ciclos iguales. Buenos Aires iba a suscribir, en principio, la postura de Capital Federal y San Luis que solicitaron un tiempo para estudiar la propuesta, pero a último momento el ministro Rodríguez anunció que la directora general de Escuelas, Graciela Giannettasio, había dado su acuerdo a la propuesta mayoritaria.

Córdoba, representada por el subsecretario Gustavo Peyrano, ya que la ministra Margarita Sobrino está de licencia abocada a la campaña electoral para la diputación nacional por el radicalismo, planteó sus discrepancias respecto "de la reforma de la estructura educativa que no está fundamentada desde el punto de vista pedagógico y va a trastocar la escuela media". Los cordobeses se inclinaron por hacer primero un estudio de factibilidad pedagógico-financiero antes de impulsar cambios. En corrillos, algunas autoridades deslizaron que "si continúan con reparos quedarán fuera del financiamiento externo que aportará el Banco Mundial para poner en marcha la Ley Federal". En el caso de las provincias patagónicas de Río Negro, Chubut y Santa Cruz, que se negaron a firmar el Pacto Fiscal, no asistieron al plenario del Palacio Sarmiento y reclamaron "garantías para el financiamiento del nuevo sistema, antes de discutir la estructura de la Educación General Básica".

Un documento anexo a la resolución, elaborado por Educación, precisa que "el primer ciclo (de 6 a 8 años) se centra en el logro de la alfabetización y la adquisición de operaciones numéricas básicas. El segundo ciclo (de 9 a 11 años) afianza el conocimiento de la Lengua y la Matemática e inicia el estudio sistemático de los saberes provenientes de distintos campos culturales incorporando gradualmente la lógica de éstos. En el tercer ciclo (de 12 a 14 años) el alumno accede a una 'lógica de lo posible' que le permite reflexionar y elaborar hipótesis trascendiendo los límites de lo concreto en el espacio que crea la escuela para el aprendizaje y la producción científica y tecnológica".



M. Manusia

Ministro de Educación Jorge Rodríguez.
"El financiamiento se discutirá a fin de año."

MALVINAS

Inglaterra usó bombas "beluga"

Un ex combatiente de la guerra del Atlántico Sur, Jorge Fernando Silva, denunció que durante el conflicto bélico los británicos utilizaron bombas del tipo "beluga", prohibidas por la Convención de Ginebra. En su declaración ante la Comisión Investigadora de Malvinas, Silva aseguró además que, "según el relato de un compañero", varios soldados argentinos "habrían sido ejecutados por los ingleses". También se hizo presente ayer en el Ministerio de Defensa el ex sargento Oscar Carrizo –quien sobrevivió a un fusilamiento de los británicos– para ratificar su caso, lo que elevó a 24 el número de testimonios recogidos por los investigadores. Fuentes de la Comisión adelantaron a este diario que la Cruz Roja Internacional entregará toda la documentación que tiene sobre la guerra, la que quedará a disposición de los interesados.

El ex combatiente prestó servicios en Darwin como paracaidista del Grupo de Artillería Aerotransportado 4, con asiento en Córdoba. Según recordó ayer ante la Comisión Investigadora, el 26 de mayo de 1982 mientras cumplía una misión "aparecieron dos aviones ingleses volando a baja altura y dejaron caer una bomba que, luego les fue aclarado por el subteniente Navarro, era de las denominadas 'beluga'". Al explotar, estos artefactos expanden pequeños explosivos formando un campo minado, en un radio de unos cincuenta metros, y están prohibidos por la Convención de Ginebra.

Silva expuso también que luego de caer prisionero observó "que las fuerzas británicas seleccionan un grupo de soldados argentinos para recoger municiones, artefactos y cuerpos que quedaban en el campo de batalla". De acuerdo con su declaración ante los investigadores, ese mismo día, el 30 de mayo del '82, "ven a cinco soldados argentinos que habían sido mutilados por una explosión; según el relato de su compañero, habrían sido ejecutados por los ingleses, los más graves ante la imposibilidad de poder recuperarlos con vida". En otro tramo de su relato, aseguró que "habían recibido la orden de suicidarse y destruir los cañones si caían prisioneros de los gurkas, ya que habían recibido comentarios que a una Compañía, que se había rendido ante ellos, los soldados fueron violados y luego asesinados por los gurkas".

El trabajo desplegado ayer por la Comisión Investigadora de Malvinas se completó con la toma de testimonio a Carrizo, quien ratificó su caso. El ex sargento, quien sobrevivió a un intento de fusilamiento de los militares ingleses, concurrió con otros veteranos y fue recibido por Julia Solanas Pacheco, integrante del grupo investigador.



A. Amdan

Los nazis en la Argentina

"Tememos que la presencia de nazis en la Argentina de la década del '40 haya sido mayor de lo que se sabe, pero sólo hay dos respuestas posibles: buscar la verdad histórica y pedir disculpas." Con estas palabras, el canciller Guido Di Tella inauguró ayer el simposio internacional denominado "El genocidio ante la historia y la naturaleza humana".

En el encuentro participan catedráticos especializados en la historia del Holocausto europeo, los refugiados nazis, la xenofobia y el resurgimiento de las organizaciones de ultraderecha en el Viejo Mundo. En la primera jornada, tras una presentación de Beatriz Gurevich, de la DAIA, y Carlos Escudé de la Universidad Di Tella, participaron Janina Bauman (Israel), Marcelo Montserrat (Argentina), Zygmunt Baumant (Inglaterra) y Zeev Sternhell (Francia). La profesora Bauman se refirió a su investigación sobre las opciones morales que tuvieron las víctimas del genocidio. "¿Es ético luchar por sobrevivir a cualquier costo?", se preguntó la catedrática. Su conclusión fue que "aun frente a las cámaras de gas, las víctimas debieron resistir y actuar de acuerdo con la condición humana, pero no podemos juzgarlos porque nosotros no sabemos cómo hubiéramos actuado".

DE LA ROSADA A LA CENA DEL MINeII

Con Menem y Seineldín

(Por María O'Donnell) "Soy un ciudadano libre de hacer lo que se me canta", bramó desde un teléfono de su despacho en la Casa Rosada Amado Ali Faiad, un asesor del presidente Carlos Menem. Un segundo antes había confirmado ante *Página/12* que el viernes pasado asistió a la cena organizada por los seguidores del líder carapintada Mohamed Alí Seineldín, quien purga en el penal de Magdalena una condena por su responsabilidad en el sangriento levantamiento del 3 de diciembre de 1990. "Soy amigo del coronel desde hace 20 años y estoy en el Gobierno", dijo. Faiad tiene rango de subsecretario de Estado.

–¿Es cierto que llevó a 80 personas a la cena?

–Sí, llevé gente y estuve en la cena.: Estoy en el gobierno del presidente Menem, vengo a la Casa Rosada. No soy guerrillero. Soy amigo personal del coronel Seineldín. Fui oficial del Ejército, del glorioso Ejército Argentino que luchó contra la zurda –respondió Faiad.

Su presencia en la comida que congregó a los seguidores del Movimiento por la Integración Nacional e Independencia (MINeII) sorprendió hasta a los propios seineldinistas. Uno de los asistentes relató asombrado ante este diario que el asesor de Menem había llegado acompañado por más de "80 militantes" que pagaron 12 pesos por cubierto. La cena se inició con una serie de discursos que fustigaron duramente al Gobierno y culminó con un llamado para votar en blanco en las elecciones del 3 de octubre.

A los postres, Faiad repartió tarjetas personales a granel, siempre de acuerdo con el testimonio de uno de los comensales que aseguró que entre ellas figuraba su interno en la Casa Rosada, donde se ocupa –entre otras cosas– de la calidad de la comida que ingiere el presidente Menem. "Es el ecónomo de la Casa Rosada", resumió una fuente gubernamental que no abundó en la explicación de sus funciones.

"No voten por nadie que, más allá de las apariencias, le termine dando en forma directa o indirecta su voto al oficialismo", fue el mandato escuchado el viernes por los seguidores de Seineldín, que desde octubre del año pasado se encuadran en el MINeII. El presidente de la agrupación, Santiago Cahill, fue uno de los destinatarios de las tarjetas de Faiad.

Faiad es un viejo militante de la ortodoxia peronista, que una segura fuente carapintada afirmó haber visto ingresar en el penal de Magdalena el año pasado con una camioneta Traffic llena de alimentos envasados y botellas de agua mineral, que descargó en el pabellón que ocupa Seineldín. "Cuando se armó el escándalo por las visitas, Faiad empezó a espaciar sus idas al penal", concluyó la fuente.

"No se meta conmigo. Y esto no es una amenaza", remató el asesor con rango de subsecretario de Estado antes de concluir en forma abrupta su conversación con este diario.



ASOCIACION BANCARIA

(Sociedad de Empleados de Banco)



JUNTA ELECTORAL NACIONAL

RESULTADO DEFINITIVO DEL ACTO ELECTORAL CUMPLIDO EL 19 DE AGOSTO DE 1993

La JUNTA ELECTORAL NACIONAL, de la ASOCIACION BANCARIA informa que se ha cumplimentado en todas sus etapas el proceso electoral que culminara en el comicio realizado el día 19 de agosto de 1993.

En tal sentido cree necesario destacar que se trató de un proceso ejemplar que debe enorgullecer a todos los trabajadores bancarios sin distinción de matices ni corrientes.

Las Listas participantes ejercieron irrestrictamente los derechos que la normativa legal y el estatuto les acuerdan. No existen impugnaciones ni cuestionamientos de ninguna naturaleza pendientes de decisión. Y el Ministrerio de Trabajo y Seguridad Social de la Nación, mediante un operativo de fiscalización sin precedentes, que movilizó a más de doscientos funcionarios en todo el país, corroboró irrefutablemente la corrección y pureza democrática del acto electoral.

Los afiliados a la Asociación Bancaria concurrieron masivamente al comicio. Emitieron su voto 61.907, que representa un 59,24% del padrón total de activos y jubilados.

Resultó triunfadora la LISTA Nº 2 CELESTE, CON 32.413 VOTOS, QUE REPRESENTA EL 52,36% DEL TOTAL DE VOTOS EMITIDOS, INCLUYENDO LOS ANULADOS.

Luego se escalonaron:
La Lista Nº 94 Azul Grana, con 11.794 votos y el 19,05% del total.
Lista Nº 8 Azul y Blanco, con 9.924 votos y el 16,03% del total.
Y la Lista Nº 90 Bordó, con 6.216 votos y el 10,04% del total.
Se registraron también 1.117 votos en blanco y 443 anulados.
En consecuencia:

LA JUNTA ELECTORAL NACIONAL PROCEDERA A LA PROCLAMACION DE LOS CANDIDATOS DE LA LISTA Nº 2 CELESTE, ENCABEZADA COMO SECRETARIO GENERAL POR EL COMPAÑERO JUAN JOSE ZANOLA. EN UN ACTO PUBLICO QUE TENDRA LUGAR HOY, 9 DE SEPTIEMBRE DE 1993, A LAS 17,00 HORAS FRENTE A LAS PUERTAS DE NUESTRO SINDICATO, SARMIENTO 337, CAPITAL FEDERAL.

Los totales precedentemente consignados corresponden a los parciales registrados en cada Seccional, que se consignan seguidamente:

TOTAL ELECTORES PADRON: (1) 104.494 — TOTAL (2)

SECCIONAL	LISTA 2	LISTA 8	LISTA 90	LISTA 94	BLANCO	IMPUG.	ANULADOS	OBSER.	EMITIDOS
AZUL	88	98	22	20	7		2	4	241
BAHIA BLANCA	499	439	72	303	15	20		13	1.361
BUENOS AIRES	10.338	3.058	3.029	4.833	270		123		21.651
CATAMARCA	239	135	4	11	6		3		398
COM.RIVADAVIA	319	5	7	7	6				344
CON. DEL URUGUAY	146	51	15	41	18		3	21	295
CONCORDIA	386	21	30	57	7	3			504
CORDOBA	1.151	787	185	875	51	4	33		3.086
CORRIENTES	624	69	14	71	9	1	2		790
CHACABUCO	108	13	26	4	4				155
CHASCOMUS	130	54	14	36	3				237
CHILECITO	131	21	5	3	2				162
CHIVILCOY	699	52	118	78	17		6	7	977
EL TREBOL	364	51	41	26	11				493
FORMOSA	341	20	13	119	2		3		498
GENERAL ALVEAR	57	7	0	54	3				121
GENERAL PICO	218	39	35	48	20		1		361
GENERAL ROCA	281	55	44	108	12	9	10	13	532
GENERAL VILLEGAS	261	95	42	48	20				466
GOYA	201	7	7	19	8				242
GUALEGUAYCHU	114	32	29	88	7		5		275
JUNIN	298	35	22	54	10		5		424
LA PLATA	601	592	302	135	35	35		28	1.728
LA RIOJA	311	30	7	80	3			15	446
MARCOS JUAREZ	213	45	15	36	13				322
MAR DEL PLATA	886	164	125	155	56	4	1	27	1.418
MENDOZA	1.220	223	209	258	35		54		1.999
NECOCHEA	102	85	18	55	9		1	21	291
NEUQUEN	133	77	113	213	12	4	10		562
OLAVARRIA	128	48	23	92	6	1		1	299
PARANA	266	221	84	398	51		6	30	1.056
P. DE LOS LIBRES	147	16	14	72	6				255

SECCIONAL	LISTA 2	LISTA 8	LISTA 90	LISTA 94	BLANCO	IMPUG.	ANULADOS	OBSER.	EMITIDOS
PERGAMINO	458	134	46	118	20		3		779
POSADAS	427	22	20	80	8			12	569
PRES. R. S. PEÑA	274	12	11	140	4			7	448
RAFAELA	664	12	17	17	8			14	732
RECONQUISTA	203	51	10	15	11	1			291
RESISTENCIA	549	21	22	221	2		6	14	835
RIO CUARTO	490	126	35	77	26		1		755
RIO GALLEGOS	226	35	16	94					371
ROSARIO	1.185	291	653	682					2.811
SALTA	683	159	37	56	19		16		970
S. C. BARILOCHE	74	23	5	48	1			9	160
SAN FRANCISCO	459	93	21	80	17		14	3	687
SAN JUAN	315	125	13	421	16		1	7	898
SAN LUIS	195	96	11	42	8				352
S.M.DE TUCUMAN	1.451	757	57	75	40		7		2.387
SAN RAFAEL	189	22	12	79	8		1		311
SAN S.JUJUY	401	60	73	35	21		6		596
SANTA FE	385	283	233	328	49		16	24	1.318
SANTA ROSA	196	34	47	66	20		7		370
SGO.DEL ESTERO	386	215	27	98	31	2	8	6	773
TARTAGAL	61	8	7	23	4			16	119
TANDIL	118	279	26	23	9		1		456
TRELEW	536	11	16	15	4				582
TRES ARROYOS	47	78	8	66	2			3	204
USHUAIA	107	12	5	18	3		1	1	147
VENADO TUERTO	544	32	52	48	16			5	697
VIEDMA	144	10	9	262	10		3		438
VILLA MARIA	299	207	15	35	21			43	620
VILLA MERCEDES	141	48	6	31	5			11	242
SUBTOTAL	32.207	9.901	6.194	11.690	1.117	84	359	355	61.907
ESCRUTINIO VOTOS OBSERVADOS									
CANTIDAD	206	23	22	104					
TOTALES	**32.413**	**9.924**	**6.216**	**11.794**	**1.117**	—	**443**	—	**61.907**

Buenos Aires, 9 de Septiembre de 1993

MIGUEL A. CABEZAS
Secretario
Junta Electoral Nacional

OSCAR A. CANCELLARO
Presidente
Junta Electoral Nacional

Reimplantan las piernas a un joven de 22 años

Médicos del hospital Santojanni le reimplantaron las dos piernas a un joven que había sido atropellado por un tren. La intervención duró aproximadamente doce horas y estuvo a cargo de un equipo de doce médicos comandados por Claudio Andrillani, especialista en microcirugía y cirugía vascular, y el traumatólogo Ricardo Zambrano. El director del hospital, Alberto Eurnekián, afirmó ayer que había fundadas esperanzas de que "el injerto que se le efectuó tenga un final satisfactorio". El doble reimplante es la primera operación de este tipo realizada en el país.

En una operación en cuatro etapas, y que se prolongó medio día, médicos del hospital Santojanni injertaron a Sergio Rubio las piernas que había perdido cuando un tren del Sarmiento lo atropelló en la estación Floresta.

Sergio Rubio, de 22 años, fue atropellado por un tren en la estación Floresta del Ferrocarril Sarmiento a las seis y media de la mañana del lunes cuando, al cruzar las vías a la altura de la calle Mercedes, su pie quedó enganchado en uno de los rieles. Los miembros amputados fueron colocados por un bombero en una bota refrigerada y el herido trasladado en una unidad del Servicio Municipal de Ambulancias (SAME) al Hospital Alvarez primero y posteriormente al Santojanni donde de inmediato se convocó al equipo de reimplantes. Según explicó ayer el jefe de guardia Raúl Alonso, "esta intervención se hizo en cuatro tiempos. En primer lugar se procedió a la unión del segmento amputado con el segmento proximal. Después tuvo lugar la etapa vascular que es la más importante porque no se puede esperar mucho y porque hay que unir, al menos, una arteria para llevar sangre hasta el pie y dos venas para recibir la sangre de vuelta. Finalmente, se suturaron los nervios y se completó la cobertura muscular y la piel". Alonso destacó, asimismo, la labor del anestesista Norberto Crivelli, encargado de supervisar que el paciente se mantuviera compensado durante las largas horas que insumió la operación.

De acuerdo con los informes médicos, pese al reimplante, las piernas de Rubio sufrieron un acortamiento de casi quince centímetros aunque se confía que podrá recuperar su estatura normal con tratamiento de elongación. Aun bajo los efectos de la anestesia el joven afirmó: "Le debo la vida al bombero que me ayudó abajo del tren y a la gente que me daba fuerzas y me decía que aguantara, que la ambulancia estaba por llegar". Sergio Rubio trabaja en la biblioteca de los Archivos Argentinos de Dermatología y abandonó el Ciclo Básico Común para inscribirse en un taller literario. "El pibe es medio poeta", dice su padre, Dante Rubio, jubilado y ex empleado del CIPEC, y agrega: "Esto es un milagro y toda la vida no me va a alcanzar para agradecer a todos los organismos públicos que le salvaron la vida a mi hijo. Desde el bombero que recogió las partes desprendidas hasta la ambulancia del SAME, los médicos del Alvarez, el centro coordinador que hizo que todo estuviera listo cuando mi pibe llegó al Santojanni. Y estos verdaderos expertos que lo atendieron tienen que ir al cielo por lo que hicieron".

El herido deberá permanecer por lo menos 48 horas más en la unidad de cuidados intensivos, ubicada en la cuarta planta del hospital que abastece la demanda del barrio de Mataderos. Los médicos que realizan el seguimiento del paciente sostienen que es probable que Rubio vuelva a caminar si no se presentan las complicaciones habituales del período postoperatorio, por lo general infecciones o lesiones vasculares.

CUATRO

OBRA

El derrumbe de una antigua medianera en un terreno del barrio de Belgrano donde se construía un edificio de departamentos causó la muerte de cuatro obreros y heridas de gravedad a otros dos. La UOCRA denunció que hace más de un mes había advertido al Ministerio de Trabajo sobre la falta de seguridad en la obra.

Cuatro obreros de la construcción murieron y otros dos resultaron heridos al derrumbarse ayer una medianera del edificio que construían en el barrio porteño de Belgrano, mientras que otros ocho operarios se salvaron milagrosamente del desmoronamiento. Como consecuencia del hecho se encuentran detenidos e incomunicados el ingeniero Daniel Perelmuter, responsable de la obra, y el capataz Daniel Avalos. En tanto, la policía y la comuna metropolitana realizaron pericias en el lugar para determinar si se cumplieron con las normas de seguridad. "Esa pared tendríamos que haberla tirado abajo y no haber comenzado a picar para enganchar las vigas", aseguró Camilo Arrúa, uno de los obreros que pudo escapar del derrumbe. Pese a que aún no se determinaron las causas del accidente, desde la Municipalidad responsabilizaron a los directores técnicos. El secretario de Organización y Asuntos Gremiales de la Unión Obrera de la Construcción (UOCRA), Hugo Ferreyra, indicó a *Página/12* que el gremio había denunciado ante el Ministerio de Trabajo "una falta de seguridad general en la obra".

"En una visita que hicimos a la obra

Dos periodistas detenidos

Dos periodistas del diario *Clarín*, la redactora Thelma Luzzani y el fotógrafo Carlos Eduardo Acosta, fueron detenidos por la Policía Militar, desde el mediodía del martes hasta la tarde de ayer, en las proximidades de la ciudad brasileña de Cajú, estado de Roraina, cerca de la frontera con Venezuela, cuando se disponían a investigar a un grupo de garimpeiros acusados de la matanza de indios yanomanis.

Pese a que el diario *Jornal do Brasil* sostuvo que la periodista Luzzani había sido acosada sexualmente en la comisaría de Cajú, el diario *Clarín* desmintió rotundamente el hecho. Según informó la agencia ANSA, los reporteros se dirigieron el domingo en un avión alquilado de Boa Vista a Cajú, para entrevistar a los garimpeiros –buscadores de oro ilegales–, que se negaron a hacer declaraciones y "sólo fueron violentos verbalmente, pero sin ningún tipo de reacción física". A pesar de haber viajado con los documentos necesarios, los garimpeiros impidieron su regreso a Boa Vista "confiscando" la aeronave por cuatro horas, tiempo que un grupo de mineros demoró en llegar hasta un puesto policial en la localidad de Agua Fría, para convocar la presencia de la Policía Militar en Cajú. Ambos reporteros fueron llevados hasta un puesto de control, donde pasaron la noche, y contestaron preguntas sobre su presencia en Roraima. Al amanecer fueron conducidos hasta Boa Vista donde, tras presentarse en la Policía Federal, fueron liberados.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.; Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

MUERTOS POR EL DERRUMBE DE UNA MEDIANERA

EN DESTRUCCION

el 26 de julio constatamos que sólo había tres compañeros trabajando para una construcción de tal magnitud. Al mismo tiempo notamos varias fallas, por eso, dos días después elevamos una denuncia al Ministerio de Trabajo, que está registrada bajo el expediente 48.909/93, en la que se dejó constancia que la obra estaba violando los artículos de la ley 1069/91 de seguridad e higiene", relató Ferreyra. Sin darse respiro, el dirigente gremial explicó que "entre las falencias se constató la falta de apuntalamiento de las paredes, personal sin botines de seguridad, sin casco, ni ropa de trabajo."

En Soldado de la Independencia 1057, en el barrio de Belgrano, donde se produjo el accidente, había un chalet de estilo inglés que se demolió hace unos años para construir un edificio de ocho pisos. Hace más de un año comenzaron los trabajos para edificar los nuevos departamentos. De acuerdo a lo denunciado por la UOCRA, la obra se inició con "tres obreros, hasta la semana pasada, que contrataron once operarios más". Los operarios cobran 1,5 pesos por hora pero, según confesó Arrúa, "la empresa siempre nos da unos pesos más, pero depende de la quincena". En el gremio se quejan "porque las constructoras pagan un plus pero no cumplen con las normas de seguridad".

Tras culminar con los trabajos en el sótano, los obreros pasaron a realizar el encajonamiento para construir los cimientos de los primeros pisos. "Cuatro muchachos estaban picando la medianera para enganchar las vigas del edificio pero, de repente, se vino todo abajo", contó Arrúa, uno de los 14 obreros, quien en ese instante estaba en la otra punta del terreno. "Vivo en los departamentos del fondo y vi todo. La pared comenzó a caer de a poco desde la vereda para adentro del terreno, fue algo desesperante y los obreros no sabían qué hacer. Todavía tengo en la cabeza a uno de los hombres, que se acurrucó para intentar proteger su cabeza con los brazos cuando los escombros lo sepultaron", relató Alejandra, en rueda de vecinas.

La medianera, de unos tres metros de alto y unos 20 de largo, se derrumbó cerca de las nueve de la mañana y terminó con la vida de Lázaro Méndez, Martín García, José Godoy y Luis Alberto Molina. Como consecuencia del derrumbe resultaron heridos Víctor José Zambrano (36) y Serafín López (32), quienes permanecen internados en el Hospital Fernández. "Zambrano presenta politraumatismos, fractura expuesta de fémur y golpes en la cadera, mientras que López también tiene politraumatismos, pero sufrió una lesión grave en el tórax. Ambos se encuentran con pronóstico reservado, aunque no están en terapia intensiva sino en observación, donde permanecerán las próximas 24 horas", informó el jefe del Departamento de Urgencias del Fernández, Ernesto Ibarra Puentes.

Aunque la investigación de lo ocurrido comenzó ayer, desde la Municipalidad acusaron que "en la obra no se tomaron los correspondientes recaudos de apuntalamiento". Edgardo Saralegui, jefe del departamento Técnico de la Dirección de Guardia de Auxilio y Emergencia, indicó a este diario que "en la medianera de la obra en construcción hicieron un corte en toda la extensión de la pared para apoyar el borde de la losa de hormigón, pero los obreros picaron 30 centímetros en una pared de 45, entonces quedó inestable y se plegó hacia la obra sorprendiendo a los trabajadores". Según el funcionario "se cometió una imprudencia técnica porque en una pared de 45 centímetros, de acuerdo a la ley, se permite un corte de 22,5 para cada lado y alternadamente y no en forma integral, con un montón de previsiones, como los sostenes, que aquí no se tomaron".

Vecinos de la obra también habían presentado su queja ante la comuna. Marcelo comentó que "hace unos meses se realizó una denuncia a la Municipalidad porque la medianera había quedado en el aire y era un peligro". A su lado, Marta, ingeniera que vive en Soldado de la Independencia, comentó que "al picar la pared para enganchar la viga era lógico que se iba a venir abajo porque se trata de una estructura antigua".

La jueza en lo Criminal Silvia Ramond se negó a dar información a la prensa. No obstante, trascendió que la magistrada allanó por la tarde la oficina del ingeniero Daniel Perelmuter, quien permanecerá incomunicado en la comisaría 31 de Belgrano hasta que sea interrogado por Ramond.

Por su parte, Horacio Rodríguez, gerente de la inmobiliaria Lacroze Propiedades sostuvo que "la responsabilidad es de la empresa constructora". "Nosotros sólo vendimos los departamentos y no sabemos si los planos y la obra están autorizados por la Municipalidad", afirmó el empresario.



T. Valdez

Según la denuncia de la UOCRA, no había ninguna seguridad para los trabajadores.
"No tenían ropa de trabajo, ni cascos protectores, ni soportes para apuntalar las paredes."

Preservativos prohibidos

Dos meses después de haber dado a conocer las marcas de preservativos que no reunían las condiciones de calidad suficientes como para prevenir el contagio de SIDA, el Ministerio de Salud y Acción Social difundió una resolución en la que se advierte que esos preservativos deberán ser retirados del mercado en forma inmediata. Las marcas a las que alude la cartera de Salud son Exotic, Camaleón, Punticrem, Tulipán, Gentleman, New Sex, Silver, Sakkei, Siltex y los importados Coronel Gold, R3 Perl-Artiv, R3 Superfeucht, Today, Sultán, Prime, Silence y Prophyklcremem.

Petróleo vs. pingüinos

El titular del Consejo Agrario de Santa Cruz, Jorge Lallana, aseguró ayer que la empresa Sipetrol prometió abandonar el próximo domingo la reserva de pingüinos de Cabo Vírgenes donde se encuentra construyendo un oleoducto y cuyas obras causaron la muerte de miles de aves que cayeron en las piletas de depuración de petróleo. Según el fiscal de Estado de esa provincia, Jorge Ballardini, serían más de diez mil las aves muertas por empetrolamiento en los piletones. El funcionario explicó que la dimensión del problema es muy importante –hay diez mil pozos a cielo abierto en el norte de Santa Cruz– por lo que "se dio intervención al gobierno nacional para que se inicien acciones que eviten el daño ecológico".

ASALTOS A COLECTIVOS

El justiciero había sido el chofer

La película cambió de nombre. Era "El asesino misterioso" y pasó a ser "El chofer justiciero". Carlos Villagra, 36 años, chofer del interno 147 de la línea 740, confesó que fue él quien mató el domingo pasado a un hombre que intentó asaltarlo. En un primer momento, Villagra dijo que el disparo lo había hecho un pasajero que luego se dio a la fuga. Junto con el esclarecimiento de este caso, se conoció otro hecho de violencia a bordo de un colectivo. En Puerto Nuevo dos asaltantes hirieron en el hombro a un conductor de la línea 33, pero antes de que escaparan con la recaudación fueron detenidos por tres suboficiales de la Prefectura Naval.

Con este robo, suman 11 los ocurridos en colectivos en lo que va del mes de setiembre. En la mañana de ayer, cerca de la dársena F del puerto de Buenos Aires, dos jóvenes que llevaban una pistola calibre 22 asaltaron al chofer del interno seis de la línea 33, Reinerio Fernández. El colectivero se resistió y recibió un disparo a quemarropa en el hombro derecho. Tras el disparo, el vehículo quedó detenido en la esquina de avenida Ramón Castillo y el camino de acceso a la Fábrica Wilson.

Minutos después pasó por el lugar otro colectivo, de la línea 68, cuyo conductor, Horacio Sesso, advirtió movimientos extraños en el otro rodado. Comentó el hecho a tres suboficiales de la Prefectura que iban como pasajeros en el vehículo. El suboficial Roberto Silva, el cabo primero Juan Carlos Sánchez y el cabo segundo Miguel Estévez, arma en mano, rodearon el colectivo de la línea 33 y detuvieron a los dos ladrones.

El chofer Carlos Villagra, de la línea 740, confesó que él fue quien disparó el domingo pasado contra un hombre que intentó asaltarlo. En su declaración ante personal policial de la comisaría de José C. Paz, dijo que dos días antes del suceso había comprado un revólver calibre 38. La compra fue como defensa personal frente a la ola de asaltos. Villagra quedó detenido en la sede policial.

La primera versión de Villagra sobre la presencia de un pasajero desconocido como autor del disparo, fue certificada por varios testigos supuestamente presenciales. En el caso interviene el juez en lo criminal de San Martín Carlos Rogelio Poledo, quien deberá determinar la situación procesal de los falsos testigos. Alberto Marini, secretario del juzgado, dijo que el caso está caratulado como "homicidio simple".

MENINGITIS

El Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación admitió ayer que un brote de meningitis meningocócica grupo B está afectando a las provincias de La Pampa, Chaco, Misiones y al conurbano bonaerense. Estimó que para este año se registrarán entre 2950 y 3500 casos. Según la cartera de Salud "el 52 por ciento de los casos corresponden a menores de 5 años". Las personas afectadas por meningoencefalitis registradas en el Sistema de Vigilancia Epidemiológica del ministerio llegan a 1620, de las que un 50 por ciento contrajeron la meningococis B. Entre los síntomas detectados en niños mayores de dos años figuran fiebre alta, vómitos, dolor de cabeza intenso y pequeñas manchas rojas en la piel.

Tiroteo en Liniers

Un asaltante muerto, otro herido y un tercero que logró huir, después de que se desatara un fuerte tiroteo entre la banda y policías pertenecientes a la División Robos y Hurtos. Los hechos se desencadenaron cuando ayer, a media mañana, un móvil policial realizaba una recorrida de vigilancia en el barrio de Liniers, y advirtió que tres personas intentaban asaltar a un camión repartidor de la empresa Andreani. Tras una breve persecución, se produjo el tiroteo con el saldo de un muerto y un herido.

Encuesta telefónica

La Comisión Nacional de Telecomunicaciones (CNT) encuestará a los usuarios del servicio básico telefónico –pertenecientes a la categoría casa de familia– de todo el país, para obtener información sobre la calidad de prestación y trato que dispensan las empresas del área. La encuesta estará a cargo de la división Atención al Cliente. En el cuestionario se incluirán preguntas acerca de la información que tiene el usuario sobre sus derechos como tal, y qué tipo de atención recibe cuando hace algún reclamo por tarifas o reparaciones.

Detenido por homicidio

El segundo autor del homicidio de dos miembros de la Policía Federal fue detenido ayer, luego de un operativo realizado en la villa carenciada Perito Moreno. Según la policía el detenido fue identificado como Carlitos, quien fue encontrado debajo de una cama en una casa de esa zona. Su cómplice, Hugo Méndez, fue herido en un tiroteo el 26 de agosto pasado donde murieron el cabo primero Ernesto Trípodi y el oficial Hernán Soto. Los detenidos quedaron a disposición del juez que diligencia la causa, Alfredo Chamot.

Otros tres muertos por los vinos adulterados

Hasta ahora suman 18 los muertos y 26 los afectados, cuatro de ellos en estado grave. Indagaron a tres de los detenidos.


F. Dvoskin

La policía incautó 700 damajuanas cargadas con vino mortal.
Las autoridades calculan que ya no quedan muchas en circulación.

Otras tres personas, residentes en Berisso, murieron ayer como consecuencia del envenenamiento masivo con vinos adulterados, con lo que la cifra de fallecidos ya suma 18. Quedan hospitalizados en distintos centros sanitarios de esa localidad, La Plata y La Matanza 26 afectados, cuatro de ellos en salas de terapia intensiva. Por la tarde, la jueza María Elena Cassaín tomó declaración indagatoria a tres de los detenidos por la contaminación y hoy continuará con los tres restantes. La policía continuaba retirando de circulación cuanta damajuana de las marcas adulteradas encontraba en los comercios minoristas, las que se amontonan en las comisarías de la zona. En total, sólo en Laferrère se decomisaron 4000 envases vacíos –que estaban listos para rellenar– y unos 700 llenos. De acuerdo con la capacidad de "producción" de las distribuidoras de Tolosa y Miranda, de alrededor de 500 damajuanas por semana, se calcula que había en el mercado no más de 2000 envases cargados con el vino mortal. Debido a que los propios involucrados habían comenzado a retirar por su cuenta el producto contaminado cuando se enteraron de los primeros casos fatales, las autoridades especulan que ya no habría ninguna damajuana contaminada fuera de los depósitos policiales.

Las tres personas fallecidas ayer son Rubén Blanco, de 35 años, Rafael Godoy, de 50 y David Godoy, de 20. Habían ingresado hace tres días en grave estado al hospital Mario Larraín, de Berisso, y no pudieron recuperarse con el tratamiento indicado por los médicos. La cifra de internados se redujo, en cambio, porque hubo tres personas que fueron dadas de alta, entre ellas Luciana Elgueña y Lorena Luna, de 11 años, quienes fueron atendidas en el Hospital de Niños Sor María Ludovica, de La Plata. Quedan, mientras tanto, otras cuatro personas en terapia intensiva en hospitales de La Matanza y Haedo.

El comisario Juan José Artiaga, titular de la Comisaría 4ª de Gregorio de Laferrère, comentó a **Página/12** que la investigación avanzó, si se quiere, de una manera casual, cuando personal policial fue a interrogar a los familiares de una de las víctimas. Varios vecinos les dijeron, entonces, que había un individuo "que venía en un camión a recorrer comercios pidiendo las damajuanas que había entregado en días anteriores. El caso ya se había dado a conocer y, por lo que vimos, esta gente estaba preocupada por lo que estaba pasando".

Así fue que se llegó hasta el depósito que regenteaba Benito Tolosa junto a sus dos hijos, Oscar Alfredo y Carlos Marcelo. Una vez allí, fue fácil comprobar la sociedad existente entre los Tolosa y Antonio Miranda, para quienes trabajaban Héctor Maldonado y Ernesto Cobe, todos ellos detenidos y a disposición de la jueza de Morón. La magistrada comenzó ayer con la ronda de indagatorias al sexteto, mientras hacía acopio de información de todos los procedimientos realizados por personal de la Unidad Regional de La Matanza.

Lo que quedaría por dilucidar es en qué momento se unificarían las causas por las muertes de Berisso y Ensenada con las de Laferrère, ya que el juez Roberto Madina, de La Plata, aún no se expidió al respecto. La unificación se considera altamente probable, ya que el envenenamiento se produjo, en todos los casos, con vinos adulterados por los locales de Tolosa y Miranda, que habían sido comercializados en dos distribuidoras de Berisso.

Querella

Delia Romero, presidenta de la comisión que representa a las 228 familias ocupantes de la ex Bodega Giol, denunció ayer ante la Justicia las irregularidades y los actos de violencia cometidos por personal policial de las comisarías 29 y 23, durante un sorpresivo allanamiento realizado el martes por la tarde en el edificio ubicado en Palermo viejo.

Romero acusó por los delitos de abuso de autoridad y violación de los deberes del funcionario público al presidente Carlos Menem, al jefe de la Policía Federal, Jorge Passero, y a los efectivos que intervinieron en la razzia, y pidió que se los condene a pagar el supuesto daño moral y patrimonial ocasionado a los habitantes del lugar. La denuncia quedó radicada en el juzgado a cargo de Juan José Galeano.

Por su parte, los concejales Aníbal Ibarra (Frente Grande) y Julio Crespo Campos (UCeDé) se entrevistaron con el juez de instrucción Eduardo Moumdjian, quien había ordenado el controvertido allanamiento en el edificio para buscar a Víctor Juan Olcese, presunto homicida del sargento Luis Chimonte, quien fue muerto durante un tiroteo el viernes pasado en Villa Crespo. Sin embargo, los habitantes de Giol aseguran –y Delia Romero lo denunció ayer– que la policía en ningún momento exhibió durante el operativo una orden de allanamiento.

ANUNCIAN EL ALEJAMIENTO DE PACHECO

Jaque al ministro de Salud

Cerca del mediodía, poco después de que se dieran a conocer las nuevas víctimas fatales por la intoxicación masiva de vino adulterado, el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, anunció el inminente alejamiento del cargo del actual ministro de Salud y Acción Social de su gobierno, Horacio Pacheco, y anticipó que se está estudiando "la posibilidad de prohibir la venta de vino en damajuana o fraccionado en comercios minoristas", aunque él mismo se encargó de poner en duda la efectividad de una medida de esas características. En una informal rueda de prensa, tras la inauguración de 500 viviendas en La Plata, el titular del Ejecutivo provincial fue terminante con el cambio en el gabinete: "Dentro de un mes habrá un nuevo ministro". Una recorrida por los despachos más cercanos a Duhalde permitió evaluar que el nombre más seguro para el reemplazo es el de Juan José Mussi, actual intendente de Berazategui.

El actual ministro viene con diversos frentes abiertos en su gestión. La crisis que atraviesan los hospitales provinciales, con consecutivas medidas de fuerza de su personal médico y paramédico, las recientes denuncias de golpizas propinadas a menores en el Instituto Aráoz Alfaro y la intoxicación masiva por vino adulterado con alcohol metílico. Desde que tomó estado público esta tragedia, Pacheco no realizó declaraciones periodísticas, derivando la cuestión al director de Coordinación y Fiscalización de Salud, Alfredo Hanjsek. Al parecer, el gobernador Duhalde tiene en su despacho varias carpetas con un proyecto para desglosar la actual cartera de Salud y Acción Social en dos ministerios: el Ministerio de Salud y el Ministerio de la Familia. Este último abarcaría la cobertura social y el controvertido tema de la minoridad.

Era una conjetura recurrente en los pasillos de la Casa de Gobierno provincial que el mes otorgado públicamente el ministro Pacheco tiene como objetivo descomprimir su gestión porque Duhalde no lo descarta para dejarlo al frente del futuro Ministerio de la Familia. Ayer, durante la mañana, Pacheco mantuvo una extensa reunión con Norberto Liwski, subsecretario de Infancia, Familia y Medio Ambiente, en la que participaron las comisiones de Familia y Minoridad de las cámaras de Diputados y Senadores. "Estuvimos trabajando, ni se mencionó el tema de la renuncia", dijeron ayer a la tarde en el despacho de Liwski.

En la Municipalidad de Berazategui se tomó el anuncio del alejamiento de Pacheco y el arribo a ese sillón del intendente Mussi sin demasiado asombro. "No sabemos nada, pero el cargo caería en una persona de alta funcionalidad en esa área", dijeron algunos de sus allegados más cercanos. Mussi, que fue reelecto en la intendencia de Berazategui, ocupa ese cargo desde 1987. Médico clínico, director del Hospital San Martín de La Plata en los años 1973 y 1974, cuando asumió como intendente, intentó paliar una situación de salud complicada en la zona, habitada por cerca de 300.000 personas, con amplios sectores carenciados y que no cuenta con un hospital propio.

Mussi diseñó un cordón al municipio con 26 unidades sanitarias, con equipos médicos, motorola y algunas ambulancias para paliar el déficit de la falta de un hospital. Por otra parte, un trailer anunciado con antelación por movilizadores de salud se instalaba, cada 15 días, en los bolsones de pobrezas del municipio para realizar medicina preventiva y vacunación masiva. Según un informe del INdEC, desde el '86 al '92, el índice de mortalidad infantil bajó del 30 por mil a 15.6 por mil.

Alerta en Salta por el cólera

(Por Héctor Alí, desde Salta) **El gobierno provincial decretó la "emergencia sanitaria" en todo el territorio salteño, como medida preventiva frente a la eventualidad de un rebrote colérico y fijó su vigencia por 180 días. La resolución, según informaron voceros oficiales a *Página/12*, compromete a todo el personal sanitario para eventuales traslados, recargos horarios y aplicación de guardias, en toda la zona donde se registre la enfermedad. Justamente, el decreto gubernamental neutraliza la realización de un paro por 48 horas y otras medidas de fuerza que el personal de Salud tenía previsto para esta semana en protesta por la política salarial del sector.**

Con la confirmación de un nuevo caso en el departamento San Martín, que coincide con el retorno de las altas temperaturas a la zona norte de la provincia, suman tres los contagios de cólera detectados luego del paréntesis invernal, aunque una versión no confirmada indicó que también se habrían registrado otros cuatro en un hospital de esta capital, a raíz de un brote intrahospitalario. El total de casos registrados desde la aparición de la enfermedad en febrero de 1991 asciende a 1253, con 24 defunciones.

"Esta medida tiene carácter preventivo y se adopta para mantener disponible a todo el personal ante cualquier emergencia", dijo a **Página/12** Juan Carlos Alvarenga, secretario de Coordinación Sanitaria y Medio Ambiente. En la otra vereda, Tomás Torres Aliaga, secretario adjunto de APSADES, el gremio que agrupa a los profesionales de la salud, aseguró que la situación sanitaria salteña "está en crisis debido a la falta de insumos, el deterioro de los salarios y la falta de organización para prevenir el brote".

La Familia se defiende de contragolpe

Abogados de Los Niños de Dios recusaron al juez Marquevich. Hubo amenaza de bomba en hogar de menores.



Foto: T Valdéz

Voceros del grupo religioso brindaron una conferencia de prensa en los jardines de ATC.
"Los procedimientos evidencian la exigua libertad de culto que se concede aquí a las minorías religiosas."

El juez federal de San Isidro Roberto Marquevich, que investiga las actividades del grupo religioso La Familia –ex Los Niños de Dios– fue recusado por los abogados de los miembros de la agrupación, detenidos desde hace una semana a disposición del magistrado. Los letrados centraron su objeción en que el magistrado incurrió en "prejuzgamiento", al vertir algunos juicios respecto de las actividades de La Familia, y porque en las indagatorias no precisó por qué delitos están acusados cada uno de los detenidos, con lo que "no permite el debido ejercicio del derecho a la defensa". Marquevich deberá responder antes del mediodía de hoy los pedidos de excarcelación de doce de los detenidos, presentados ayer por los abogados de la defensa. Los presos en la causa ya suman veinte: ayer fue apresada Flora Bojorque, una ciudadana peruana que estaba alojada junto con sus hijos en uno de los institutos de menores donde siguen internados 137 chicos que pertenecen a la organización. La ofensiva de los abogados de Los Niños de Dios se complementó con una conferencia de prensa de voceros del grupo, quienes denunciaron "una escandalosa violación de los derechos humanos" en la Argentina y alertaron sobre la "exigua libertad de culto que se concede en el país a las minorías". Ayer por la tarde se recibió una amenaza de bomba en el hogar de menores donde están alojados chicos pertenecientes a la secta lo que obligó al desalojo del establecimiento.

Marquevich deberá decidir antes del mediodía si libera o dicta la prisión preventiva de los miembros de La Familia que están detenidos desde la madrugada del miércoles 1º. Los abogados Hafez Zeine, Federico Figueroa y Chirstian y Marcelo Fabris pidieron ese beneficio para doce de los detenidos, en tanto que hoy lo harán con los otros cinco, apresados durante el primer operativo. Marquevich, además interrogó ayer a John Roberts y a su esposa Jackie, los dos norteamericanos detenidos el martes en las puertas de ATC.

Si Marquevich rechaza el pedido de recusación, los abogados presentarán un recurso de queja ante la Cámara Federal de San Martín. Si lo acepta, la causa pasará a manos del juez federal número 2 de San Isidro, Conrado Bergesio.

La contraofensiva de los miembros de La Familia incluyó además una conferencia de prensa, que brindaron a las 9 de la mañana en los jardines de ATC. Allí se difundió un documento firmado por el portavoz internacional del grupo, John Francis, en el que denuncia que los recientes allanamientos registrados en Buenos Aires "constituyen un caso flagrante de persecución religiosa y una escandalosa violación de los derechos humanos de los fieles de la agrupación". En el texto, Francis advirtió que los procedimientos "no sólo evidencian la exigua libertad de culto que se concede en la Argentina a las minorías religiosas, sino, lo que es más grave, pone de manifiesto los extremos a los que son capaces de llegar nuestros perseguidores con la intención de desbaratar nuestra hermandad".

Si bien admitió que en algunas comunidades "se hicieron videos caseros en los que aparecen integrantes semidesnudas", Francis aclaró que esas cintas "se grabaron a fines de los años 70 y principio de los 80, cuando atravesábamos una fase de descubrimiento y afirmación de nuestra sexualidad". El vocero también negó que se hubieran producido alguna vez "videos de sexo explícito y libre entre mayores y menores".

El proceso judicial que se lleva a cabo en los tribunales de San Isidro volvió a generar nuevas repercusiones en el exterior. Las protestas frente a representaciones diplomáticas argentinas llegaron ayer hasta Londres (ver nota aparte) y Tokio, donde un grupo de manifestantes se congregó frente a la embajada, y desplegó una pancarta que rezaba: "Argentina, te han engañado". En Montevideo, tres voceros de la secta –un matrimonio de argentinos y un chileno– aseguraron en una conferencia de prensa que el grupo es víctima de una campaña internacional de desprestigio y persecución religiosa.

MANIFESTACION DE LA FAMILIA EN LONDRES

Con pancartas y cochecitos

Página/12 EN GRAN BRETAÑA

(Por Marcelo Justo, desde Londres) **"Cruel tratamiento de niños en la Argentina", "Allanamientos de la Gestapo", "La Inquisición vive", eran algunas de las pancartas de la manifestación que unos 50 integrantes de La Familia hicieron frente a la Embajada argentina para exigir la liberación de los detenidos y entregar un informe al embajador Cámpora. Un discreto montaje policial y la presencia de los medios de prensa británica acompañaron los cantos por la libertad y una oración por los niños de La Familia en la Argentina, que provocó llantos en algunos de los manifestantes, en su mayoría menores de 20 años, al frente de los cuales había cinco cochecitos para bebés vacíos. En un momento, a un costado de la manifestación, surgieron otras pancartas: tres muchachos, similares en ropa y edad a los de La Familia, enarbolaban consignas contrarias.**

Entre los periodistas se encontraba Marie Christine Howard, muchas veces acusada por La Familia de orquestar una campaña internacional contra el grupo a través de la organización que dirige su marido, el Cult Information Centre. "Esos muchachos –manifestó Howard a **Página/12**– son, como yo, ex miembros de La Familia. Yo estuve a fines de los 70, en la época del Flirting Fish. Sé que ellos dicen que ya no lo practican pero tengo en mi poder publicaciones del grupo que es por momentos claramente pornográfica. Uno de los números habla de una adolescente que se acuesta con 20 hombres distintos", añadió enseñando además una copia mimeografiada en la que el fundador de La Familia aparece en una cama con dos mujeres mostrando una expresión más benigna que erótica. Howard negó que ella hubiera sufrido abuso sexual, pero comentó que desde que abandonó el grupo había estado en contacto con personas que sí lo habían padecido. "No es además sólo el abuso sexual sino la falta de atención médica. Conozco por lo menos dos adolescentes que sufrieron septicemia porque no se los trató. Otro caso es el de un niño que fue golpeado repetidamente. Si no se denuncian estos casos es porque La Familia extorsiona a esas personas."

Las palabras de Marie Christine Howard estaban punteadas por un canto repetido por los manifestantes: "Cult Information Centre: mentiras, mentiras". Una de las ex miembros, que prefirió permanecer en el anonimato, manifestó a **Página/12** que ella había sido abusada sexualmente en La Familia. "Yo nací en La Familia. Tengo 20 años y viví 18 con ellos, en todos los países del mundo, incluso en la Argentina, donde pasé un mes.Todo lo que dicen que pasó allá es verdad" ¿Por qué entonces no se había encontrado ninguna evidencia? "La taparon. Los mismos niños mintieron." El portavoz de La Familia en Gran Bretaña, Gibeon Scott, negó esas acusaciones. "Las han repetido miles de veces y nunca han probado nada. Más de 38 mil personas dejaron el grupo y sin embargo sólo existe el mismo puñado de gente que va de país en país diciendo que ha habido abuso sexual de menores", manifestó. "Creo que es gente que se arrepintió de haber estado en La Familia por razones personales, porque sintieron que habían perdido el tiempo o porque habían hecho cosas de las que preferían no acordarse. Como resultado montaron esta campaña." Otro miembro de La Familia, que tomó el nombre bíblico El Kanah, manifestó a este diario que se trataba de una señal de los tiempos que se viven, "parte de un movimiento del anticristo para ahogar la religión". El, por su parte, desconocía que hubiera casos de abuso sexual. "Pero le digo una cosa. Yo soy padre de 7 hijos, dos de los cuales están en esta manifestación –dijo señalándolos–, y si llego a enterarme que alguien abusó sexualmente de ellos, mejor que la policía agarre a esa persona antes que yo."

Su mujer, en tono más medido, se refirió a las reglas de la comunidad. "Son muy claras y no permiten ningún tipo de abuso sexual. Esto, por supuesto, no quiere decir que algún individuo no lo haya cometido. Pero es como en la Iglesia católica: las reglas son claras pero no bastan para asegurar que todos los curas las cumplan."

DENUNCIA EN UN JARDIN DE INFANTES

Juegos a la hora de la siesta

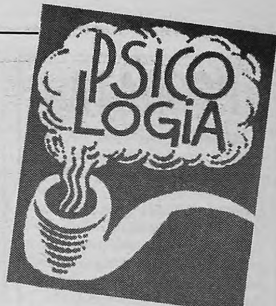
La tranquilidad de Lupi Licha, un jardín de infantes de Bahía Blanca, se vio alterada en los últimos días a raíz de la denuncia formulada por cuatro padres por "presunto abuso de menores", según la cual el viernes pasado 22 niños habrían sido inducidos a desnudarse como parte de una especie de rito. El dueño del jardín, Julio Trevisán –un oficial de la Marina que a su vez denunció que los padres rompieron un vidrio y un cartel del establecimiento–, opinó que la jornada en cuestión fue normal y que "todo se debe a una psicosis originada por el tema de las sectas". La versión de algunos de los papás, que aseguraron que la maestra obligó a los niños a sacarse la ropa "para extraer al demonio de sus cuerpos", fue desmentida por otros padres que opinaron que "todo es una bola de nieve". Según Trevisán, esa tarde los chicos sólo contaron cuentos "para que se les fuera el susto que tenían varios por haber visto en la televisión, la noche anterior, `Batman'".

Gladys Amorena de Lebed, madre de un alumno de cuatro años, detalló el motivo de la denuncia efectuada el sábado por la noche ante la Comisaría 2da.: "Con las persianas bajas y una vela en el centro de la sala, la señorita Araceli (la maestra de música) dijo a los niños que debían tomarse de las manos y hacer un gemido fuerte con la boca. Mi hijo contó que en ese momento llegó el tío Julio –así llaman los chicos al dueño del jardín– y comenzó a asustarlos con `la mano sucia'. `Se tienen que bajar los pantaloncitos', les decía mientras tanto. La maestra hizo como que se los bajaba y todos la imitaron, mostrando la cola. Como un niño no quería hacerlo y lloraba, ella lo forzó. `¡Qué fuerza tiene este chico! ¿Por qué no me ayudan?', les preguntó a los demás niños. Entonces ellos la ayudaron. Por su parte, la señorita Marta, la portera, les sacaba fotos. `Esta noche van a soñar con el jardín, con el demonio', amenazaba Trevisán. Varios chicos contaron esto cuando llegaron a sus casas, aunque ahora están bien."

La versión brindada por Trevisán –cuyo cargo militar es teniente de fragata– no alcanzó para convencer a la mayoría de los padres, quienes desde el lunes no envían a sus hijos al jardín. "Como los 16 chicos que asistieron a la clase estaban muy impactados por algunas escenas de la película `Batman' –señaló Trevisán–, la maestra organizó un juego para distinguir entre la realidad y la fantasía. Cada uno debía contar un cuento. Uno de los niños relató la historia de unos bichitos que comían ojos. Después, como los chicos quisieron festejar el cumpleaños de una nena, se bajaron las persianas y se prendió una vela. La portera, con una cámara rota de la que sólo funcionaba el flash, hizo como que sacaba fotos. La maestra tomó el personaje del bichito para hacer cosquillas. Todos los chiquitos querían que la maestra les hiciera cosquillas, menos el que inventó el bichito, que se quedó a un costado porque no le gustó que la maestra utilizara su personaje. Cuatro chicos lo empezaron a arrastrar y, con los empujones, se le bajó el pantalón. Yo llegué después de que terminó todo."

Lupi Licha no cuenta con habilitación de la Dirección de Enseñanza No Oficial. "Es cierto, pero la licencia está en trámite –afirmó Trevisán a **Página/12**–. En la Municipalidad dicen que no estamos habilitados pero no tienen problema en cobrarnos siempre el arancel por habilitación."

En las próximas horas, entre las medidas para intentar desentrañar lo ocurrido, el juez de menores Guillermo García Pereyra decidirá sobre la conveniencia de someter a los niños a exámenes psicológicos.

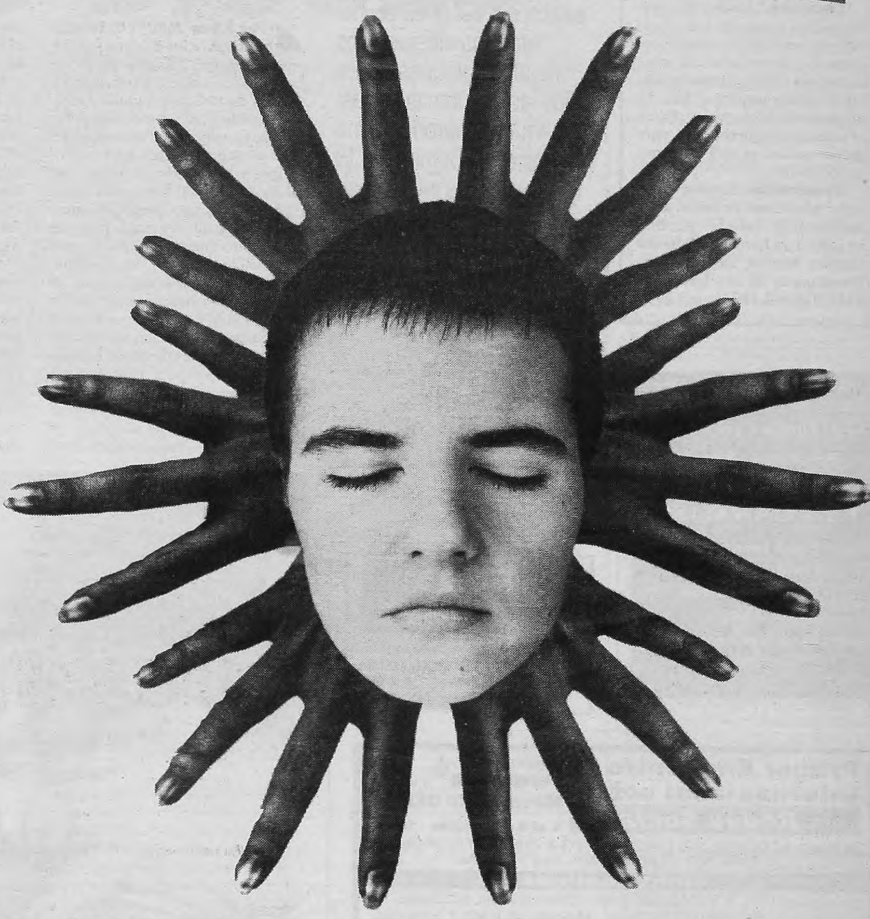


SECTAS: ENTRE EL SOMETIMIENTO Y LA ALIENACION

PERDER LA CABEZA

(*Por Sergio Javier Korman**)

El controvertido tema que actualizan las investigaciones judiciales sobre Los Niños de Dios es tratado aquí desde un punto de vista psicológico. De acuerdo con este enfoque, otras instituciones avaladas socialmente, como la Iglesia y las Fuerzas Armadas, reproducen en lo sustancial el tipo de vínculo que privilegia la obediencia ciega de las órdenes o reduce la razón a una cuestión de fe.



El desenlace del "sitio de Waco" dejó un tendal de muertes que causa estupor. Un quinto de ellas fueron niños menores de catorce años. Lamentablemente, los "tiempos modernos" engulleron pronto aquello que hace unos meses fue noticia de tapa y los pasaron a un olvido que sólo se franquea cuando algo de las sectas vuelve a ser tapa de los diarios. Lamentablemente también, lo que se rescató de una tragedia como ésa fue sólo el número de muertes o las características morbosas de los desenlaces (suicidio en una suerte de autoinmolación en masa).

Quizás sea más útil reflexionar –para no olvidar– acerca de las relaciones humanas que pueden y suelen desencadenar semejantes desenlaces. Se trata de relaciones de sometimiento y alienación, para nada privativas de sectas "guyánicas", "davidianas" o "Niños de Dios", sino que las tenemos, las tuvimos y las tendremos aquí, entre nosotros, en el seno de numerosos grupos e instituciones.

Aunque se trate, sin duda, de muertes o suicidios incomparables en sus consecuencias, se puede afirmar que existen dos tipos de suicidios (uno, lógicamente anterior al definitivo): la caída en una relación en la que se entrega el Yo al servicio de un Otro incastrado e incastrable, produciéndose así la muerte del pensamiento.

Es necesario aclarar que para el psicoanálisis no existe pensamiento "propio" u "original". Existen estilos y hasta chispazos de originalidad. Pero los seres humanos nos pasamos la vida identificándonos con pensamientos, ideas, imágenes y hasta construcciones ajenas. De eso se trata la adscripción al universo simbólico-imaginario.

Pero hay extremos. Hay límites. Freud en su obra *Psicología de las masas y análisis del Yo* incursiona en el estudio de las organizaciones de masas que precisamente les imponen límites extremos o, si se quiere, extremos límites, al pensar y al ejercicio libre de las ideas: la Iglesia y las Fuerzas Armadas.

Aunque con repercusión muy diversa, el caso del marino homosexual que fue alejado de la Armada por sus inclinaciones afectivas y el caso Waco, simultáneos en el tiempo, son dos ejemplos de las consecuencias que representa la imposibilidad total de maniobra en el seno de instituciones totales, en donde reinan el sometimiento y la alienación.

Se podrá alegar que no es lo mismo "la Iglesia" que las sectas mesiánicas, o incluso que no es comparable la Armada Argentina con las fuerzas armadas de los países del llamado Primer Mundo. Puede ser. Pero lo que es imprescindible poner de relieve y denunciar es el tipo de relaciones humanas que predominan y sostienen tales instituciones, más allá de la laxitud o dureza que en determinadas coyunturas adquieran –o se vean obligadas a adquirir– para no derrumbarse o perder masivamente sus fieles y/o adeptos. Tal sería el origen de las sucesivas "reformas" y/o escisiones en la historia de tales instituciones.

La Iglesia y las Fuerzas Armadas marginan y expulsan a sus elementos cuestionadores, que raramente retornan a su seno. Estos suelen apartarse de este tipo de instituciones o a veces reproducen, en proporciones más pequeñas, los métodos y hasta el lenguaje de aquellos que los segregaron: son precisamente los grupos u organizaciones más radicales y con menor margen de maniobra hacia los que intenten resistir la alienación *total*.

Los que finalmente se alienan *totalmente*, ya están muertos: no escuchan, no piensan. Oyen, ven, parece que piensan (como el psicótico que "escucha" órdenes o "voces"). No es que los religiosos o los miembros de las fuerzas armadas sean todos psicóticos –los hay en cualquier otra institución–. Pero el mecanismo de rechazar de plano el pensamiento, de obedecer ciegamente las órdenes como único dispositivo de relación y de circulación social, es propio de tal estructura psicopatológica. De allí que sea tan tenue (o inexistente) el límite entre "la voz" u "orden" y el pasaje al acto suicida u homicida.

(*) *Psicoanalista*



EL SACRIFICIO

OFRENDA

Los niños estuvieron desde siempre implicados en el culto a los dioses. Hasta que fueron restringidos por la ley judaica, los sacrificios humanos, donde la víctima siempre debía ser inmaculada para la exaltación del goce divino, eran manifestaciones rituales comunes a casi todas las culturas antiguas. Aquí se reproduce una ponencia del Seminario "El silencio de los inocentes", desarrollado en la Universidad de Buenos Aires, a fines de 1992.

(Por Elena Jabif)* El hombre ha creado a los dioses a su imagen y semejanza; al igual que él, los dioses nacen, crecen, aman, odian y algunos hasta llegan a morir. Cuando el hombre cree que el dios particular de su tribu anima un cuerpo elegido, instituye la figura del rey divino, quien debe morir a la primera señal de declinación física para que el espíritu del dios no quede prisionero de un cuerpo inútil y pueda pasar intacto a otro cuerpo sin que se interrumpa la función protectora del dios.

Con el transcurso del tiempo, un rey cualquiera descubre que puede salvar la vida delegando su función real y su destino de sacrificio en otro que lo represente cuando su término está próximo a expirar. Pero, para que el pueblo acepte al sustituto, es necesario demostrar que éste servirá igualmente al propósito del sacrificio. ¿Y quién mejor que el propio hijo del rey, puesto que hasta podría creerse que el hijo comparte, en alguna medida, el carácter divino del padre?

Dentro de esta tradición, On, rey de Suecia, sacrificó nueve de sus hijos a Odín; en Grecia, la casa real de Atamas practicaba este mismo ritual, el cual aparece en forma velada en los mitos que refieren la muerte de los hijos de Eurito de Tebas en la saga de Heracles, y el pasaje por el fuego de los seis primeros hijos de Peleo y Tetis.

Al decir de Ernesto Renán, "el hombre primitivo, sin distinción de razas, creyó que el modo de calmar las fuerzas que lo rodeaban era dándoles algo. Esto era lógico, pues se trataba de dioses malos e interesados. Si a un hombre lo devoraba un cáncer, se creía que era un dios quien le comía la carne, y lo más natural para librar a la víctima era ofrecerle al dios carne de calidad superior. El objeto ofrecido en sacrificio era siempre el que el hombre hubiera preferido. Desde el punto de vista de la civilización, el título principal de Abraham, mítico rey de Ur, era haber sustituido los sacrificios humanos por los de cabritos, a partir del momento en que sustituyó así a su hijo primogénito a la divinidad, fue una de las ideas más antiguas de los pueblos llamados semíticos".

"Moloch y Jehová, particularmente –continúa Renán–, se concebían como un fuego que devora cuanto se le ofrece; por lo tanto, lo que devoraba el fuego era como si lo comiera Dios. Moloch fue un espantoso toro de fuego. Ofrecer los hijos primogénitos a Moloch fue ofrecerlos al fuego, ya dejándolos arder, ya contentándose con hacerlos atravesar las llamas. La inmolación del primogénito real no era rara entre los fenicios, sobre todo entre los cartagineses. Ejemplos de éstos vemos también entre los moabitas en tiempos de Elías y Eliseo. El caso de Jefté y la leyenda sobre el sacrificio de Abraham demuestran que los Benei-Israel también participaban de ese rito. El culto al Baal fenicio, practicado por los cananeos, implicaba pasar por el fuego a los recién nacidos."

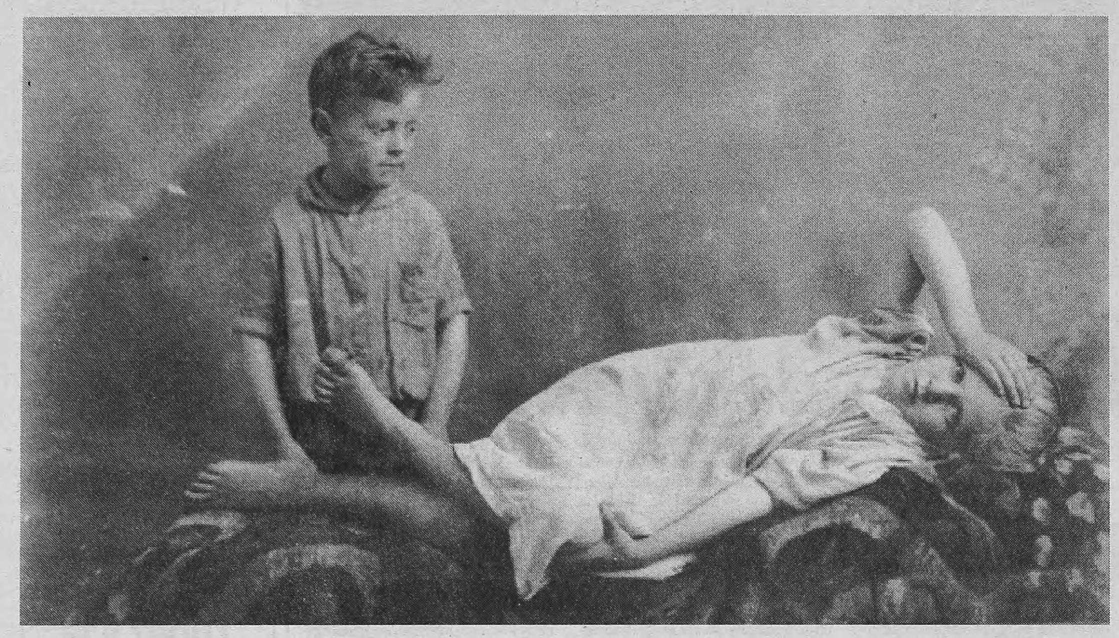
Dice Lacan: "Todo el problema era saber si esos dioses deseaban algo; el sacrificio consistía en hacer como si desearan como deseamos nosotros".

Los sacrificios humanos, donde la víctima siempre debía ser inmaculada para la exaltación del goce divino, eran manifestaciones rituales comunes a casi todas las culturas antiguas. Pero a partir de la ley judaica encuentran su acotamiento, ya que Jehová construye el pacto con su pueblo en la renuncia al goce sacrificial. El mandato esencial de la renuncia sacrificial lo expresa en el *Levítico*: "Y nunca más sacrificarán sus sacrificios a los demonios". "Cualquier varón de los hijos de Israel que diese su simiente a Moloch, o de los extranjeros que peregrinan en Israel, de seguro mori-



DE LOS NIÑOS

PARA LOS DIOSES



ría; el pueblo de la tierra lo apedreará con piedras, y yo pondré mi rostro contra el tal varón y lo cortaré de entre su pueblo; por cuanto dio de su simiente a Moloch, contaminando mi santuario y mancillando mi santo nombre."

En el Seminario Los nombres del Padre, única clase dictada en el año 1963, y que Lacan interrumpe cuando una parte de sus discípulos apoya la prohibición de su enseñanza dictada por la IAP, Lacan introduce al Padrereal, a partir del sacrificio de Abraham, que pone en escena a dos dioses, es decir dos caras de la función paterna. Uno es el Dios del pacto, y el otro, el Dios oscuro: Sadday y Elohim.

Abraham recibe la orden divina de Elohim de sacrificar a su hijo Isaac, tardíamente nacido y que Dios le prometiera a su mujer, Sara. Abraham, por temor a la pérdida del amor del padre, ata a su hijo a la piedra sacrificial, y cuando alza el cuchillo sobre él, es detenido por el Angel que, en nombre del Sadday, lo induce a detener el acto. En el lugar de Isaac será sacrificado un cordero, que Lacan interpreta como un dios de la raza, el padre animal de la horda, el origen biológico.

Pero lo que relata veladamente el texto bíblico acerca de la perversión de Dios retornará en toda su dimensión en el mito cristiano que lleva a escena el sacrificio del Hijo por el Padre. En el Seminario de la Angustia, Lacan se pregunta: "¿Tengo necesidad de recurrir al mito cristiano más fundamental, para dar cuerpo a lo que aquí sostengo?". "Si toda la aventura cristiana no se embarca por esa tentativa central, inaugural, encarnada por un hombre, cuyas palabras hay que volver a oír, aquel que impulsó las cosas hasta el último término de una angustia que sólo encuentra su verdadero ciclo a nivel de aquel por el cual se instauró el sacrificio, es decir a nivel del padre".

"Dios mío, Dios mío, por qué me has desamparado." Pregunta que despunta ante la muerte, un hijo crucificado por su pasión, sin estar advertido que un padre, desde el sin-sentido que lo habita, no puede responder. Dios no tiene alma, dice Lacan, esto es bien evidente. Ningún teólogo pensó, además, en atribuirle una. Sin embargo, el cambio total, radical, de la perspectiva de la relación con Dios, comenzó con un drama, una pasión en la que alguien se hizo alma de Dios.

(*) Psicoanalista

POSDATA

Adopción. Hasta el 16 de setiembre se inscribe para el taller teórico práctico sobre adopción, para asistentes sociales, psicólogos, abogados, médicos y psicopedagogos, coordinado por la Lic. Dora Kweller. Informes en 782-1514.

Tiempo. Grupos Clínicos de Buenos Aires realizará el 15 y 22 de setiembre a las 21.30 una conferencia-debate sobre "El tiempo del Inconsciente: ¿un presente eterno?", a cargo de Ana María Gómez, en Santa Fe 3598, 1º "B". Tel: 40-8718 y 88-8813.

Introducción. Herramienta Freudiana comienza sus cursos de Introducción a Freud y Lacan y al seminario Nuevos abordajes en el quehacer de los analistas, en Rivadavia 3033 6º "49". Tel: 855-9981.

Gratis. El 17 de setiembre a las 20.30 en la Alianza Francesa de Flores, Granaderos 61, Capital, se realizará el ciclo de cine-rock organizado por el programa de radio –de los jóvenes– "Lluvia Negra". Con entrada libre y gratuita.

Niños. Mañana a las 19 en Armenia 1322, Capital, la "Fundación Diarios Clínicos" inicia su 1º Ciclo de Conferencias "Incidencias de la clínica psicoanalítica con niños en las teorizaciones", a cargo del Dr. Ricardo Rodulfo y el Lic. Adrián Grassi.

Seminario. Desde mañana, de 15 a 16.30 se llevará a cabo el seminario de seis reuniones sobre "Escuchar a un niño. Cuestiones de la clínica que hacen a la práctica psicoanalítica con niños", dictado por Cristina María Cacagnini, en la Escuela Freudiana de Buenos Aires, Las Heras 3331. Tel:802-1803.

Patricio Aylwin está "seriamente disgustado" con las declaraciones del general Augusto Pinochet, quien hace pocas horas llamó "bandidos" a los detenidos-desaparecidos durante el régimen militar que él mismo encabezó entre 1973 y 1990.

AFP

El general Augusto Pinochet pasa revista a sus fuerzas.
Setiembre es, desde hace 20 años, un mes clave en Chile.

CHILE

Pinochet crea disgustos

"El presidente Patricio Aylwin está seriamente disgustado con las expresiones del comandante en jefe del Ejército", dijo ayer el secretario general del gobierno chileno Enrique Correa, encargado de la réplica oficial contra el general Augusto Pinochet, quien pocas horas antes había llamado "bandidos" a los detenidos-desaparecidos durante el régimen militar que encabezó entre 1973 y 1990. En nombre del presidente Aylwin, Correa rechazó también las declaraciones de Pinochet acerca de los militares alemanes, a quienes volvió a calificar como "melenudos, homosexuales y drogadictos".

Pinochet volvió a aprovechar la tribuna que le ofreció el Rotary Club de Santiago para burlarse de las víctimas de su régimen, de los políticos chilenos y de los militares alemanes, lo que provocó una réplica del presidente constitucional, Patricio Aylwin, quien señaló que estos juicios del jefe del Ejército "resultan inaceptables para la sensibilidad del país", según declaró el influyente secretario Enrique Correa.

El ex dictador hizo sus polémicas declaraciones cuatro días antes del vigésimo aniversario del golpe que lo llevó al poder, cuando derrocó al extinto presidente Salvador Allende, el 11 de setiembre de 1973. En su discurso, el ex dictador había calificado de "bandidos" a los opositores desaparecidos durante su régimen, a lo que el portavoz presidencial respondió: "Se ha referido a las víctimas de violaciones a los derechos humanos en términos que resultan inaceptables para la sensibilidad del país".

El gobierno replicó también al jefe del Ejército por sus opiniones "ofensivas" contra los militares alemanes. Pinochet había reiterado, tal como lo hiciera tres años atrás desde la misma tribuna, que los soldados alemanes son "marihuaneros, melenudos, drogadictos, homosexuales y sindicalistas". Al respecto, Enrique Correa respondió que el presidente Aylwin se encontraba "profundamente disgustado" porque se estaba ofendiendo "a un país amigo". Cuando hace tres años atrás Pinochet formuló similares opiniones provocó una severa protesta del gobierno de Helmut Kohl, que obligó al gobierno chileno a disculparse oficialmente para salvar el entredicho diplomático.

Correa dijo además que el jefe del Ejército se había "inmiscuido en política al opinar sobre la tramitación de una ley en la Cámara de Diputados" y señaló que había "agraviado la sensibilidad del país". Pinochet había dicho que el proyecto de ley para el aceleramiento de los juicios por violaciones a los derechos humanos presentado por el presidente "era un niño bonito" que los parlamentarios habían convertido "en un monstruo". El ministro replicó que "ésas no son expresiones propias de quien tiene la investidura de comandante en jefe del Ejército y que traspasan sus atribuciones".

La andanada de Pinochet y las respuestas de Aylwin tensaron aún más la cuerda entre el ex dictador y el primer presidente constitucional que lo sucedió. El último enfrentamiento verbal ocurrió en mayo último, cuando el Ejército movilizó efectivos en Santiago en lo que se llamó "el boinazo" para protestar por las demoras en los juicios a militares. Por entonces, la respuesta del gobierno había sido el proyecto de ley para acelerar los trámites, que finalmente fue retirado a raíz de la oposición de los partidos aliados del gobierno, principalmente el socialismo.

Mientras tanto en Madrid, los socialistas homenajearon ayer al ex presidente Salvador Allende. El secretario general de ese partido, Luis Maira, dijo que la transición política en Chile "aún no ha concluido" y anotó entre las cuentas pendientes las relaciones con el Ejército y las violaciones a los derechos humanos cometidas durante la dictadura.

Por su parte, el ex asesor de Allende, Joan Garcés, dijo que Aylwin no tiene "autoridad moral" para promover juicios contra militares que violaron los derechos humanos y justificó su opinión al recordar "el papel ambiguo" que había tenido tras el golpe. "En la Argentina, Raúl Alfonsín pudo hacer los juicios porque él no estaba implicado en el golpe", completó.

Intentos de soborno al PCI

Un estrecho colaborador de Silvio Berlusconi supuestamente ofreció dinero en 1985 a la editorial Editori Riuniti del entonces Partido Comunista (PCI) para que paralizara la publicación de un libro muy crítico del magnate de la televisión privada.

El colaborador es el administrador delegado de la Fininvest Fedele Confalonieri, brazo derecho de Berlusconi, quien ha negado rotundamente dichas acusaciones. "Jamás se ofreció dinero para evitar la publicación del libro", dijo ayer, en un comunicado.

La denuncia del hecho aparece en los textos de la declaración del empresario del sector librero Flavio Di Leonardo, que se presentó el pasado 29 de julio a la Guardia de Finanzas para testificar sobre el caso de las presuntas comisiones ilegales percibidas por el antiguo PCI y su sucesor, el Partido Democrático de la Izquierda (PDS).

Como consecuencia de este testimonio, la fiscal Tiziana Parenti, de la comisión de la operación anticorrupción Manos limpias, ha decidido escuchar como testigos a Berlusconi y a Confalonieri, dijeron fuentes judiciales de Milán.

La declaración de los máximos dirigentes de la Fininvest, la cabecera al frente de los negocios de Berlusconi, se producirá en otoño una vez que Parenti finalice el examen del caso del "tesorero" del PDS, Marcelo Stefanini, con un sumario abierto acerca de las supuestas financiaciones ilegales del PCI.

El empresario Di Leonardo declaró, al parecer, a los magistrados que supo en 1985 de un funcionario de Editori Riuniti, Bruno Peloso, que Confalonieri hizo varios intentos, siempre acompañados de ofertas de dinero, para impedir la publicación del libro que contaba críticamente el ascenso empresarial de Berlusconi.

Di Leonardo añadió que Peloso le dijo que Confalonieri llegó a plantear la compra de la Editorial Riuniti, en dificultades económicas, con tal de parar la publicación del libro.

El libro fue finalmente publicado y Berlusconi querelló a la editorial comunista, pero posteriormente la querella fue retirada "cuando Berlusconi hizo un grueso negocio en la Unión Soviética relativo a contratos publicitarios", dijo Di Leonardo que le había contado Peloso.

En su comunicado, Confalonieri negó que la querella hubiera sido retirada y precisó que, por el contrario, siguió adelante y condujo a una sentencia de condena por difamación, mientras sigue pendiente en el tribunal de Roma una demanda civil por daños.

Confalonieri añadió que jamás negoció la compra de Editori Riuniti, ni el grupo Fininvest hizo nunca negocios con la antigua Unión Soviética por medio del PCI/PDS. "Es inaudito cómo pueden surgir mentiras semejantes", dijo.

Acuerdo para el proceso de transición en Sudáfrica

La primera fase del proceso de transición democrática que negocian desde hace dos años negros y blancos en Sudáfrica quedó lista al lograr ayer las partes un acuerdo histórico para formar el Consejo Ejecutivo de Transición (TEC), integrado por representantes de los partidos de las distintas razas que participan en las tratativas. El TEC no será el gobierno de transición que pretendía el Congreso Nacional Africano (ANC) de Nelson Mandela, pero tendrá atribuciones fiscalizadoras sobre el gobierno blanco y preparará los pasos que deben conducir a las primeras elecciones no segregadas en abril próximo. Mandela saludó el acuerdo como "histórico" y anunció que partirá de gira por el mundo para reclamar el inmediato levantamiento de todas las sanciones comerciales contra su país, ahora injustificadas. Pero el proceso transicional se estrecha en su base de apoyo a medida que avanza: a la preexistente oposición de la ultraderecha blanca y negra se suman ahora nuevos distanciamientos, y la violencia intertribal se cobró 20 nuevos muertos.

En primera fila de la nueva línea de resistencia contra los acuerdos negociados por el presidente Frederik De Klerk y Mandela están los bantustanes, los estados negros fantoches creados por el apartheid para justificar la negativa a otorgar ciudadanía sudafricana a los habitantes de extensas zonas sin interés económico para los blancos. Dos de ellos, Bophuthathswana y Ciskei, anunciaron que no participarán del CET y organizarán en abril sus propias elecciones, para mantener su "independencia". En cuanto a las nuevas víctimas de la violencia se tratan de negros masacrados mientras esperaban un ómnibus en Johannesburgo.

Página/12

en la CONFERENCIA de PAZ

La coalición israelí fue puesta en peligro por las renuncias de dos de sus ministros, pertenecientes al partido religioso Shas, acusados de corrupción. La salida de los ministros abre también un interrogante sobre el proceso de paz.

Túnez y la OLP

Yasser Arafat, titular de la Organización para la Liberación de Palestina, era esperado anoche en Túnez para presidir una crucial reunión del Consejo Ejecutivo de la OLP (CEOLP), que decidiría el reconocimiento de Israel. El CEOLP, instancia dirigente en que el grupo Al-Fatahh de Arafat es el núcleo más importante, está compuesto por dieciséis personas tras la dimisión del poeta Mahmud Darwish y la suspensión del representante palestino en Líbano, Shafik Al-Hut. Aunque por lo menos tres de los integrantes no estarán –entre ellos los representantes del Frente Popular para la Liberación de Palestina y el Frente Democrático para la Liberación de Palestina, que rechazaron el acuerdo Gaza-Jericó con Israel-, se calculaba que el Consejo reuniría el quórum necesario de doce personas. Se prevé que el CEOLP decidirá primero el reconocimiento de Israel, en un plazo de veinticuatro horas después de iniciada la reunión, y luego Israel reconocería a la OLP. El paso siguiente del CEOLP sería la firma de la llamada "Declaración de Principios", vale decir la ratificación del acuerdo. El reconocimiento de Israel incluiría la renuncia a los párrafos de la Carta palestina que llaman a la lucha armada y a la destrucción del Estado judío, y Arafat se quejó ayer de que, "como de costumbre", Israel está complicando las cosas. Mientras tanto, el líder palestino se mostraba extremadamente flexible: afirmó que deseaba un Estado palestino independiente, pero que su verdadero ideal era una confederación con Israel, que sin embargo él "no llegaría a ver". A pesar de ello, se manifestó dispuesto a formar una confederación con Jordania, que es la idea favorecida por el gobierno de Yitzhak Rabin.

ISRAEL Y LOS ACUERDOS DE PAZ

GOBIERNO EN APUROS

El gobierno del premier Yitzhak Rabin en Israel fue puesto en peligro ayer por una decisión de la Corte Suprema que forzó las renuncias de Arie Deri, ministro del Interior, y de Rafael Pinhasi, viceministro de Culto, ambos integrantes del partido religioso Shas, cuyos seis diputados sostienen la frágil mayoría con que la coalición liderada por el laborismo cuenta en el Parlamento. También ayer, 38 manifestantes y siete policías fueron heridos en la protesta convocada por la derecha contra el acuerdo de Rabin con la OLP, donde también hubo 33 arrestos, que incluyeron a dos de los organizadores. Mientras tanto, el gobierno confirmó que 189 de los casi 400 palestinos integristas que habían sido expulsados al sur del Líbano en diciembre pasado volverían a Gaza y Cisjordania hoy, y que los 63 remanentes lo harán al finalizar el año.

Las acusaciones contra Deri y Pinhasi son por corrupción, y determinaron el pedido unánime de renuncia por parte de los cinco miembros de la Corte, después de una investigación de tres años. El momento no podría ser más inoportuno, ya que la derecha ha lanzado una campaña salvaje contra la ratificación del acuerdo con la OLP, que debe ser discutida por el Parlamento hoy, y Deri dijo ayer que, si bien la dirección del partido Shas está a favor de este último, las bases partidarias presionan a la dirección en sentido opuesto. El ministro también explicó que la decisión de permanecer o no en el gobierno será tomada "en los próximos días" por el jefe espiritual del movimiento, el rabino Ovadia Yosef. Asimismo, Yosef Azran, un diputado del Shas, especuló que su partido podría abandonar la coalición y decidir desde afuera si apoyar o no a Rabin cada vez que sea necesario; también especuló que el partido podría respaldar la autonomía palestina en Gaza y Jericó, pero rechazar el reconocimiento de la OLP. Sea como fuere, Rabin reconoció ayer en rueda de prensa que la salida de los dos ministros del gobierno ponía en peligro el proceso de paz.

Sin embargo, la prensa local prevé una mayoría simple para el acuerdo con la OLP, que ayer tenía la aprobación de sólo 61 de los 120 miembros del Parlamento, y 48 en contra. El diario *Maariv* predijo que once diputados se abstendrán, y que entre ellos estarán los seis del partido Shas. La mayoría de 61 se la darán al gobierno los dos "partidos árabes" representados en el Parlamento, el Frente Jadash, con tres escaños, y el Partido Democrático Arabe, con dos. Los laboristas de Rabin, con 44 escaños, y el frente de izquierda pacifista Merets, con doce, quedarían en minoría si no contaran con el apoyo de los diputados árabes, que no forman parte del gobierno. Anteriormente, Rabin se había negado a descansar en el apoyo de los diputados árabes, por entender que su condición de tales empañaba la legitimidad con que debía contar un acuerdo de gran trascendencia para el futuro del Estado judío; si Rabin mantiene esta tesitura, en favor de una "mayoría judía", el proceso de ratificación podría postergarse.

El gobierno, en esta coyuntura, cuenta con una oposición de virulencia inusitada, que ha llegado a llamar a la lucha armada y amenazar con una guerra civil si se consuma el acuerdo. Testigo de esta virulencia fue la manifestación terminada ayer, de la que aún al mediodía persistían unos cuantos cientos de protestatarios que intentaban bloquear el acceso a las oficinas del gobierno y el Parlamento. La policía calculó el número de manifestantes en 50.000 –muchos de ellos colonos judíos de los territorios ocupados–, aunque los organizadores reivindicaron muchos más. La violencia estalló cuando los manifestantes amenazaron invadir las oficinas de Rabin, ante lo cual la policía debió recurrir a cachiporras y camiones hidrantes. Un grupo de colonos atacó a su vez un vehículo de la guardia fronteriza, prendiéndole fuego. Se trató de una de las manifestaciones más violentas en la historia de Israel.

Los organizadores arrestados fueron Uri Ariel y Benny Katzover. Aharon Domb, vocero del movimiento de los colonos, acusó a la policía de haber actuado "con excepcional brutalidad", agregando que "ni siquiera contra los árabes habrían actuado con tanta dureza".

AFP



La manifestación contra el acuerdo de paz alcanzó importantes proporciones.
Una treintena de manifestantes y siete policías resultaron heridos.

Más contactos secretos en París

Página/12 EN FRANCIA *(Por Eduardo Febbro, desde París)* **Los periodistas buscaron en vano al ministro noruego de Relaciones Exteriores en los pasillos y salones del Hotel Crillon. Esta vez, el responsable de la diplomacia noruega, principal intermediario entre el Estado hebreo y la OLP, no reservó una habitación en el hotel de la Plaza de la Concordia como lo había hecho la semana pasada cuando se encontró en el Crillon con el ministro israelí de Relaciones Exteriores Shimon Peres. Johan Joergen Holst llegó a la capital francesa el martes por la noche y todavía no había dejado París en la noche de ayer. Holst, según confirmó más tarde la embajada de Noruega en París, "aún mantiene discretas negociaciones ligadas a Medio Oriente". Tanto la embajada de Israel como la representación de la OLP negaron la existencia de todo contacto, pero el canciller noruego pasó sin embargo toda la jornada del miércoles "limando los últimos detalles del proyecto de reconocimiento mutuo entre la OLP e Israel", según la expresión de una persona cercana a la representación palestina. Ingvar Havnen, portavoz de la Cancillería noruega, precisó por su parte que "en tanto correo de la paz no gozamos de la libertad para comentar la sustancia de las negociaciones". La presencia de Holst en la capital francesa coincide además con el desplazamiento del número dos de la Cancillería noruega, Uiri Savir, uno de los protagonistas centrales de la negociación israelí-palestina.**

Diversas fuentes árabes consultadas por **Página/12** en París comentaron que las negociaciones que se están llevando a cabo en la capital francesa abarcan dos aspectos aún "conflictivos" del acercamiento OLP-Israel y otro en vías de "solución total": la formulación exacta del texto de reconocimiento mutuo, los problemas ligados a las necesidades financieras que acarreará la autonomía y algunos aspectos aún pendientes que atañen a los "capítulos paralelos del acuerdo", como la cooperación entre la futura policía palestina y la israelí. Con respecto al primer punto –el reconocimiento mutuo–, allegados a la delegación palestina en París arguyen que "aún estamos todos buscando las palabras mágicas para que la formulación del reconocimiento sea correcta para todas las partes. Por ahora, la magia sólo es un deseo y cada palabra del texto de reconocimiento pesa como un kilo de oro que hay que verificar mil veces". Sin embargo, es el aspecto económico el que explicaría la elección de París como centro de negociación: el gobierno francés mantiene relaciones privilegiadas con varios países árabes cuya contribución es esencial para el éxito de la autonomía contemplada en el acuerdo Gaza-Jericó y podría, en este contexto, garantizar el aporte de un sector del mundo árabe. Al igual que Arabia Saudita, otras monarquías del Golfo rehúsan ayudar a la OLP directamente y prefieren hacerlo a través de organizaciones multilaterales como el Banco Mundial y el FMI.

Casi todos los estatutos anexos del acuerdo fueron discutidos en el curso de las últimas semanas, no sólo en Oslo sino también en Roma y París. Así, el capítulo de la seguridad interior habría sido discutido y solucionado durante el fin de semana pasado en París. Los servicios secretos de la OLP y los de Israel, el Mossad y el Shin Bett, ya habrían establecido un pacto sobre los problemas ligados a la cooperación y coordinación entre las policías de Israel y la palestina y otro sobre el derecho exacto de los colonos israelíes. Hasta última hora de ayer fue imposible penetrar en la discreta pero eficaz cortina noruega para conocer con precisión el contenido de la mediación actual. Con todo, como lo señalaba un periodista francés especializado en Medio Oriente, todo indica que el mensaje final para que se firme el preacuerdo el próximo lunes en Washington partirá de la capital francesa. Será la última palabra mágica.

DELEGACIONES A LA ESPERA

Washington mira todo desde afuera

(Por Mónica Flores Correa, desde Washington) **Los máximos negociadores de la delegación palestina se encontraban ayer a la tarde inmersos en reuniones y consultas internas que se sucedían sin respiro, acompañando desde este lado del océano el estado de intensa deliberación en que se encuentra la OLP para producir los cambios en su Carta constitucional, exigidos por Israel para reconocer a la organización, y así llegar a la fecha establecida por Estados Unidos para la firma del acuerdo. Según una versión de la cadena NBC, fuentes diplomáticas de Jerusalén habrían afirmado que hoy la OLP reconocería a Israel. El trascendido coincidió con el anuncio que el martes hiciera el presidente egipcio Hosni Mubarak de que el reconocimiento tendría lugar el jueves. El carácter extremadamente intrincado de las negociaciones no disminuyó el clima de optimismo y la confianza de que el acuerdo se suscribirá el lunes próximo, pero a medida que pasaban las horas aumentaba la ansiedad por llegar a una resolución.**

En el día de ayer también circuló una versión de la agencia Associated Press de que en las conversaciones en Washington, los jordanos y los israelíes habían avanzado en el diseño de un marco contextual para el acuerdo de paz entre sus dos países. Pero la especie fue rotundamente negada a **Página/12** por el vocero de la delegación jordana Marwan Muasher. "Seguimos debatiendo la agenda y posiblemente habrá una profundización de las negociaciones después de que los palestinos firmen", dijo. Hoy, en el último día de esta ronda de negociaciones, las delegaciones ofrecerán por primera vez conferencias de prensa. Se prevé que habrá anuncios significativos en el carril israelí-palestino, pero no así en las otras tres avenidas de negociación.

Sin embargo, también existe esperanza para estas otras expresiones del conflicto en Medio Oriente. "Siguen habiendo contactos secretos entre Siria e Israel en algún lugar de Europa, en un nivel mucho más directo y franco. Esto que ocurre en Washington no es más que una fachada", aseguró una fuente israelí a este diario, pero agregó que "no existe el acuerdo secreto entre los dos países que está diciendo el (partido derechista) Likud. Eso lo hacen para inspirar miedo e histeria en los israelíes". El *Wall Street Journal* publicó ayer una nota en la que decía que la derecha israelí está capitalizando el hecho de que el acuerdo con los palestinos fue armado en secreto para difundir que también existe un pacto no revelado con los sirios, por el cual Israel cederá completamente el Golán a cambio de la normalización de relaciones.

La fuente también manifestó su convicción de que Yitzhak Rabin se está encontrando periódicamente y secretamente con el rey Hussein de Jordania. "Pero nada se va a decidir con ellos hasta que los sirios decidan, porque tanto los jordanos como los libaneses siguen las instrucciones de Siria", comentó.

Fuentes estadounidenses coincidieron con la visión de que el lunes próximo no será el gran día para los sirios. Pero mantuvieron su espíritu en alto respecto de lo que ocurra entre palestinos e israelíes. "Ya es algo muy grande conseguir un acuerdo, así que ellos (los sirios) pueden querer tener su gran evento, sin que esté ensombrecido por ningún otro acontecimiento", dijo un funcionario.

Otro de los temas que continúan en el aire es si vendrá Yasser Arafat a firmar el acuerdo en el caso de que se dé el mutuo reconocimiento. Los israelíes han dicho que sería una situación embarazosa inclusive para muchos árabes, pero de hecho no quieren que Arafat venga a la ceremonia. "Uno puede negociar con el diablo pero eso no significa que los israelíes digieran su presencia", dicen. Pronostican que si viene Arafat, Rabin no será quien firme el acuerdo "porque no quiere aparecer ante los israelíes estrechándole la mano". Las alternativas para representar a Israel serían el ministro Shimon Peres o el presidente Ezer Waismann.

El día que Neustadt jugó con Sanfilippo

(Por Juan José Panno) "Si ganás sos Gardel y si perdés sos una mierda", le dijo en el medio de las eliminatorias Alfio Basile a Pedro Uzquiza, de *Página/12*. Nada nuevo, pero rigurosamente cierto. Tan elemental como que, en los medios de difusión, la exaltación del Gardel de turno eleva las ventas, aumenta el rating y asegura la repercusión en relación directa a la defenestración de los circunstanciales perdedores. Bernardo Neustadt, que se maneja con parámetros similares a los que a veces critica del Gobierno y conoce mucho del negocio del periodismo, armó la última edición de "Tiempo Nuevo" con la consigna de incendiar la discusión y, con ese objetivo, invitó para hablar de la derrota de la selección, además de a Sergio Goycochea, Adolfo Pedernera, Norberto Alonso y Hugo Gatti, a dos personajes capaces de prender el ventilador y desparramar la mierda vendedora sin escrúpulos: Carlos Enrique y José Francisco Sanfilippo. Con el imprevisible Loco Enrique le salió mal, porque sus intervenciones fueron generalmente sobrias, pero Sanfilippo colmó las expectativas de Neustadt y su equipo de producción al punto de que terminó convertido, de hecho, en el conductor de esa versión posmoderna de "Polémica en el fútbol", en la atracción principal del circo que se montó el martes a la noche en Telefé.

Sanfilippo, un personaje duramente cuestionado por quienes fueron sus compañeros en San Lorenzo, en Boca o en la selección nacional, abrió el fuego con reflexiones de este tipo:

–No vinimos a hablar que desde hace tres años Argentina viene jugando a las mil maravillas, que es un gran equipo, que tiene grandes jugadores y un cuerpo técnico excelente. Estamos hablando del presente, es decir de lo que pasó de un mes y medio a esta parte. Porque esto no arranca con el 5 a 0. Yo diría que el equipo jugó desconcentrado (...) y si Colombia ganó 5 a 0 fue porque Argentina lo ayudó. Yo, sin que se enoje el amigo Goycochea, de quien siempre he hablado bien, tengo que decirle, pibe, que usted recibió en los partidos contra Colombia cuatro goles en el mismo lugar. Tiene que recordar que los jugadores colombianos no son Medina Bello o Batistuta o en algunos casos otros como Sanfilippo en algún momento que, de repente, pateábamos al cuerpo del arquero (...). Usted se comió todos los amagues. Este partido no hay que olvidarlo, hay que tenerlo presente, usted tiene que mirar el videotape y todas las equivocaciones que tuvo. Usted se equivocó muy grande. Usted se tiró con los pies hacia adelante a un delantero.

Para los códigos que se manejan en el ambiente del fútbol –demasiado rígidos por cierto–, las críticas, planteadas en estos términos, a un par que viene golpeadísimo por una derrota categórica, tienen el efecto de una bomba. Aquélla con la que Neustadt soñaba. A partir de ahí el debate se convirtió en un cruce de acusaciones y recriminaciones que alcanzó el colmo de la confusión cuando irrumpió en la escena Carlos Bilardo, impulsado por un doble afán: defender a Goycochea y recuperar el protagonismo perdido. Neustadt debe haber llegado al clímax cuando Bilardo, en un ataque de paternalismo, amagó con sacar a Goycochea del estudio y enseguida volvió a sentarse; cuando Adolfo Pedernera preguntó quién había invitado a Bilardo o cuando Borelli llamó por telefóno y fue cacheteado por Sanfilippo con reproches similares a los que le había hecho a Goycochea. La onda expansiva, para regocijo de Neustadt, llegó más tarde al programa de Tinelli y de ahí a la calle, a los medios y otra vez a la calle.

Así como después del Mundial de 1990 Goycochea ocupó, como las estrellas, nueve de cada diez programas de televisión, obligado a escuchar almibarados elogios y a explicar los secretos en eso de atajar tantos penales que lo elevaron a la categoría de superhéroe; así como después de la Copa América se le preguntó por la simpática cábala de hacer pis en el medio de la cancha antes de los penales, en esta ocasión fue expuesto como el villano. Antes, el representante del país grandioso y pícaro que trabaja y avanza; ahora, el modelo de la Argentina del fracaso. Goycocheaesperaba un consuelo, una voz de aliento como las que le dieron de algún modo Gatti y Alonso, pero, por el contrario, se encontró en la zona de riesgo con Sanfilippo, que le disparó a quemarropa. Los jugadores se acostumbran mucho más al elogio fácil que a la crítica y por eso, a los ojos de muchos, la visión de Sanfilippo apareció apenas como un consejo constructivo. Hombre de fútbol él, conoce los alcances de las palabras supuestamente inocentes.

Detrás de las balas de fogueo cruzadas quedaron oscurecidos algunos interesantes conceptos vertidos por Gatti, Alonso o Pedernera acerca de la esencia del fútbol-juego y, globalmente, se esfumó la posibilidad -utópica a esa altura– de un debate serio acerca de la identidad futbolística de los argentinos, de nuestra falta de humildad en los hechos cotidianos y, también, de los orígenes de una derrota en un partido importante.

Es probable que indirectamente la dupla Neustadt-Sanfilippo haya logrado aglutinar al grupo de la selección nacional, necesitado de enemigos comunes –reales o ficticios– para sentirse perseguido y tomar impulso ante los que vienen exagerando con la idea de que tienen a todos en contra. Ojalá, en todo caso, que ese programa haya servido como disparador para que otros produzcan debates en serio y se pueda discutir a fondo acerca de esta sociedad de Gardeles. Y de mierdas.

JULIO

"Yo

Ayer a la mañana, Alfio Basile dijo en un reportaje radial que esperaba un respaldo de Julio Grondona porque el brindado después del partido con Colombia "fue en caliente y quiero saber si en frío piensa lo mismo". A la tarde, el presidente de AFA confirmó a **Página/12** su apoyo al entrenador y se preguntó: "¿Qué más tengo que hacer para que me crean?". Se confirmó la fecha del partido de ida con Australia: el domingo 31 de octubre en Sydney. La revancha entre el 14 y el 17 de noviembre en Vélez.

España tiene comprometida su clasificación

Con los triunfos previsibles de Dinamarca, como visitante en Tirana, ante Albania por 1-0, y de Eire, en Dublín, frente a Lituania por 2-0 en las eliminatorias europeas, la chance de España sigue comprometida para el Mundial de Estados Unidos. En tanto que Francia, con su victoria en Tampere contra Finlandia por 2-0, tiene casi asegurada su participación, quedando la segunda plaza para Suecia y Bulgaria, que ayer empataron en un tanto, mientras que los ingleses resucitaron con un contundente 3-0 frente a Polonia.

En otro de los encuentros considerados decisivos, la selección suiza, el sorprendente líder de la zona 1, delante de una potencia como Italia o equipos de prestigio como Portugal y Escocia, dio otro paso importante al igualar como visitante precisamente frente a los escoceses: 1-1.

La selección de Rumania saldó sin problemas su viaje a las Islas Faroe con un contundente 4-0, en el otro encuentro de la zona 4, y la representación checa y eslovaca igualó con Gales en dos goles. Aunque Bélgica está prácticamente clasificada y los rumanos ocupan el segundo lugar, los checos y eslovacos y los galeses aspiran todavía a ocupar esa segunda plaza de la zona.

Irlanda del Norte mantiene su remotísima esperanza de clasificación, luego de vencer como local a Letonia por 2-0. El grupo es encabezado por Eire con 17 puntos, seguido por Dinamarca con 16, España con 13 y un partido menos e Irlanda del Norte con 12 puntos.

Rusia derrotó a Hungría por 3 a 1 e Islandia a Luxemburgo por 1-0, en un grupo en el que no se jugaban posiciones porque rusos y griegos ya están clasificados para el Mundial del año próximo.

GRONDONA RESPALDA AL TECNICO DE LA SELECCION

BANCO A BASILE"

(*Por C.S.*) El presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, Julio Grondona, confirmó ayer a *Página/12* que el técnico del seleccionado nacional, Alfio Basile, seguirá en su puesto y aseguró que el 31 de octubre próximo Argentina jugará de visitante ante Australia el encuentro de ida por el repechaje para clasificar al Mundial de Estados Unidos. La revancha se realizará en Buenos Aires, posiblemente en la cancha de Vélez, entre el 14 y el 17 de noviembre. Además Grondona sostuvo que el lunes próximo se reunirá con Basile "para ver cómo se va a trabajar hasta el partido de ida".

–*¿Basile continuará como técnico del seleccionado?*

–Seguro, tiene un contrato firmado.

—Está bien, ¿lo van a bancar en el puesto?

–¿Qué más tengo que hacer para demostrarlo?

–Decirlo.

–Bueno, yo lo banco.

Julio Grondona se reunirá con Basile el lunes por la tarde en la sede de la AFA y a partir de ese momento comenzarán a delinear la forma de trabajar de los integrantes del seleccionado nacional. "El lunes vamos a charlar y vamos a ver qué pasa. Hay algunas cosas que hablar y lo haremos tranquilos", enfatizó el titular de la entidad y agregó que "está todo tranquilo, tan tranquilo que a veces me quita el sueño".

El sorteo que se iba a realizar en la FIFA mañana por la tarde para saber en qué país se jugaría el primer partido del repechaje, quedó sin efecto ya que, según aseguró Grondona, "nos pusimos de acuerdo y el 31 de octubre vamos a jugar en Sydney y el de vuelta lo haremos aquí entre el 14 y el 17 de noviembre. Nos pusimos de acuerdo y anoche (por el martes) recibimos el fax en el cual nos confirman que jugamos allí el primer partido".

–*¿Usted cree en la posibilidad de una renuncia de Basile?*

–No va a renunciar. Aparte, conmigo nunca un técnico se fue antes de que finalizara su contrato firmado y este no va a ser el primer caso.

Alfio Basile tiene contrato firmado hasta la finalización de las eliminatorias y, de clasificar, se le renovaría automáticamente. Ahora, bien, si no vamos al Mundial después se verá, pero creo que estaremos en Estados Unidos. tenemos medio pasaje.

Con respecto a aquellos jugadores que están en el exterior y que están en el plantel del entrenador, Grondona aseguró a **Página/12** que "la fecha acordada con los australianos nos permitirá que los jugadores que están afuera no tengan problemas en estar cinco días antes y sumarse al plantel''.

Si bien nadie habla de nombres, en los pasillos de la AFA circula la versión de la convocatoria de algunos jugadores, como el caso de Abel Balbo, Carlos Mac Allister, Víctor Sotomayor y obviamente el caso de Diego Maradona. Al hablar sobre este último jugador, Grondona dijo que "se debe agilizar rápido, lo máximo posible, lo de Maradona. No hay que olvidarse que debe llegar el pase internacional del Sevilla del jugador". Es evidente que Diego Maradona estará en el plantel que viaje a Sydney para jugar ante Australia la última oportunidad de llegar al mundial. Diego Maradona, según declaró ayer su apoderado Marcos Franchi, definirá su "situación entre mañana y pasado", en referencia a las ofertas de Argentinos y Newell's.

En el encuentro de ida no podrán jugar por haber acumulado dos tarjetas amarillas, el volante Diego Simeone y el defensor y capitán, Oscar Ruggeri. El nombre de Sotomayor sonó como un posible reemplazante de Ruggeri, aunque Basile se inclinaría por el jugador Fernando Cáceres. Es evidente que de los 22 jugadores que estuvieron hasta el partido con Colombia, varios de ellos no serán llamados y el propio Basile informó que "se los diré yo personalmente". Es casi seguro que en la reunión que tendrán Basile y Grondona se analizará el tema de la continuidad o no de varios jugadores.

–*¿Usted cree que todos los dirigentes apoyan la continuidad de Basile?*

–Entiendo que sí.

–*¿Seguro que está tranquilo?*

–Totalmente.

Sólo resta saber qué sucederá el lunes en la AFA y el 31 de octubre en Sydney. El 1º de noviembre se sabrá si Grondona durmió tranquilo.



Julio Grondona, presidente de la AFA, respaldó a Alfio Basile.

"Ningún técnico, en mi gestión, se fue antes de cumplir el contrato"

"SI PERDES SOS UNA MIERDA"

Empezó el análisis del Coco

"Ratifico plenamente lo que dije a *Página/12* antes del partido con Perú: si ganás sos Gardel y si perdés, una mierda. Podés ser un fenómeno hasta las cuatro de la tarde y a la noche no servís más. Nos olvidamos del '91, del '92, del '93, de la serie invicta, de los festejos en el Obelisco", afirmó el entrenador de la selección argentina de fútbol, Alfio Basile, al tiempo que negó que piense "en incorporaciones masivas", pero admitió la posibilidad del regreso de Diego Armando Maradona al señalar que "si está bien físicamente, es un jugador maravilloso" y un respaldo de Julio Grondona "porque el otro día lo hizo en caliente".

"Nunca tuve problemas con Maradona, incluso estuvo convocado para la Copa América pero él anunció por entonces el retiro. No le di importancia a las declaraciones que hizo. Es un calentón como yo, pero nunca pensé en polemizar porque él es un ídolo y yo un laburante", señaló Basile en un reportaje realizado en Montevideo, donde estará descansando hasta el fin de semana, por periodistas del programa "Las Voces del Fútbol", de Radio Libertad.

Cuando se lo consultó acerca de por qué no había decidido una marca personal sobre Carlos Valderrama, Basile sostuvo que "si la hacíamos sobre Valderrama también teníamos que hacerla sobre Asprilla, Rincón y Valencia dejando, además, un líbero. Es decir: había que cambiar toda la forma de jugar del equipo".

En su primera aparición pública tras la conferencia de prensa después del histórico triunfo colombiano, Basile insistió en su enfoque sobre el partido al advertir que "nos ganó bien un gran equipo en un partido increíble. Tiraron seis veces al arco y convirtieron cinco goles. No se puede creer pero fue así".

"Nos superaron pero ligaron. Y nosotros no ligamos nada. El arquero de ellos fue figura y sacó todo cuando tuvimos cuatro o cinco situaciones de gol. A ellos les salieron todas. No tanto a Fredy Rincón , que me parece que no les anduvo bien, pero igualmente hizo dos goles", añadió Basile.

El entrenador desmintió todos los nombres que manejó el periodismo en las últimas horas al hablar de futuras incorporaciones para los dos encuentros decisivos frente a Australia por una plaza para el Mundial de Estados Unidos y negó de plano que piense en "incorporaciones masivas".

En cambio, con respecto a Maradona aseguró que "si está bien físicamente, es un jugador maravilloso", y reiteró no haber tenido problemas con él y que incluso lo tuvo entre los convocados para la Copa América, "pero en esos días anunció su retiro".

Insistió en que en ningún momento después de la derrota del domingo pensó en renunciar "porque si es por mí me tengo que morir dentro de la cancha. Por lo menos mientras tenga la confianza de la gente que me contrató. Si no tengo esa confianza puedo dar un pasito al costado y...¡vamos Argentina!".

Basile recordó en Montevideo aquel reportaje de "Página/12".



"SI GANAS SOS GARDEL, SI PERDES SOS UNA MIERDA"

MARADONA

Diego Maradona acordó a la medianoche de ayer su incorporación a Newell's Old Boys de Rosario, según declaraciones de Marcos Franchi formuladas al término de una reunión sostenida con dirigentes del club rosarino. Después de afirmar que tanto Newell's como Argentinos Juniors marchaban "cabeza a cabeza" en la posibilidad de contratarlo, el ex capitán de la selección se habría decidido por el club de Rosario. Anoche, poco antes de concretarse en forma verbal el acuerdo, Maradona declaró que siempre era volver a estar sin paz el regresar al fútbol. Si el anuncio se concreta, el presidente de Newell's, Walther Cattáneo, mostrará hoy los detalles del acuerdo a la comisión directiva de su club.

NOTICIERO

CONMEBOL. San Lorenzo recibirá esta noche, a partir de las 21, a Peñarol de Montevideo, en el partido de ida de las semifinales de la Copa Conmebol que se jugará en el estadio de Huracán.

BOCA. El volante de la selección colombiana Gabriel Gómez podría pasar a Boca, según confirmó el jugador.

HOCKEY. El seleccionado argentino de hockey sobre césped perdió por 2-0 ante Australia en su debut en el campeonato mundial juvenil de varones que se juega en Barcelona. En tanto, el equipo femenino, que en su primera presentación empató 2-2 ante China, se medirá hoy contra Alemania.

RIVER. River superó a Huracán por 2-0 en un encuentro amistoso disputado en el Estadio Monumental. Guillermo Rivarola, de tiro libre, y Ariel Ortega fueron los que marcaron los goles.

ITALIA. Juventus venció al Sampdoria por 3-1, en el encuentro más importante de la tercera fecha del fútbol italiano. Los otros resultados fueron: Atalanta 2, Reggiana 1; Génova 1, Cagliari 1; Inter 2, Cremonese 1; Lazio 2, Parma 1; Lecce 0, Foggia 2. En tanto, Napoli-Torino, Piacenza-Milan y Udinese-Roma igualaron 0 a 0.

ESPAÑA. España le ganó por 2-0 a Chile en un encuentro amistoso disputado en Alicante. Los dos tantos fueron marcados por Julen Guerrero.

COLOMBIA. Los dirigentes de la Federación Colombiana de Fútbol tienen intenciones de que la selección de ese país juegue por lo menos 22 encuentros amistosos como preparación para el Mundial. En tanto, el director de la Policía Nacional de Colombia, Miguel Gómez Padilla, calificó de "exageradas e inexactas" las versiones que indicaban que hubo 70 muertos y más de 2 mil heridos como consecuencia de los festejos de la clasificación para el Mundial de Fútbol de Estados Unidos.

RECORD. La atleta china Wang Junxia batió ayer el record de los 10 mil metros al marcar un tiempo de 29:31.80 minutos durante los séptimos juegos nacionales chinos.

VALDERRAMA. Una serie de televisión sobre la vida del volante Carlos Valderrama será realizada por la Radio Cadena Nacional Colombiana. El programa se llamará "Pescadito", que es el nombre del barrio donde nació .



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

CONCURSO PARA CARGOS DE PROFESOR REGULAR

De acuerdo con las bases establecidas en la Resolución del Consejo Superior Provisorio Nro. 161/84 y sus modificatorias, se llama a concurso desde el 10 de septiembre hasta el 22 de octubre del corriente año, para proveer a los cargos de Profesor Regular en las facultades que se detallan. En los casos de concurso de renovación se menciona el nombre del profesor cuya designación caduca.

FACULTAD DE AGRONOMIA

	CATEGORIA	CANTIDAD	DEDICACION
DEPARTAMENTO DE MATERIAS BASICAS			
Estadística	Adjunto	1	Exclusiva
Física	Adjunto	1	Exclusiva
DEPARTAMENTO DE PRODUCCION VEGETAL			
Cerealicultura	Adjunto	1	Exclusiva
DEPARTAMENTO DE QUIMICA			
Bioquímica	Asociado	1	Exclusiva
Química Analítica	Adjunto	1	Exclusiva
DEPARTAMENTO DE SANIDAD VEGETAL			
Fitopatología	Adjunto	1	Exclusiva
	Adjunto	1	Parcial
Zoología Agrícola	Adjunto	1	Exclusiva
DEPARTAMENTO DE SEMINARIOS DE CAMPO			
Seminario de Campo III	Asociado	1	Exclusiva
DEPARTAMENTO DE SUELOS			
Edafología	Adjunto	1	Parcial
Manejo y Conservación	Adjunto	1	Parcial
DEPARTAMENTO DE ZOOTECNIA			
Mejoramiento Animal	Adjunto	1	Parcial
	Asociado	1	Exclusiva

INSCRIPCION E INFORMES: Departamento de Concursos, de lunes a viernes de 9.00 a 13.00 horas. Av. San Martín 4453.

FACULTAD DE CIENCIAS VETERINARIAS

	CATEGORIA	CANTIDAD	DEDICACION
DEPARTAMENTO DE MEDICINA PREVENTIVA Y SALUD PUBLICA			
Area: PARASITOLOGIA Y ENFERMEDADES PARASITARIAS	Titular	1	Parcial

INSCRIPCION: Las solicitudes deberán ser retiradas en el Departamento de Concursos de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 horas y presentadas en la Dirección de Mesa de Entradas en el mismo horario en la sede de la Facultad, Chorroarín 280.

FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES

AREAS	CATEGORIA	CANTIDAD	DEDICACION	S/C Nº
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS BIOLOGICAS				
Biología y Sistemática Vegetal	Asociado	2	Exclusiva	5,55
	Adjunto	5	Exclusiva	5, 18, 145, 146, 152
	Adjunto	1	Parcial	112
Biología y Sistemática Animal	Titular	1	Parcial	45
	Asociado	1	Exclusiva	58
	Adjunto	7	Exclusiva	111, 131, 132, 133, 147, 153, y un s/c a asignar
Ecología	Asociado	1	Exclusiva	40
	Adjunto	1	Exclusiva	126
	Adjunto	2	Parcial	55, 76
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS GEOLOGICAS				
Geología Aplicada	Titular, Asociado o Adjunto	1	Semiexcl. o parcial	7
DEPARTAMENTO DE COMPUTACION				
Programación o	Asociado	1	Semiexcl.	10
Sistemas o Métodos Numéricos o	Asociado	1	Parcial	43
Métodos no numéricos	Adjunto	1	Exclusiva	44
(para cualquiera de las cuatro áreas)	Adjunto	1	Parcial	50
DEPARTAMENTO DE MATEMATICA				
Matemática Aplicada	Adjunto	1	Semiexcl.	5
DEPARTAMENTO DE QUIMICA BIOLOGICA				
Microbiología (orientación inmunológica)	Asociado	1	Exclusiva	25
DEPARTAMENTO DE QUIMICA INORGANICA, ANALITICA Y QUIMICA FISICA				
Química Física o Química Inorgánica (para cualquiera de las áreas docentes)	Titular	1	Exclusiva	32
Química Analítica incluyendo Química Nuclear Radioquímica	Titular	1	Parcial	53
Química Inorgánica Analítica o Química Física (para cualquiera de las tres áreas docentes)	Adjunto	1	Parcial	12
Química Analítica	Adjunto	1	Parcial	34
Química Analítica (para realizar tareas de docencia y de investigación)	Adjunto	1	Exclusiva	130
DEPARTAMENTO DE QUIMICA ORGANICA				
Bromatología	Adjunto	2	Parcial	118, 119
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOQUIMICAS				
Química Biológica	Adjunto	1	Exclusiva	37
	Asociado o Adjunto	1	Parcial	52
Microbiología	Adjunto	1	Parcial	110

INFORMES: Dirección de Despacho de 10 a 17 hs.
C.UNIV. PAB. III - P.B.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

	CATEGORIA	CANTIDAD	DEDICACION
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION			
CATEDRA			
Filosofía de la Educación Prof. Norina SEMINO	Adjunto	1	Parcial
Filosofía de la Educación Prof. Ernesto PARSELIS	Titular	1	Parcial
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECOLOGIA Y DOCUMENTACION			
Referencia y Bibliografía General I	Adjunto	1	Parcial
Introducción a las Técnicas Bibliotecarias	Titular	1	Parcial
Administración Bibliotecaria	Titular	1	Parcial
Sistemas de Información	Titular	1	Parcial
Clasificación	Asociado	1	Parcial
Documentación	Asociado	1	Parcial
Referencia y Bibliografía General II	Asociado	1	Parcial
Técnicas de Trabajo Intelectual	Adjunto	1	Parcial
Historia del Libro y las Bibliotecas	J.T.P.	1	Parcial
Registro y Organización de los Materiales Informativos II (ex Catalogación)	J.T.P.	1	Parcial
Automatización de Unidades de Información (ex Automatización en Bibliotecas)	J.T.P.	1	Parcial
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA			
Historia de la Filosofía Medieval	Asociado	1	Semiexclusiva
Lógica	Titular/Asociado	1	Parcial
Metafísica	Titular	1	Semiexclusiva
Antropología Filosófica	Titular	1	Parcial
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLOGICAS			
Elementos de Lingüística y Semiótica	Adjunto	1	Parcial
Psicología General (para Antropología)	Titular/Asociado	1	Parcial
Teoría Sociológica	Titular/Asociado	1	Parcial
	Adjunto	1	Parcial
Antropología Sistemática III (sistemas simbólicos)	Adjunto	1	Parcial
Seminario Anual (orientación sociocultural)	Titular	1	Semiexclusiva
	Asociado	1	Semiexclusiva
Antropología Biológica y Elementos de Paleoantropología	Adjunto	1	Parcial
Teoría Arqueológica Contemporánea	Titular/Asociado	1	Parcial
	Adjunto	1	Parcial
Geología General y del Cuartario	Adjunto	1	Parcial
Prehistoria del Viejo Mundo	Adjunto	1	Parcial
Metodología y Técnicas de la Investigación Arqueológica	Adjunto	1	Parcial
Arqueología Argentina	Adjunto	1	Parcial
Seminario Anual (orientación arqueológica)	Adjunto	1	Semiexclusiva
Metodología y Técnica de la Investigación de Campo	Titular/Asociado	1	Semiexclusiva
DEPARTAMENTO DE LETRAS			
Didáctica especial y Prácticas de la Enseñanza	Adjunto	1	Semiexclusiva

INFORMACION: Facultad de Filosofía y Letras. Puán 470.
3º Piso Of. 325. Capital Federal. Tel. 432-1766. Horario de 10.00 a 17.00 hs.

FACULTAD DE PSICOLOGIA

	CATEGORIA	CANTIDAD	DEDICACION
Neurofisiología	Titular/Asociado	2	Semiexclusiva
	Adjunto	4	Semiexclusiva
Inteligencia, Computación y Determinaciones Históricas	Titular	1	Semiexclusiva
	Adjunto	2	Semiexclusiva
Estadística	Titular	1	Semiexclusiva
	Adjunto	2	Semiexlcusiva
Orientación Vocacional y Ocupacional Diana Aisenson	Titular	1	Parcial
Psicopedagogía Clínica Silvia Schlemenson	Titular	1	Semiexclusiva
Biología del Comportamiento Enrique Segura	Asociado	1	Parcial
Psicoanálisis: Escuela Francesa Diana Silvia Rabinovich de de Santos	Titular	1	Parcial
Mario Fischman	Adjunto	1	Parcial
Psicología General	Titular	1	Semiexclusiva
	Adjunto	3	Semiexclusiva
Psicología Evolutiva Niñez	Titular	1	Semiexclusiva
	Adjunto	2	Semiexclusiva
Psicología y Epistemología Genética	Titular	1	Semiexclusiva
	Adjunto	2	Semiexclusiva
Salud Pública - Salud Mental	Titular	1	Semiexclusiva
	Adjunto	3	Semiexclusiva
Teoría y Técnica de Explotación y Diagnóstico, Mod. I	Titular	1	Semiexclusiva
	Adjunto	3	Semiexclusiva
Psicología Educacional	Titular	1	Semiexclusiva
	Adjunto	3	Semiexclusiva
Psicología Evolutiva: Adolescencia Susana Estela Quiroga	Titular	1	Semiexclusiva
Rodolfo Urribarri	Asociado	1	Simple
Salud Pública - Salud Mental Alicia Inés Stolkiner	Adjunto	1	Semiexclusiva
Psicología Social Eva Ada Goldstein de Muchnik	Titular	1	Semiexclusiva
Psicoanálisis: Escuela Inglesa Beatriz Lía Inés Grego	Titular	1	Exclusiva
Psicología Evolutiva: Niñez María Julia García	Titular	1	Simple
Virgilio Enzo Carriolo	Adjunto	1	Simple

INFORMES E INSCRIPCION: Departamento de Concursos académicos de la Facultad, Hipólito Yrigoyen 3242 1º Piso; de lunes a viernes de 10.00 a 18.00 hs.

JORGE PORCEL

"Me aburrí del chiste verde"

Convertido al evangelismo en EE.UU., el cómico dice que volverá a la televisión argentina con un programa sin erotismo.


"Tenía cosas materiales y no me sentía bien, era ausencia de Dios".

(Por Adriana Bruno) "Me entregué al movimiento evangelista, me bauticé, soy un hombre nuevo. Tengo mis áreas flojas, como todo el mundo, porque para eso soy humano, pero no quiero repetir algunas cosas del pasado", dice Jorge Porcel en la mitad de un breve retorno a Buenos Aires. Entre esas cosas que quiere sepultar, incluye el estilo de humor que caracterizó buena parte de sus 35 años en cine, teatro y televisión, y eso, viniendo de quien viene, no deja de ser una novedad de peso. Aunque ha vuelto para terminar de conversar las condiciones de un contrato que lo devolvería a la pantalla argentina, el famoso Gordo que en Estados Unidos hasta se dio el gusto de filmar con Al Pacino bajo dirección de Brian De Palma no pone reparos a **Página/12** para hablar de lo que llama su "conversión" personal y laboral.

"Mi proyecto es hacer un programa que un padre pueda ver sentado junto a su hija sin avergonzarse", y va quedando explícita su sorprendente transformación. "A la cosa fácil y remanida que en una época me divirtió ya no le encuentro la gracia. El doble sentido, el chiste verde y las colas al aire, todo eso me aburrió, me hastió y no lo siento." Ya sea que haya visto la luz, o que quiera darle una vuelta de tuerca a un estilo seguramente agotado, lo cierto es que Porcel piensa dejar definitivamente atrás la muletilla que tanto éxito le dio hasta hace pocos meses e incluso fuera del país. De hecho, el ciclo con el cual logró una de las mayores audiencias de la cadena norteamericana de habla hispana Telemundo, cuando se mudó a Miami hace ya 4 años, fue una suerte de "gatitas y ratones" al modo chicano. Punto y aparte, ahora Porcel está convencido de que a fuerza de trabajo y gente idónea puede lograr un producto con más ingenio que doble sentido.

El famoso proyecto, del cual no quiere hablar demasiado, recién estaría en la pantalla de Telefé al largarse la temporada fuerte del año próximo, con producción de Enrique Estevanez. Sería una hora semanal, con el esquema de distintos sketches y la participación de un "clásico" junto a Porcel: nada menos que Jorge Luz. Por ahora está en suspenso la idea de filmar en Argentina una película basada en el libro de Osvaldo Soriano *Una sombra ya pronto serás,* junto a Miguel Angel Solá y bajo dirección de Héctor Olivera. El hombre se ha convertido en internacional y ahora lo reclaman sus compromisos en el otro hemisferio: desvinculado ya totalmente de Telemundo, acaba de firmar contrato por un año y medio con la cadena WQVA, además de haber firmado con otra empresa para hacer la conducción, presentación y animación de cuatro grandes eventos internacionales y de un festival de jazz.

¿Podrá el Gordo, a estas alturas, volverse casto y puro? ¿No habrá una mirada, un gesto, incorporados para siempre y prestos a delatarlo? "No fue fácil desligarme de ese estilo –confiesa–. Era casi una manera de vivir, como que no sabía hacer otra clase de chistes. Entonces me dije: `Si Pepe Biondi pudo, ¿por qué yo no voy a poder?, ¿cómo no me va a contagiar Biondi desde el cielo con un poco de su ternura, de su talento?'. Después de todo, Los Tres Chiflados no necesitaron apelar a la sexualidad, ni Dick Van Dyke, ni Bob Hope, ni Jerry Lewis ni Luis Sandrini lo necesitaron." Porcel está más confiado que nunca en su ductilidad de actor que muchas veces, por estos pagos, le fue negada. Y que, sin embargo, fue reconocida nada menos que en Hollywood cuando De Palma, después de 3 audiencias para seleccionar casting, por las cuales pasaron 62 actores –por ejemplo, Tony Lobianco– terminó dándole el papel del mafioso Sasso en *Carlitos Way.*

Si los caminos del Señor son insondables, los seguidores más fieles del Gordo aquel se preguntarán por cuál de esas vías habrá llegado este mandato que lo induce a renegar del sketch del carnicero que revolea los ojos cuando la gatita le pregunta si tiene chorizo. ¿Un ataque de puritanismo a los 57 años? Más bien, dice, un cambio espiritual, de actitud ante la vida. Y habrá que creer su experiencia, casi un testimonio. "Yo tenía cosas materiales y no me sentía bien. Era una ausencia de Dios muy grande, que es lo mismo que le pasa a un montón de personas. Quieren tener un auto y tienen dos, quieren tener una casaquinta y tienen tres y además un barco, y no están nunca conformes, y resulta que el tipo que les pinta la casa no tiene ninguna de esas riquezas y es más feliz. Porque el tipo se inclina por las cosas más sencillas de esta vida. Uno va descubriendo, por ejemplo, que el orden espiritual tiene mucho que ver con la comunicación que uno tenga con Dios. El secreto es buscar a Dios por el camino correcto. No hay peor pecado que la ignorancia: no darse cuenta de qué es lo que tiene que hacer uno para lograr la comunicación con Dios. Y la mayoría de la gente –Jorge Porcel dixit– lo busca por caminos equivocados."

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

CUEVEROS. Luego de haberse fogueado en el cable con "Rocanrol", un elenco joven de producción con Antonio Birabent al frente como conductor se lanza hoy a la aventura de los canales de aire con "La Cueva", que a las 21 debuta en vivo y directo por Telefé. Un reportaje a Charly García, la historia de Virus, un musical de La Portuaria, una nota con Aznar, un clip de los Illya Kuryaki y un noticiero serán los platos fuertes. La cortina será "El oso", con Birabent homenajeando a su papá Moris, como en *Tango feroz.*

ATC. El Poder Ejecutivo aprobó el Plan de Acción y Presupuesto del Ejercicio 1993 de ATC fijado en 58.800.963 pesos. El decreto, publicado en el Boletín Oficial, permite estimar como resultado financiero un déficit de 64.000 pesos y en el texto se establece que "las disminuciones que pudieran operarse del presupuesto presentado deberán ser compensadas con economías equivalentes en el total de los gastos"

UNO. Para mañana Radio Uno (103.1) ha organizado un agasajo de lanzamiento de la canción de la emisora (una versión especial del tango "Uno"), en que intervinieron Alejandro Lerner, Patricia Sosa, Diego Torres y Ricky Martin, quienes se alternaron para concretar la grabación. A ellos debía sumarse Ricardo Montaner, quien por problemas de compañía discográfica quedó fuera del proyecto. La emisora informó además que el próximo lunes el mismísimo Carlos Mata atenderá entre las 15 y las 16 el "teléfono de los índolos" (822-4288).

CRÍTICA

Irónica vida conyugal

(*Por María Núñez*) *El marido perfecto* implica en sí mismo, como título, una ironía. Este rasgo es la constante que predomina también en el film de Beda Docampo Feijóo, y aparece como el resorte fundamental que equilibra su desarrollo. Mediante el humor, casi siempre de tono irónico, el director balanceó los elementos melodramáticos de su película de época, un drama intimista y universal, y sorteó el riesgo que significó haberla ambientado en Praga y dirigir un elenco heterogéneo. La ironía se potencia con una estructura que juega permanentemente con las apariencias, y el resultado convence. La acción comienza humorísticamente dentro de un tren en el que viaja Franz (Peter Firth), uno de los vértices del triángulo de la historia. Este, en respuesta a una impulsiva pasajera que le ha tirado la pipa por la ventanilla, arroja al perrito de la señora y responde a su estupor con una típica salida a la inglesa, aunque su personaje sea checo. Pero aunque las bromas explícitas no se repiten, la trama evita la solemnidad y se contrapone a una ambientación formalmente tradicional. La película, que transcurre alternativamente como presente y racconto –marcadamente diferenciados a partir de la iluminación–, arranca verdaderamente en unos baños termales que administra Franz. Allí aparece Milan (Tim Roth), un seductor profesional que canta, toca el piano, acepta el azar en todas sus variantes y se bate a duelo casi después de cada conquista. Su encuentro con Teresa (Ana Belén), la esposa de Franz, le resultará más significativo de lo que espera, y juega como desencadenante dramático. Sin desbordes, coherente con el estilo cinematográfico medido en lo emocional y cuidado técnicamente que mostró hasta ahora Docampo Feijóo, *El marido...* significa un crecimiento en términos de expresividad emotiva con respecto a *Los amores de Kafka*, su película anterior. Atento a los detalles, el director colocó especial intencionalidad en las miradas y trabajó cuidadosamente las escenas eróticas, deliberadamente resaltantes del conjunto por su tratamiento. Actores de distintas escuelas, Tim Roth y Peter Firth, interpretan con la misma eficiencia, respectivamente, a un seductor que arriesga mucho más de lo que aparenta en cada conquista y a un marido menos inocente de lo que parece. En el medio, la mujer que interpreta Ana Belén trasciende con una poderosa femineidad la marcación medida que le imponen su personaje y el peso de los personajes masculinos.

EL MARIDO PERFECTO (*The Perfect Husband*). Argentina, España, Gran Bretaña, Checoslovaquia, 1992. Dirección: Beda Docampo Feijóo. Guión: Beda Docampo Feijóo y Juan Bautista Stagnaro. Fotografía: Frantisek Uldrich. Música: Pepe Nieto. Con Peter Firth, Tim Roth, Ana Belén, Jorge Marrale, Jennifer Lander, Aitana Sánchez Gijón. Cines: Cineplex Lavalle, Paseo Alcorta, Savoy, Atlas Recoleta.

"LA FRONTERA",

CHILE EN

LA FRONTERA. Chile, 1991. Dirección: Ricardo Larraín. Guión: Jorge Goldenberg y Ricardo Larraín. Fotografía: Héctor Ríos. Música: Jaime de Aguirre. Montaje: Claudio Martínez. Intérpretes: Patricio Contreras, Gloria Laso, Alonso Venegas, Héctor Noguera, Aldo Bernales. Cine: Libertador.

(*Por Luciano Monteagudo*) El cine chileno surgido al amparo de la restauración democrática ya cuenta con varios productos de calidad (*La luna en el espejo*, de Silvio Caiozzi, y *Caluga o menta*, de Gonzalo Justiniano), pero quizá ninguno sea más representativo del momento de transición que vivió el país después de la caída de la dictadura militar de Pinochet que *La frontera*, el film dirigido por Ricardo Larraín y

Respuesta a la crisis

(*Por C.D.M.*) Cuando regresó a Chile en 1992, después de veinte años de exilio, el cineasta Miguel Littin, con el respaldo de una treintena de empresas productoras y colegas, pidió a la administración del demócrata cristiano Patricio Aylwin una línea de crédito a través del Banco del Estado. Así quedó asegurado el futuro de la sociedad Cine Chile, que se convirtió en la única entidad de naturaleza mixta con fines culturales que cuenta con participación estatal dentro de una "economía de mercado" caracterizada por su espíritu privatizador.

El director de *El chacal de Nahueltoroeltoro*, *La viuda Montiel*, *Alsino y el cóndor* y *Sandino*, que en tiempos de la Unidad Popular supo ser directivo de Chile Films, empresa productora, distribuidora y propietaria de salas, rápidamente desmantelada por el régimen militar, organizó la estructura de esta sociedad que permitiría el resurgimiento de una industria local a la medida del consumo interno. Actualmente, la entidad tiene en carpeta diez proyectos en firme. La lista de títulos está encabezada por *Los náufragos*, que el mismo Littin filma en Palmilla, su pueblo natal; *Entrega total*, de Leo Kocking, y *Johnny cien pesos*, de Gustavo Graef-Merino, en coproducción con México. El veterano Patricio Kaulen tiene entre manos *Via Crucis* y Tatiana Gaviola ya anuncia para abril del '94 el estreno de *Fuegos cruzados*, año en el que también se convertirán en realidad *Takillaitor*, de Daniel de la Vega, *Amnesia*, de Gonzalo Justiniano, *Joe Memphis*, de Juan Carlos Bustamante, *El cumplimiento del deseo*, de Cristian Sáchez, y *La tradición perpetua*, de Carlos Flores, piezas fundamentales de un proyecto a la medida de la crisis del cine latinoamericano.

DE RICARDO LARRAIN

LA HOGUERA


Patricio Contreras, en la piel de Ramiro Orellana.
El actor carga con todo el peso del film y lo hace con sutileza y verdad.

protagonizado por Patricio Contreras, que ganó el Oso de Plata en el Festival de Berlín 1992 que se estrena hoy en Buenos Aires.

La frontera es un film peculiar, porque trata su tema de una manera oblicua, como si trazara una diagonal que atraviesa los años de plomo de la dictadura pero que no se detiene tanto en los rasgos exteriores de la represión cuanto en los conflictos internos de sus personajes. Como ha señalado el guionista argentino Jorge Goldenberg, "sólo la singularidad echa luz sobre un contexto mayor" y es por eso que, en principio, el protagonista del film no es una figura emblemática, sino simplemente el representante de sí mismo y su situación.

Ramiro Orellana (Contreras) es un profesor de matemáticas que –como muchos de sus compatriotas– es enviado a una localidad remota de Chile en calidad de "relegado", una de las variantes con las que el régimen castigaba a sus opositores. El no es un "terrorista", como se empeñan en calificarlo las autoridades de ese pueblo olvidado del sur chileno: simplemente ha firmado, junto con varios de sus compañeros, una solicitada reclamando por un colega desaparecido. Ha cumplido con su conciencia, eso es todo, y por lo tanto ha merecido el destierro. Exiliado, en la hoguera interna de su propio país, el profesor será capaz, sin embargo, de recomponer su vida afectiva, poco a poco, relacionándose con los habitantes del lugar, que tienen a su vez, cada uno de ellos, una historia para contar.

El tema del exilio interior tiene en el cine contemporáneo un antecedente insoslayable: *Cristo se detuvo en Eboli*, de Francesco Rosi, con Gian Maria Volonté. El film de Larraín puede traer a la memoria la anécdota central del film de Rosi (al fin y al cabo, el "relegamiento" instaurado por Pinochet es el mismo castigo que se aplicaba en la Italia de Mussolini), pero a partir de esa coincidencia meramente circunstancial *La frontera* adquiere personalidad propia, a medida que sus personajes comienzan a tejer su propia trama de relaciones y a desarrollar sus conflictos dramáticos, que no son pocos.

Si hay una virtud evidente en *La frontera* es la de dejar crecer a sus personajes, darles tiempo, no sólo a Orellana, sino también a Maite (Gloria Laso), una española perdida en el confín del mundo; a su padre (Patricio Bunster), quien vive recluido en el ensueño del pasado; al cura de la región (Héctor Noguera), que carga con sus contradicciones; y a un extraño buzo (Aldo Bernales), persuadido de que es capaz de encontrar en el fondo del mar la causa secreta de los maremotos y que con su invitación a compartir la experiencia sumergirá a Orellana en otra dimensión de la existencia, que está más allá de las penurias cotidianas de su exilio.

Todo el elenco tiene un nivel parejo de calidad y compromiso con sus personajes (salvo, quizás, el delegado y el secretario del pueblo, pintados de manera un poco esquemática), pero es sin duda Patricio Contreras quien carga con todo el peso de la película y lo hace con sentimiento, con sutileza, con verdad.

Los directores sean unidos

En medio de la Mostra veneciana hubo tiempo ayer para realizar un simposio de autores de cine, al que asistieron 123 directores de todo el mundo. Su conclusión: los cineastas reunidos crearon la Unión Mundial de Autores de Cine. El organismo, que se propone defender los derechos de autor de directores, argumentistas, guionistas y músicos de cine, nombró miembros de la Secretaría Internacional de Autores a Bertrand Tavernier, Robert Altmann, Martín Scorsese, Jonathan Demme, Costa-Gavras, Wim Wenders, Ettore Scola, Francesco Maselli, Ermanno Olmi y Ken Loach, por parte de los directores, y a los críticos Derek Malcolm (Gran Bretaña) y Wolf Donner (Alemania). También se creó la Corte Internacional para la Libertad de Expresión, que prevé la defensa de la libertad de palabra y expresión, y el estatuto que reglamenta la actuación del organismo deberá estar redactado antes de fin de año.

"MUJER, ESPOSA Y AMANTE"

El reino de la confusión

MUJER, ESPOSA Y AMANTE. (Zandalee) - Estados Unidos, 1993. Producción: Pillsbury-Kornhauser. Dirección: Sam Pillsbury. Guión: Mari Kornhauser. Fotografía: Walt Lloyd. Música: Pary for Rain. Con Nicolas Cage, Judge Reinhold, Erika Anderson, Joe Pantoliano, Viveca Lindfords, Aaron Neville, Steve Buscemi y otros. Cines Monumental, Santa Fe, Belgrano.

(*Por Claudio D. Minghetti*). Como fondo de los créditos música folk de Nueva Orleans y todo hace predecir que se está a punto de conocer uno de esos productos independientes dignos de convertirse en films de culto. Pero no, es sólo un espejismo. En el viejo barrio francés vive Thierry Nartin (Judge Reinhold), hombre de negocios en ciernes, y su joven esposa Zandalee (Erika Anderson), que regentea una boutique onda hippie-viejo con un socio gay. Poeta de bar, experto en seducir con el verbo, Thierry acaba de heredar la empresa caminera de su padre que, después de un movimiento de acciones en la bolsa, va a parar a nuevos dueños. El joven al que le cuesta ponerse traje de jefe entra en crisis de valores. De pronto, la chica con nombre difícil que es pura sensualidad abre su imaginación al sexo prohibido, persuadida por su socio gay, y a poco de visitar algunos boliches donde se cumple aquello del vale todo entra a mirar con atención a todo hombre que se le cruza en su camino. Así aparece Johnny Collins (Nicolas Cage), en viejos tiempos pintor cocainómano compinche de bohemia de Thierry, ahora su empleado, que rápidamente se convierte en amante de Zandalee. Menudo problema para los tres, cada uno acosado por sus conflictos existenciales. Menudo problema para el debutante Sam Pillsbury y la guionista Mari Kornhauser que no dan pie con bola y sólo consiguen que *Mujer, esposa y amante* (un título que nada tiene que ver con el original), resulte uno de los productos más confusos del último cine off-Hollywood norteamericano. Extraña lavatura donde convergen algunos delirios lisérgicos con olor a David Lynch (no sólo la presencia de Cage) con sexo cuasi explícito a la manera de Zalman King, da la impresión de que Pillsbury armó su film por agregación y que, a la hora del montaje, se le mezclaron todas las tomas. Hay personajes y secuencias descolgadas, los diálogos, no parecen haber sido pensados por alguien en estado de lucidez, y algunos momentos culminantes merecen ser archivados. Los actores, abandonados a su propia marcación, parecen sometidos a esa confusión de la que sólo se salva el tema zydeco de Pray for Rain, lejos lo único para el recuerdo.

Recuerdos del exilio



Bianchi-Brandoni, porteños en Toledo.

LEJOS DE AQUI, de Roberto Cossa y Mauricio Kartun. Con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Angel de Andrés López, Milena Montes y Erto Pantoja. Escenografía de Margarita Jusid. Iluminación: Jorge Pastorino. Dirección de Carlos Gandolfo. En el Teatro Nacional Cervantes, Córdoba y Libertad. Producción de Marcelo Krass y el TNC. Funciones de jueves a domingo en horarios diversos.

(Por Hilda Cabrera) En la puesta de esta obra, uno de los estrenos teatrales más fuertes de la temporada, el restaurante-parrilla Pampas Argentinas no es más que un triste lugar en la desolada carretera de Toledo, en la periferia madrileña. Triste, porque tiene la traza de los lugares-límite y porque los cinco personajes que reparten su tiempo entre achuras, recuerdos y deseos de partir parecen sobrevivientes de algún ignoto desastre. Gente sin ánimo para crear afectos nuevos, como la joven Merche, española posmoderna, cuyas vivaces réplicas permiten definir los rasgos generacionales y hasta la condición social de cada uno de los integrantes del grupo. Encarnada con soltura y encanto por Milena Montes, Menche contrapuntea a los mayores y hasta al "mejicano", que es en realidad chileno, pero que se muestra dispuesto a cambiar de identidad si la situación lo exige. El mismo personaje –interpretado por Erto Pantoja- describe las ventajas de ese recurso camaleónico: "Si alguien te dice aquí que es boliviano, tú ya sabes que es un peruano que no lo confiesa por aquello del cólera. Si se presenta como peruano es un boliviano que huye de esa fama de coqueros que llevan. Uruguayo que veas, seguro es un argentino disfrazando su soberbia, y si ves a un argentino, seguro que es un chileno cansado de pasar por carterista." Desencantados por no haber hallado una vida mejor, carentes de autocrítica, los personajes atribuyen sus fracasos al lugar y acumulan rencores, como la argentina Estela, papel compuesto por Marta Bianchi, aquí con el physic du rol adecuado a su protagónico. Frustrada, ex reina del corso de Pompeya, debe servir mesas a tipos que la llaman chasqueando los dedos. Ella es la mujer de Manolo (Angel de Andrés López), el único que pisa firme. Por algo oficio de mozo durante treinta años en los cafés de Buenos Aires. Su opuesto sería Lorenzo, el porteño nostalgioso que vive con un pie en el aeropuerto de Barajas fantaseando con volver y no atreviéndose. Esta figura prototípica es redondeada por Luis Brandoni con tics y experiencia. *Lejos de aquí* es una pieza agridulce, costumbrista, híbrida por los temas que acumula y no resuelve, pero que son esencialmente porteños por esa mezcla de masoquismo e ironía, de patetismo disfrazado de comicidad y de una inconformidad que no se resuelve en acciones. Sin trazos inquietantes, fuera del desvarío de algunos personajes, tanto los autores como el elenco aportan oficio y convenciones. A estas se adhieren sin introducir novedades el director Carlos Gandolfo y la escenógrafa Margarita Jusid.



Por primera vez Eduardo Galeano y Juan Gelman, dos iconos de la cultura de izquierda, dialogaron juntos con el público y desbordaron un teatro. Desde las privatizaciones hasta el valor de la memoria colectiva, pasando por Trelew y la dictadura electrónica de los medios masivos, hubo tópicos para todos los gustos.

Fue el martes a la noche, y La Plaza estaba llena, pero no fue un acto político (o sí, según se mire) y la plaza de marras fue un teatro que desbordó de gente. Eduardo Galeano y Juan Gelman leyeron textos y dialogaron con sus lectores en un clima de mucho fervor, de preguntas ansiosas y de casi devoción por estos dos verdaderos iconos de la cultura.

El público hacía llegar sus preguntas por escrito. Para Gelman: "¿Cuál es el mito que más te gusta?".

–El que estamos por inventar.

También a Gelman le preguntaron por la presencia de personajes y lugares extranjeros en los *Poemas de Sidney West*:

–Yo necesitaba alejarme de una situación demasiado intimista: la intimidad forma parte de la subjetividad, pero no es toda la subjetividad. Entonces empecé a inventar poetas, como Sidney West. Y pasaron cosas cu-

Neruda en los corazones

Pocos días antes del vigésimo aniversario del horror que provocó el golpe militar de Pinochet, Chile está comenzando a recordar otro de los grandes dolores que sufrió en setiembre del '73: la muerte de Pablo Neruda. La figura del poeta, que falleció el 21, apenas diez días después del cruento derrocamiento del presidente constitucional Salvador Allende, fue recordada ayer en la capital chilena con el estreno de un documental que recoge testimonios de quienes fueron sus amigos y que recopila pasajes inéditos de sus 69 años de vida. La película, grabada en video, se titula *Neruda en el corazón* y fue dirigida por Jaime Barrios –cineasta fallecido en 1989–, Gastón Acenlovici y Pedro Chaskel. Combinados con las entrevistas, aparecen los escenarios en que se desarrolló la vida de Neruda. El documental termina con imágenes del traslado de los restos del escritor y de su compañera Matilde Urrutia a su tumba definitiva en Isla Negra, en diciembre pasado. Entretanto, el Centro Cultural de España en Santiago de Chile inauguró ayer una exposición fotográfica inédita de Neruda, proyectó la película *Neruda en Isla Negra* y celebró un recital con una selección de poemas del autor de *Canto General*. El próximo 29, los niños de Isla Negra, donde está la casa-museo de Neruda, ofrecerán un recital de campanas que acompañará la cantante chilena Lili Santos.





GELMAN Y GALEANO EN DIALOGO CON SUS LECTORES

"REALIDAD ES MUY LOCA"

riosas. Por ejemplo, yo me había ido del Partido Comunista y... como me fui, me expulsaron. Bueno, para considerarme traidor una revista del PC se basó en que mi libro mencionara Chicago y no Buenos Aires. Pero un libro o es de un porteño o no lo es. Si no lo es, no lo será por más que uno lo llene con poemas sobre Esmeralda y Corrientes. Y con nombres en inglés, si el poeta es porteño, el libro va a resultar porteño.

Otra pregunta, para Galeano: "¿Cómo hacemos para restablecer los lazos que están rotos, para qué nos sirve la memoria individual si no podemos hacerla colectiva?".

–Creo que estamos bastante descuartizaditos todos. Pero podemos tener la salud de saber que estamos muy enfermos, y la tarea de juntar los pedacitos dentro y juntarnos nosotros como pedacitos de algo mayor que podemos hacer entre todos. Creo que no hay memoria individual que no sea colectiva y que la recuperación de la memoria es fundamental para la recuperación de la capacidad de creación. No se puede esconder bajo la alfombra la basura de la memoria.

Para Gelman: "¿La poesía es la religión original de la humanidad?".

–Tal vez. Vivimos en el mundo más antipoético que haya conocido la humanidad, donde la poesía no es elaboración colectiva sino de los poetas, pero nada logrará aplastar o apagar en la gente su búsqueda de belleza, capacidad de sueño e invención.

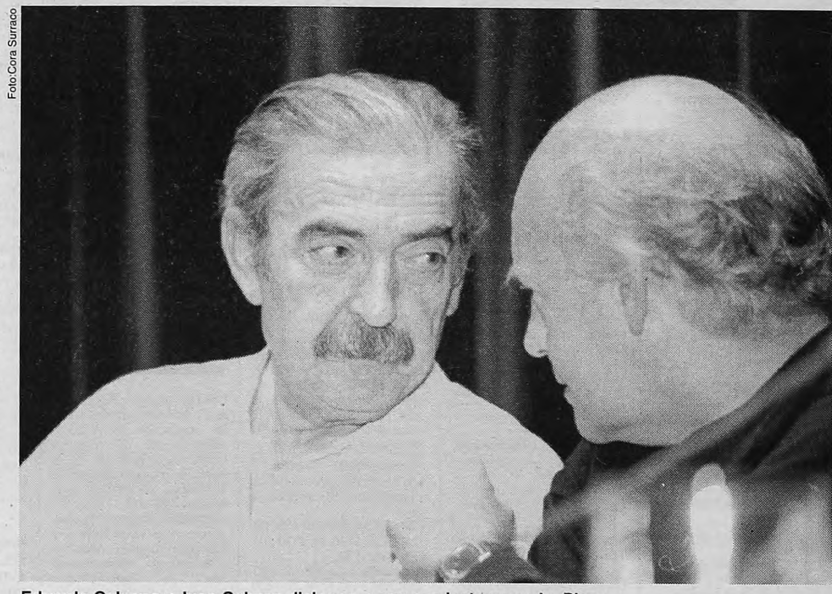
Entretanto, los que estaban afuera habían escrito un texto y lo hicieron llegar de algún modo: "Nos, los eternos marginales, los inadaptados de siempre, los que llegamos tarde a todos lados, los amenazados por la guardia de seguridad, manifestamos nuestra bronca y nuestra tristeza por habernos sentido del otro lado". En el interior de la sala no se sabía que las puertas habían sido cerradas con llave. El acto continuó. Preguntado por las contradicciones en el Frente Amplio uruguayo, Galeano dijo que esas contradicciones prueban que está vivo, "sólo a Stalin o a Fukuyama se les pudo haber ocurrido un mundo sin contradicciones". Y destacó el resultado del reciente plebiscito donde el 73 por ciento de los uruguayos se manifestó contra la privatización de empresas fundamentales, basándose en los pésimos resultados de las privatizaciones argentinas donde en realidad se trata de "un Estado humillado que suplica a otro Estado extranjero que se haga cargo de sus asuntos. Creo que, en países como los nuestros, al Estado no hay que privatizarlo sino desprivatizarlo, ya que pertence a pocos en lugar de a todos; a pocos, que convierten los derechos del ciudadano en favores del poder".

A Gelman le preguntaron por su reciente viaje a Trelew. "Encontré gente que quiere recordar, lo cual significa que hay mucha gente que quiere olvidar. En un encuentro con adolescentes, hablaban de la soledad en que se sienten porque los padres no les cuentan. (Se refiere en particular a la masacre de presos políticos el 22 de agosto de 1972.) Entendían el miedo de los padres, pero no se podían hacer cargo de ese miedo. La fractura en la memoria es muy extendida. Todos saben lo que pasó pero no hablan. La tragedia de la dictadura y después los indultos interrumpen una historia colectiva y una posibilidad de ser que no se pueden asentar en la voluntad de olvido."

"Soy Gustavo Núñez, militante peronista, y nos amenazaron con llevarnos presos", dijo uno de los que irrumpieron justo cuando a Galeano le habían preguntado si la realidad superaba la ficción. Habían quedado cien personas afuera y los encargados de seguridad adujeron que las normas municipales prohíben permanecer en los pasillos. Uno de los presentadores pidió disculpas y calmó los ánimos. Galeano aprovechó la ocasión para seguir con su respuesta.

"La realidad es una señora muy loca, capaz de disparates y también capaz de maravillas. Lo que pasa es que estamos gordos para escuchar sus mejores sonidos. Y ciegos para sus luces más bellas y reveladoras. A mí todos los días me ocurren cosas loquísimas; algunas veces trato de escribirlas pero se desdibujan, se emboban. Hay cierto tipo de cosa que ocurre en la vida y no tiene traducción literaria posible, al igual que, a la inversa, a través de la literatura algunos escritores consiguen mentir para decir la verdad y tal vez en definitiva eso sea el arte."

Al terminar, Eduardo Galeano deploró "la dictadura electrónica de los medios masivos. Se nos ofrece como paraíso la pesadilla de un mundo donde todos pensaríamos igual, sentiríamos lo mismo, estaríamos al servicio de los mismos automóviles, enfermos de la misma soledad, en el mundo que la televisión propone, estupendo, para los que no tengan piernas ni patas ni alas ni raíces".


Foto: Cora Surraco

Eduardo Galeano y Juan Gelman dialogaron con sus lectores en La Plaza.
"En países como los nuestros al Estado hay que desprivatizarlo", dijo Galeano.

"Kindergarten" podrá verse

Después de casi cuatro años de vaivenes judiciales, se levantó ayer la censura que afectaba a la película *Kindergarten*, de Jorge Polaco. Judicialmente, se determinó que "no afecta la intimidad de los niños que actúan en ella", se informó en Tribunales, y la responsable del dictamen es la jueza en lo Civil Ana Pérez, según lo confirmó el ex fiscal Luis Moreno Ocampo, defensor desde hace un año y medio de Argentina Sono Film, la empresa exhibidora. En su momento, *Kindergarten* fue prohibida después de una denuncia del abogado Jorge Vergara, quien fundamentó su acusación de "corrupción de menores", según su interpretación de que niños de 5 a 7 años, aparecían completamente desnudos, en escenas de "sexo explícito". Como consecuencia, el director Jorge Polaco, las actrices Graciela Borges y Cecilia Etchegaray, y los padres de los menores Osvaldo Sanguineri y Liliana Raffo, resultaron procesados. En su momento se los absolvió después del pago de una fianza de 100.000 dólares cada uno. Poco después -el 29 de junio de 1990–, la película consiguió libertad de exhibición y publicidad en toda la Argentina, según un decreto del juez de Instrucción Miguel del Castillo. Pero, luego, ante un petitorio amparado en el artículo 1071 del Código Civil, la jueza Ana Pérez volvía a prohibir que se exhibiera *Kindergarten.* Tres años después, ella misma acaba de levantar la prohibición. Curiosidades argentinas, obviamente.



ABRIL ENCANTADO -P/M/13-
Con Miranda Richardson y Joan Plowright. Dir.: Mike Newell.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

ALADDIN -APTA-
Walt Disney presenta un filme ganador de 2 Oscar. En Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.40 y 22.30.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30.-

BAILA CONMIGO -APTA-
De Baz Luhrmann. Con Paul Mercurio y Bill Hunter.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.10 (Miér. 14.40, 16.20 y 18). Sáb. trasn.: 1.15.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.45. -
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

DANIEL, EL TRAVIESO -APTA-
De John Hughes. Con Walther Matthau.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

DE ESO NO SE HABLA -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Luisina Brando.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.40, 16.45, 18.50 y 20.55 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

DE PRISA, DE PRISA -P/M/16-
De Carlos Saura.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. Cont. 16.05, 19.20 y 22.35.-

EL AMANTE BILINGüE -P/M/18-
Con Imanol Arias y Ornella Mutti.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL CAMINO DE LOS SUEÑOS -P/M/18-
Con Víctor Laplace y Sandra Ballesteros.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL COMICO DE LA FAMILIA -APTA-
Con Billy Crystal.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL MARIACHI -P/M/16-
De Robert Rodríguez.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL MARIDO PERFECTO -P/M/16-
Con Tim Roth, Ana Belén y Peter Firth.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.20, 17.10, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.55, 17, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL ULTIMO GRAN HEROE -P/M/13-
Con Arnold Schwarzenegger. Dir.: John McTiernan.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn. 1.10. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

EUROPA -P/M/16-
Dir.: Lars Von Trier.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

GATICA, EL MONO -P/M/13-
De Leonardo Favio.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

JUGANDO EN LOS CAMPOS DEL SEÑOR -P/M/13-
Dir.: Héctor Babenco.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.20, 18.40 y 22.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. Con Sam Neill y Jeff Goldblum.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 12.50, 15.15, 17.50, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

LA FRONTERA -P/M/13-
Con Patricio Contreras y Héctor Noguera.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
De Jane Campion. Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.25, 17.50, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

LA PESTE -P/M/16-
De Luis Puenzo. Con William Hurt, Robert Duvall y Lautaro Murúa.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

LOCA ACADEMIA DE PILOTOS 2 (EN LA SELVA) -APTA-
Con Martin Sheen y Lloyd Bridges.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

MAMA CUMPLE 100 AÑOS -P/M/16-
De Carlos Saura.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. Cont. 14.30, 17.45 y 21.-

MI MUNDO PRIVADO -P/M/18-
De Gus Van Sant. Con River Phoenix.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

MUJER, ESPOSA Y AMANTE -P/M/18-
Con Nicolas Cage, J. Reinhold y E. Anderson.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

NOCHE EN LA CIUDAD -P/M/13-
Con Robert de Niro y Jessica Lange.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.25, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

NUNCA ES TARDE PARA AMAR -APTA-
Con Olympia Dukakis.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1. -

ORLANDO -P/M/16-
Dir.: Sally Potter. Con Tilda Swinton y Billy Zane.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

PERDIDO POR PERDIDO -P/M/13-
Con Ricardo Darín y Carolina Papaleo.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

PERVERSA LUNA DE HIEL -P/M/18-
De Roman Polanski. Mús.: Vangelis.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -

PROPUESTA INDECENTE -P/M/13 c/Res.-
Con Robert Redford, Demi Moore y Woody Harrelson.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

RIESGO TOTAL -P/M/16-
Con Sylvester Stallone.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 1530, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.30, 18.15, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

SLIVER -P/M/16 c/Res.-
Con Sharon Stone, William Baldwin y Tom Berenger.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SOMMERSBY (EL REGRESO DE UN EXTRAÑO) -P/M/13-
Con Richard Gere y Jodie Foster.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.40, 16.45, 18.50 y 20.55 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

TANGO FEROZ -P/M/13-
Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias. Dir.: Marcelo Piñeyro.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

UNA MUJER PARA DOS -P/M/16-
Con Robert De Niro, Bill Murray y Uma Thurman.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.50, 16.50, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.35, 18.20 y 21.55: **Festín Desnudo** -P/M/18- 12.55, 16.35 y 20.15: **Baby Blood.**-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19 y 21.30: **La Mansión Howard** -P/M/13- Dir.: James Ivory. Con Anthony Hopkins, Vanessa Redgrave y Emma Thompson.-
Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Jean Renoir y René Clair: Vidas Paralelas: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Tirarse a Muerto.** Dir.: Jean Renoir. Con G. Pomies y M. Simón. Pl. $ 2.-

BARRIOS

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.45, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Orlando** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.-
BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Riesgo Total** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Mujer, Esposa y Amante** -P/M/18- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 15.10, 17.50, 20.20 y 22.50: **La Frontera** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Una Mujer para Dos** -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.30. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.20; **Loca Academia de Pilotos 2 (En la Selva)** -S/R- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Noche en la Ciudad** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **Perversa Luna de Hiel** -P/M/18- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-
LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40: **Aladdin** -S/R- Miér. 50% desc.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.50: **Jurassic Park** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: **Sliver** -P/M/16 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.
SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15, 17, 19, 21 y 23: **El Marido Perfecto** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.
SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20: **El Ultimo Gran Héroe** -S/R- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.



COLON. 382-6632. JUEVES 9 a las 21: Función Extraordinaria Nº 20, organizada por A.C.O.A. Actuación de la Orquesta Filarmónica de Israel. Dir.: Zubin Mehta. En programa obras de W. A. Mozart, L. Bernstein y J. Sibelius. SABADO 11 a las 21: Función Extraordinaria Nº 53, organizada por el Teatro Colón y el Mozarteum Argentino. Actuación de la Orquesta Filarmónica de Israel. Dir.: Zubin Mehta. Programa: Sinfonía Nº 2 "Resurrección", de G. Mahler. Solistas: S. Kringelborn (soprano) y N. Maultsby (mezzosoprano). Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Vittorio Sicuri. DOMINGO 12 a las 18: Función Exraordinaria Nº 54, organizada por el Teatro Colón y el Mozarteum Argentino. Despedida de la Orquesta Filarmónica de Israel. Dir.: Zubin Mehta. Programa: Sinfonía Nº 2 "Resurrección", de G. Mahler. Solistas: S. Kringelborn (soprano) y N. Maultsby (mezzosoprano). Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Vittorio Sicuri. LUNES 13 a las 21: 16º Concierto del Abono a 20, a cargo de la ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dir.: STANISLAV SKROWACZEWSKI. Programa: Sinfonía Nº 34, de W. A. Mozart; Concierto p/cello y orquesta, de W. Lutoslawski. Solista: CARLOS NOZZI; Sinfonía Nº 1, de J. Brahms. Sob. de Ab. en vta. dde. el martes 7.-
COMUNICADO: Están en venta los sobrantes de Abonos y localidades para las funciones de la ópera "Turandot", de G. Puccini. Funciones los días 19, 21, 23, 26, 28 y 30 de Septiembre.-
COMUNICADO: Se hallan en venta las localidades para las funciones de los días 24 y 26 del corriente, correspondientes a "Los Genios del Siglo XXI". Pl. $ 50.-
Boletería: Martes a Domingos de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **GRUPO CORPO.** Compañía de Danza del Brasil. Prog.: **Variaciones Enigma** y **21.** Aut. y Dir. de ambas: R. Pederneiras. Pl. $ 15. Pull. $ 12.- Loc. en vta. c/5 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a las 19.30. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **LA ZAPATERA PRODIGIOSA**, de F. García Lorca. Con Jorge Luz, Santiago Bal y Marianda Martins. Dir. Gral.: R. Castro y E. Rodríguez Arguibel. Sáb. a las 19. Dgo. a las 17: **DANZANDO EN EL DISCEPOLO.** Ciclo coordinado por **Norma Binaghi.** Pta. a "NUCLEODANZA". Coreog. y Dir.: Margarita Bali y Susana Tambutti.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Juev. a las 21. Dgo. a las 17: "GALAS DE ZARZUELA". Elenco: Asoc. Amigos de la Zarzuela. Dir.: Sofía de Rey.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Juev. (estreno) y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 19: "LEJOS DE AQUI", de Roberto Cossa y Mauricio Kartún. Con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Angel de Andrés López, Milena Montes y Erto Pantoja. Dir.: Carlos Gandolfo.-
SALA ARGENTINA: Juev. y Vier. a las 21.30: **"Solo con Voz"**, por Ana Padovani. Textos de W. Allen, N. Marshall y G. Suárez entre otros. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Electra, la Sombra de una Obsesión"**, s/textos de Sófocles, Eurípides, Alfieri, Sartre y Mellea. Dir.: A. Rubinstein y L. Rivera López. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Champán, Tangos y Bolero"**. Espect. coreog. Sets de bailarines. Coreog. y Dir.: J. Andino.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. a Dgo. a las 20.30: **TANGOKINESIS**, coreog. de Ana María Stekelman. Vier. y Sáb. a las 22 (8 únicas funciones): **SONATA DE OTOÑO**, de R. del Valle Inclán. Dir.: Eva Halac. Vier. y Sáb. a las 23.30: **PARAISOS OLVIDADOS**, de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva. Con R. Roca y C. Quinteros. Sala Climatizada.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: MABEL MANZOTTI en: **MIL GRACIAS...POR LA PACIENCIA.** Dir.: M. Maccarini. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **TRIO**, de K. Kostzer. Colab.: A. Arias. Dir.: L. Laphiz. SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23: MARIQUENA MONTI: **"Fuegos"**. Espectáculo de Tangos. SALA 4: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **EL ULTIMO CONVENTO**, de B. Mosquera. Dir.: B. Forteza.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. JEAN FRANCOIS CASANOVAS y El Grupo CAVIAR presentan su nuevo espectáculo:
LO QUE EL TIEMPO SE LLEVO
Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata, en Buenos Aires: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:



Con Alejandra Pradón y las Cheyennes. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 15.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3º Año. Ultima Temporada!; THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años. ULTIMAS SEMANAS.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. y Vier. a las 20.45. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30:
CASA MATRIZ
De Diana Raznovich. Con Lidia Catalano, Ana Acosta, P. Finamore y H. Quinteros. Dir.: Tina Serrano.- Mar. y Miér. a las 21.30. Juev. y Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: *** LA LECCION DE ANATOMIA *** De Carlos Mathus. 21 años en escena. Loc. en vta.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Av. Belgrano 665. 334-1916/6820. Sáb. a las 21: Cirelli-González-Viñas en: **STRUDEL DE MANZANA**, comedia de Wagner Mautone. Dir. Gral.: Ernesto Michel. Loc. $ 10. Jubil. gratis.-

AUDITORIO MAXI. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Juev. a las 21: La presentación del gran Baterista Internacional **ALEX ACUÑA.** Unica función. Sáb. a las 18.30, 21 y 23.30. Dgo. a las 18.30 y 21: **THE BEATLES.** Audiovisual en Pantalla Gigante. Bolet. de 12 a 20. Loc. num. en vta.-

AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA. San José 233. 383-0089/0080. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: **ALLEGRO VIVACE** (Una Pareja Singular), con **Diana Maggi** y **Juan Carlos Dual.** De B. Doriani. Dir.: Máximo Salas.-

AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. a las 21 y 23: **SPORTIVO UNION Y GLORIA**, s/textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza. Loc. $ 8. Sáb. a las 0.45: **LOS VERGARA** presentan: "¿QUE FENOMENO!" Su Nuevo Show. El estreno más esperado.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **"Memoria".** Idea y Dir.: Omar Pacheco. Vier. y Sáb. a las 0: Sigue el éxito de **"La Heróica 2".** 1ª Feria de Erotismo en la Cultura. Artista invitada: Divina Valeria. Sáb. a las 21: **"La Fuga del Arco Iris".** Danza. Dir. y Coreog. de Celina Goldin Lapacó y Joanne Barrett. 3 únicas funciones.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21:
MIDACHI
en "CONCIERTO DE HUMOR". **Nuevo Espectáculo.** Premio "Estrella de Mar 1993" Mejor Espectáculo de Humor. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 21: **"No Vayas Detrás Mío".** A las 22: **"El Show de los Pérez García".** A las 23: **"Los Pinchiruli en Menú del Día".** A las 0: **"El Salvabache".** A las 0.45: **"Fiesta Tuya".** A la 1.30: **"La Cía. Asco".** Sáb. a las 21: **"Engranaje".** A las 22: **"Pasión" (Un Show de Multitudes).** A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Jogo".** A las 0: **"Círculo Vicioso".** A la 1: **"Campi Busca Puntero".** A la 1.45: **Los Kijotes en "Reíd Mortales".** A las 2.30: **"Los Más Turbados".**-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. SALA ALFREDO ALCON: Vier. y Sáb. a las 21.30: **HISTORIA DE UN ENAMORADO**, con Josello Bella. Dir.: Helena Nesis. Voz en off: Miguel A. Solá.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: CARLOS CARELLA en: **"NUDO MARINERO"**, de Luis Machi. Dir.: Luis Machi. Pl. $ 10. Sáb. a las 20: Dúo "Los Tap-mangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS.** O. Cisneros y A. Wila. Pl. $ 10.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Juev. y Vier. a las 21: **"La Sombra de una Traición".** Dir.: A. Barenstein.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. Función Agregada. Ultima: Viernes 10 a las 21:
LES LUTHIERS GRANDES HITOS. "ANTOLOGIA". Loc. en vta.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21.30: **LA BARCA SIN PESCADOR**, de A. Casona. Gran elenco. Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a est. y jub.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: EDDA DIAZ en: **SALIR DEL POZO**, de J. C. Vezzulla. Con G. Urtizberea, A. Bonomi, J. Prado y V. Weinberg. Dir.: C. Pión.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Juev. (estreno) a las 21. Vier. a las 20: **"El Constructor Solness"**, de H. Ibsen. Dir.: R. Fernández. Vier. a las 23: **"El Organito"**, de A. Discépolo. Dir.: F. Orecchio. Sáb. y Dgo. a las 20.30: **"Advertencia para Barcos Pequeños"**, de T. Williams. Dir.: M. Arias. Sáb. a las 22.45: **"Kollana"**, por el Grupo "El Baldío". Coord. Gral.: D. Cazabat y L. Martín.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: AIDA LUZ en **"HIJOS"**, de A. R. Gurney. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino, s/J. Cheever. Con B. Spelzini, T. Constantini y D. Miglioranza. Dir. Gral.: Hugo Urquijo.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "ALAS DE REY". Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

DEL CARMEN. Paraguay y R. Peña. 89-9259. Sáb. a las 19: "ALLA POR EL VEINTITANGOS". Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 6. Jub. $ 4.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 382-2587. Sáb. a las 21.30: UR-BILD (Construcción Imaginaria) pta.: **FRAGMENTOS** (DE LO QUE NO FUE). Idea, guión y dir.: Carlos Bravo. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **EL GRAN MENTIROSO** (4 CARAS Y ALGUNAS RAREZAS). Idea, guión y dir.: Luis de la Vega.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Mar. y Juev. a las 21. Miér. a las 22. Vier. a las 20: **EL MARINERO**, de T. Stella. Dir.: A. F. Alberto. Sáb. a las 20: **TANGO VARSOVIANO**, de A. F. Alberto. 7º año en Cartel. Vier. (popular) y Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de A. F. Alberto. Con M. Bucossi y elenco. Dgo. a las 19: **CICLO DE JAZZ EN EL BAR BERIO:** G. Gratzer, M. Malvar, R. Pereyra y P. González Trío.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Vier. y Sáb. a las 22: SOTOBA KOMACHI (La Bella y el Poeta), de **Yukio Mishima.** Dir. Gral.: Mónica Viñao. 4 Nominaciones Premios A.C.E.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: CALADAS Y COLORADAS en **"Aerolíneas del Humor".** Dir.: H. Malamud. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en **"El Calefón está en Piloto"**, con N. Rossetti y N. Caniglia.-
SALA B: Vier. y Sáb. a las 21: **"Paraíso de Piedra"**, de E. J. Chaktoura. Dir.: T. Atlante. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: R. Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21: **"Tienen que Decirme Más".** Dir.: G. Pensavalle. Vier. y Sáb. a las 23.30: El humor de **LOS PREPU.** Dir.: P. MacFarlane.-
SALA 2: Juev. a las 21.30: **"Amor de Madre".** Dir.: H. Bozzano. Vier. y Sáb. a las 23: **"El Kaso Dora"**, de R. Torres. Dir.: C. Rey. Sáb. a la 1: **"Mata a tu Prójimo como a Ti Mismo"**, Dir.: M. Gaspar. Dgo. a las 21: **"Querida Margarita".** Dir.: M. Cabrera.-
SALA 3: Vier. a las 21.30: **"Muñeca Brava" (Historias de Prostitutas).** Dir.: J. Campanari. Sáb. a las 0.45: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**, con E. Calvo.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. DOMINGO 19 DESPEDIDA: Con humor y delirio!!! ULISES DUMONT es
EL ULTIMO VIRREY
De Cernadas Lamadrid. Con M. Alarcón, J. Suárez, M. Rolla, F. Méndez, L. Zulueta y S. Sabater. Dir.: **José Bove.** Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Pexión"**, de P. Heller. Vier. a las 23. Sáb. a las 2. Dgo. a las 21: **"La Transgresión"**, de P. Heller.-

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. Sala L. Marechal. French 3614. Vier. y Sáb. a las 22: **"Entre Trusas e Intrusos".** Dir. Gral.: A. Bazzalo. Con G. Cosa, M. Garreta y elenco. Loc. $ 5.-

ESPACIO EAM. Maipú 484. 2º Piso. 322-6633. Sáb. a las 22.30: "DE PALOS A MONOS". Dir.: **Angel Elizondo.** Cía. Argentina de Mimo. Teatro de Acción. Ausp. Alianza Francesa. Loc. $ 10.-

ESPACIO GIESSO. Cochabamba 360. 361-7170/1887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **CARAMELO DE LIMON** - Historia de Amor en la Oscuridad. Loc. $ 10.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Vier. y Sáb. a la 1: **URDAPILLETA y TORTONESE** en "MAMITA QUERIDA", de Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese.-
Vier., Sáb. y Lun. a las 20: **RODOLFO WALSH Y GARDEL**, de David Viñas. Con Jorge Mayor. Dir. Gral.: Emilio Alfaro.-
Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **CECILIA ROSSETTO** presenta "BUENOS AIRES ME MATA", de O. Balducci. Mús.: P. Ziegler y O. Cardozo Ocampo. Coreog.: S. Nova. Dir. Gral.: Cecilia Rossetto.-
Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23:
JORGE SCHUSSHEIM
CANTA SU CURRICULUM
Canciones, textos y actuación de Jorge Schussheim.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **ESTIGIA.** Creación de "El Primogénito". Dir.: G. Angelelli. Sáb. a las 19.30: **EL PERIODICO VIVIENTE.** Idea y Dir.: J. Fisón. Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, s/"Fragmentos de un

Discurso Amoroso", de R. Barthes. Dir.: Paco Giménez. Dgo. a las 18: **Celia Bierenbaum** canta LAS QUERIDAS CANCIONES JUDIAS: **PASAS Y ALMENDRAS**. Con M. Taragano y V. Salas. Dir. Gral.: I. Haimovici.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth e Ingrid Pelicori en: **RELACIONES PELIGROSAS**. Dir. Gral.: C. Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de Eric Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchumacher y S. Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Sala Roberto Arlt. Leonor Manso, Danilo Devizia, Gustavo Luppi y Patricia Gilmour en: **EXTRAÑAS FIGURAS**, de Carlos Pais. Dir.: Lía Jelín. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
Sala Julio Cortázar. Tony Lestingi y Mauricio Dayub en: **A LO LOCO**. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19. Gustavo Garzón y Pablo Brichta en: **UNO NUNCA SABE**, s/texto de Fontanarrosa. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LAS NIEVES DEL TIEMPO**, de M. Lotersztein. Dir.: L. Goloboff.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Juev. a las 20: M. Bauerle, E. Cogorno e I. Urteaga. Obras de Purcell, Handel, Mozart, Bellini, Verdi, Charpentier y Gershwin. Vier. a las 21: INTERIORES "A Veces pienso que la Música en un Gran Silencio buscando su Expresión". M. Blanco, E. Loureiro y C. Espector. Dir.: T. Lorefice.

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Por localidades agotadas, 3 nuevas funciones: Del Jueves 9 al Sábado 11 a las 22: **MARIA MARTHA SERRA LIMA** con su nuevo espectáculo "COMO NUNCA". Cena Show $ 60.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 20.30. Vier. a las 21.30: **"¿Puedo ser Mujer y Artista por Favor?"**. Con G. Schuchner. Dir.: F. Griffell. Juev. a las 22.30:

LAS NERVIO CONTRAATACAN

con **"Jamás Teatendí"**, con V. Bertuccelli y V. Weinberg. Vier. a las 24: **"El Perro que los Parió"**, de y con Favio Posca. Vier. a la 1.30: **"Veladas Paquete"**. Sáb. a las 22: **"Varona"**, de M. J. Goldín. Teatrodanza. Sáb. a las 24: **"Clásicos Enganchados"**, con LOS MELLI. Sus grandes hits. Sáb. a la 1.30: **"Varieté en el Bar"**: **Los Salvabache y Los Dados Vuelta**. Dgo. a las 20.30: **"Prueba de Fuego"**, de U. Ulive. Con D. Braguisnky y F. Martín. Dir.: M. San Martín.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llegó a la Argentina, de Londres y Broadway:

CATS

Un espectáculo nunca visto, deslumbrante, que usted no puede dejar de ver. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. DOMINGO DESPEDIDA: Patricio Contreras, Héctor Bidonde, Manuel Callau, Emilia Mazer y Jorge Rivera López en: **CORRUPCION EN EL PALACIO DE JUSTICIA** De Ugo Betti. Vers.: Mauricio Kartun. Con O. Bocchia, H. Dezilio y M. R. Díaz. Dir.: **Omar Grasso**. Juev. (pop. Pl. $ 15) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. BEATRIZ SALOMON, TRISTAN, JORGE CORONA y RICARDO MORAN en: * **COMIQUISIMO** * Con Zhu Xiao Ping, Enrique Federman y gran elenco. Dir.: Angel Cortese. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21, 23.15 y trasn.: 1.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Sáb. a las 22: Dostoievsky se divierte con: "LA MUJER AJENA", Con J. Gisbert, E. Meneghelli y elenco. Dir.: Justo Gisbert.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Juev. a las 21. Sáb. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. (DESPEDIDA) a las 21: **MOMIX** EL REGRESO. Dir.: **Moses Pendleton**. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS** De Neil Simon. Con R. Fiore, A. Peverengo, D. Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. y Miér. a las 21. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: * **LOCO POR EL TANGO** * Con Raúl Lavié, Sexteto Mayor, Horacio Molina y Adriana Varela. Humor: H. Malamud. Sexteto Michelángelo. Dir.: C. Buono. $ 35 con copa, $ 60 cena show. Sáb. a la 1: **¡Bailamos!**: Tango y Milonga.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Vier. y Sáb. a las 0.30: El PARAKULTURAL presenta en varieté. Vier.: La Mecha, Berta, Biondo, Bontempo y otros. Sáb.: "LA CUADRILLA" en **"Otelo, Leru Versión"**. Con Oliver-Mazzarello, Orge y otros. Sáb. a la 1.30: Rock.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Teatro Munic. Gral. San Martín y Equipo Teatro Payro presentan: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON**, de Ricardo Monti. Con Leonardo Sbaraglia, Aldo Braga, Rita Cortese y gran elenco. Dir.: Jaime Kogan. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **LA MAGICA ZARZUELA**, con E. Blanca y S. Rodríguez Raluy. Ausp. la Embajada de España. Pl. $ 10. Sáb. a las 23 y 0.45: **LEO MASLIAH** en "EL TRIPLE SALTO MORTAL", con Alina Gandini y Jorge Juan. Pl. $ 12.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: **EMOCIONES SIMPLES**. Un espectáculo de "LA TRUP". Una realización de Arte y Parte Comunicación. Loc. en vta.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La divertida sorpresa del año!: Rodolfo Ranni, Juan Carlos Calabró, Marta González, Tina Serrano, Oscar Ferreiro y Paula Martínez en: **¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?** Libro y Dirección: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. ULTIMAS SEMANAS.-

TEATROS INFANTILES

TO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgo. a las 16.30: "¡CHICOS AL BALLET!", s/textos de María E. Walsh. Coreog. y Dir. Gral.: O. Aráiz. Loc.: $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Sáb. y Dgo. a las 16.30: CICLO VAMOS A LA OPERA: **"La Italiana en Argel"**, de G. Rossini. Dir.: Omar Grassi.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Hoy (despedida) a las 16: Los Títeres de Don Floresto en **"Me lo Contó un Pajarito"**. Loc. $ 8.-

AUDITORIO ATE. Av. Belgrano 2533. 942-4575. Dgo. a las 16: Títeres: **"Chamigo Aguará"**, de G. González y S. Giménez.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal), de C. Canosa y H. López Girondo. Pl. $ 8.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de L. Aiello. Dir. Gral.: A. Bango.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Tres Gatos en la Escalera"**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca.-

IL VITTORIALE. Piedras 728. 84-0542/1454. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: **"El Gato con Botas"**. Dir.: T. Bianco. A las 17: **"La Bella Durmiente"**. Dir.: R. Aldemar.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Picasso. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 16: **HANSEL Y GRETEL**. Con María Valenzuela, Beatriz Bonnet y Héctor Presa (Hansel). Versión de Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 15: **"La Niña que Riega la Albahaca y el Príncipe Preguntón"**, de García Lorca. A las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Títeres con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **Rita Terranova en LA SIRENITA.** Con C. De Passano, E. Ferrando, A. Padilla, G. Renzi, M. Torres y N. Zinski. Dir.: Víctor García Peralta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. (func. esp. Fundación Eagle) y Dgo. (despedida) a las 16.30: La comedia musical **SIETEVIDAS** (GATOPERA), de S. Raunaudi. 40 personajes en escena. Dir.: Roly Serrano.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con D. Aste, S. Del Valle y G. Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. MUSI-CLUB. Sáb. 11: **Los Carabajal**. Sáb. 18: Murga "Yo lo Vi". Loc. $ 10. Abono p/4 recit. $ 16. Auspicia Página/12.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días. A las 19: TANGO-SHOW-BAILE-CANTO. Espacio Cultural. De 22 a 5: FAST SHOW. Tango, Danza, Canto y Baile. Ricardo Montesino presenta La Noche del Mundo. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: **RUBEN JUAREZ**, junto a **Osvaldo Berlingieri, Angel "Paya" Díaz, Siglotreinta Trío y Quinteto Homero**. Bailan: Ricardo y Nicole. Idea y Cond.: Rody.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243. Miér. a Sáb. dde. las 22.30: **LA ESQUINA DEL TANGO**. Con J. Rodolfo, S. Gaudin, O. Coronel y J. Dalbo. Danza: Anita y Gabriel. Orquesta de Tito Pacheco. Estac. s/cargo.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, NESTOR FABIAN, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Miér. dde. las 23: **JAZZ** con TRIO ALBERTO FAVERO. Juev. dde. las 23: **JUEGO DE MANOS** con CARAMBULA-LARUMBE. Der. a Espect. $ 10. Amb. climat.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. desde las 24...para bailar y divertirse con la mejor música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: LA CANCION DE BUENOS AIRES. **Cena-Show-Copas-Baile**. Con Elba Berón, Andrea Moreau, Juan Cobos y Raúl Moreno. Artistas invitados. Dir. Gral.: Beto Caraballo. Cena $ 28.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. a las 22: ANI GRUNWALD canta **"Nada Nuevo"**, con E. Morgado y M. Macri. A la 1: EL MONITOR, **Jazz** con C. Riganti, J. Trevino, S. Delfino y R. Garramone. Sáb. a las 22.30: PABLO COLL TRIO. Inv.: S. Ratcliff y D. Díaz. A la 1: LAS BLACANBLUS. 4 Mujeres y 1 Maldito Piano.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLKLORE. Cena-Copas-Baile. Con Alberto Morán, Juan C. Cobos, Lila Malbrán y César Tula. Act. esp. de Héctor Blotta. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Vier. 10: **Elena Sáenz Valiente**. Sáb. 11: **Gabriela**. Art. inv.: **Juan C. Baglietto**. En trasnoche: **Ignacio Copani**. Vier. 17: **Sandra Mihanovich**. Sáb. 18: **Marilina Ross**. Estac. propio. Aire acond. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con A. Podestá, A. Hidalgo, R. Martín, R. Durante, C. Garcés y P. Lasala. Danza: G. Cabrera y M. Roldán. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Cena Show dde. las 21. Show dde. las 22.30. Actúan: Orquesta Típica "LOS SOLISTAS DEL 40". Dir.: **Cacho Puertas**. NESTOR ROLAN - DANIEL OLIVERA (cantantes). NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTHA Y SERGIO - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). Palabras: **Rubén Roldán**. Dir.: MONICA Y LUCIANO.-

LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Dde. las 22.30: **Paco Berón** (el piano tanguero de Bs. As.), H. Gómez y P. Greco. Dir. Musical y la voz de Bruno Dandó. Danza: Adrián y Débora.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30:

ERNESTO ACHER

"Humor, con Acher". Textos de Rudy y Acher.-

MOZART CAFE TEATRO. Esmeralda 753. 322-3273. Sáb. a las 18: Música de Cámara. Vier. y Sáb. a las 23.30: "HOY LA CIUDAD" con **Trío Ernesto Baffa**. Cantan: P. Rivera y L. Filipelli. Dir. Mus.: Oscar D'Elía. Espectáculo Musical. Tango-Danza-Poesía.-

VARIEDADES

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de Divulgación Astronómica: "BUSQUEDA DE VIDA EXTRATERRESTRE". Sáb. a las 15 y 16.30. Para mayores de 7 años. Loc. $ 3. "LASER SHOW". THE COSMIC LASER CONCERT II. Sáb. a las 18 y 19.30. Dgo. a las 15, 16.30, 18 y 19.30. Loc. $ 4. Espectáculo para todo público.-



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO

6.00
ATC - ATC 24. Noticiero

7.00
ATC- HORA SIETE. Con R. Hanglin

8.00
ATC- VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT

9.00
ATC- LA MAÑANA. Mauro Viale

10.00
2-DIBUSHOW
9-PIEL. Novela

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES. Conduce Jorge Rossi
9-BIENVENIDAS. Femenino. Conduce María Muñoz

11.30
ATC-REINA EN COLORES. Infantil con R. Reech

12.00
2-LA HORA DE LUCY. Serie
9-NUEVEDIARIO
11-TELEFE NOTICIAS
13-EL AGUJERITO SIN FIN. Conduce Julián Weich

12.30
ATC-ATC 24. Noticiero

13.00
2-AMERICA NOTICIAS
ATC-SIN VERGüENZA. Entretenimientos. Conduce Andrea Campbell
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11-EL DESPRECIO. Telenovela
13-360 TODO PARA VER

14.00
2-DIBUJITO Y TV MOX
ATC-ROSA DE LEJOS. Telenovela
11-HOLA SUSANA...TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

15.00
ATC-PASION DE VIVIR. Telenovela
9-INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11-UTILISIMA. Conduce Patricia Miccio
13-CASI TODO, CASI NADA. Telenovela

16.00
2-ESCALONA. Telenovela
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce Nacha Guevara
9-YO ME QUIERO CASAR ...¿Y USTED? Con R. Galán
11-BATMAN. Dibujos animados
13-CAUSA COMUN. Conduce María Laura Santillán. Hoy: "Tercera edad"

17.00
2-SIN VUELTAS
ATC-NO TE QUEDES AFUERA. Infantil con M. Wirtz
9-EL DERECHO A NACER. Telenovela con Verónica Castro
11-EL MUNDO DE DISNEY
13-EL SHOW DE XUXA. Infantil

18.00
2-AMOR A PRIMERA VISTA
9-PRIMER AMOR. Telenovela. Con Grecia Colmenares
11-JUGATE CONMIGO. Con C. Morena
13-EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Telenovela

18.30
ATC-ROBOCOPIA III. Conduce Raúl Portal

19.00
2-EL PERISCOPIO
ATC-ATC 24. Noticiero
9-ESOS QUE DICEN AMARSE. Telenovela
11-TELEFE NOTICIAS
13-CANTO RODADO. Con G. Rúa y R. Porcheto

19.30
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE

20.00
2-OCURRIO ASI. Periodístico
9-NUEVEDIARIO. 2da Edición
11-CELESTE, SIEMPRE CELESTE. Telenovela con A. Del Boca
13-TELENOCHE. Noticiero

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-ESPERANDO LA CARROZA
9-MATRIMONIO CON HIJOS
11-LA CUEVA. Periodístico. Conducción de Antonio Bibarent. Hoy: Charly García, Pedro Aznar y Luis Alberto Spinetta
13-SON DE DIEZ. Comedia

22.00
2-TOP SHOW
ATC-CUENTEROS. Unitarios con Federico Luppi y Oscar Martínez
9-HORA CLAVE. Con M. Grondona
11-JUEVES DE CINE. Hoy: "En busca de un padre". Con Darius McCrary, Ricky Busker, Robert Prosky
13-CINE ATP. Hoy: "La montaña del coraje". Dirección de Christopher Leitch. Con Juliette Caton y Charlie Sheen

23.00
ATC-LA TAPA. Periodístico
24.00
2-RESUMEN DE NOTICIAS
ATC-CARTAS DE AMOR EN CASETE. Con M. A. Solá
9-CINE: Hoy. "Alas de la noche". Dirección de Arthur Hiller. Con Nick Mancuso y David Warner
11-VIDEOMATCH. Con M. Tinelli
13-EN SINTESIS

0.10
13- ESE AMIGO DEL ALMA, con Lito Vitale. Hoy con Adriana Aisemberg

0.30
ATC-NATURALEZA. Con Antonio Tarragó Ros

0.35
ATC-ATC 24. Noticiero

1.00
ATC-CITY ECONOMICA. Periodístico

1.30
ATC-CINE ARGENTINO. Hoy: "Su mejor alumno". Drama. Dirección de Lucas Demare. Con Enrique Muiño, Angel Magaña, Norma Castillo

2.30
ATC-CINE. Hoy: "A cualquier precio". Drama (1986). Dirección Bob Demcheck. Con Tom Mason, Chris Waterhead

4.00
ATC-POR EL MUNDO. Documentales

CABLE VISION

6.45
23 - LA PANDILLA DEL BARRIO. Acción con Sylvester Stallone, Perry King

12.00
20 - LEYENDAS DE HOLLYWOOD: "El cartero llama dos veces". Drama con Lana Turner, John Gardfield

16.00
23 - ENCUENTRO CON VENUS. Drama con Glenn Close. Dir. Istvan Szabo

18.00
25 - PARADOR 66. Acción con Willem Dafoe, Judge Reinhold

19.00
5 - CLASICOS DEL SUSPENSO: "Berlín Express". Suspenso con Merle Oberon, Robert Ryan. Dir. J. Tourneur

20 - CINERAMA: "Sota de oros". Suspenso con George Hamilton, Marie Laforet

21.00
20 - NUESTRA PELICULA FAVORITA: "La pecadora equivocada". Comedia con Katharine Hepburn, James Stewart

22.00
25 - NAZARENO CRUZ Y EL LOBO. Drama con Juan José Camero. Dir. Leonardo Favio

23.00
20 - EL GRAN CINE: "Locuras sin fin". Comedia con Michelle Pfeiffer, Rosanna Arquette

0.30
20 - ALFRED HITCHCOCK PRESENTA. Serie

3.00
20 - LEYENDAS DE HOLYWOOD: "El cartero llama dos veces". (R)

VIDEO CABLE

10.00
21 - LISTEN UP: THE LIVES OF QUINCY JONES. Biográfica

15.00
26 - REGRESO INESPERADO. Drama

16.00
19 - BERLIN TUNEL 21. Acción
22 - FLAUTA SILENCIOSA. Drama

17.00
15 - ROCANROL. Periodístico musical

19.00
17 - SOTA DE OROS. Comedia
24 - DESTINO DE DOS VIDAS. Drama
26 - LA CHICA DE MARTE. Ciencia ficción
33 - ESPECIALES DEL NATIONAL GEOGRAPHIC. Serie documental

20.00
19 - BERLIN TUNEL 21. Acción

22.00
21 - DOGFIGHT. Acción
22 - NAZARENO CRUZ Y EL LOBO. Drama
25 - DESAPARECIDO EN ACCION II. Acción

23.00
17 - LOCURAS SIN FIN. Comedia
24 - DESTINO DE DOS VIDAS. Drama

24.00
22 - HERMANAS. Suspenso
35 - FRACCION DE SEGUNDO. Acción



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tené confianza en tu boca
Dentyne
Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco

HOY

Tiempo pronosticado: Algo nublado. Leve ascenso de temperatura. Vientos leves a moderados del nordeste. Temperatura máxima 22°. Mínima 8°.

□ □ □

• Los bachilleres egresados en el año 73 en el Colegio Nacional Buenos Aires se reunirán mañana para conmemorar los 20 años de su graduación. Para más informaciones e invitaciones llamar al 331-2115.

15.00: *Tirarse a muerto,* film de Jean Renoir. En el marco del ciclo "Jean Renoir y René Clair: vidas paralelas". Sala Leopoldo Lugones del TMGSM, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

19.00: Ciclo de cine, charlas, conferencias y debates: "Discriminación y xenofobia: ¿una vuelta al pasado". Hoy: "Violencia y extremismo de derecha: respuestas sociales", por Wilhelm Heitmeyer. Aportes de Luis Moreno Ocampo. Coordinación de Elizabeth Jelin. Instituto Goethe, Corrientes 319.

• Seminario sobre modelo de desarrollo. Hoy: "Valoración y desvalorización de la diversidad cultural. ¿Cuál es el futuro de las poblaciones indígenas?". Organizado por la Red de Jóvenes Investigadores en Temas Relacionados con el Medio Ambiente (UBA). Otamendi 215. Entrada libre y gratuita.

19.30: *Concierto coral.* Obras de C. Gastoldi, Gluk, M. Mores, entre otros. Fundación Banco Cooperativo de Caseros. Valentín Gómez 4726, Caseros.

20.30: *Homenaje al poeta y periodista desaparecido Dardo Dorronzoro.* Lectura de poemas y canciones. Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759.

21.00: *Ciclo Melopea.* Hoy: Recital del Beto Satragni Cuarteto. Sala Enrique Muiño, Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

22.00: Presentación en Argentina del Mike Stern Trío. Oliverio, Paraná 328.

• Fabián Gallardo presenta su último disco en Prix D'Ami, Monroe y Vuelta de Obligado.

22.30: Las Hermanas Nervio contraatacan con su nuevo espectáculo: *Jamás te atendí.* Con Valeria Bertuccelli y Vanesa Weinberg. Liber/arte, Corrientes 1555.



EL SUMO GESTO DE CLARA

(Por Osvaldo Bayer, desde Berlín) Le llevo flores a Clara una vez por año y no precisamente los 7 de mayo. Cuando lo hago tiene que ser un día cálido, verde, azul, con todos los geranios encendidos. Antes pocos eran los que pronunciaban su nombre, luego fueron muchos más, y en este último tiempo son miles. Su nombre ya atraviesa los mares y es pronunciado en aulas ante adolescentes de ojos encendidos. La memoria queda inmanente, el retorno es eterno. Y ese retorno ocurre en primavera, cuando crece la vida y quedan al desnudo los servidores de la muerte.

Como los dejó al desnudo Clara en aquel amanecer del 7 de mayo de 1915, en el jardín de su casa de Dahlem, aquí en Berlín. Allí en medio del follaje disparó un tiro a su propio corazón. Como protesta suma contra el empleo de gases en los campos de batalla de la Primera Guerra Mundial. Su marido, el profesor Friedrich Haber, había sido el científico que posibilitó, con el método ideado por él, el uso masivo de gases letales en los campos de batalla. Miles de jóvenes sufrieron una muerte horrible. Quedaron con el rostro amarillo y los ojos desorbitados por donde los abandonó la vida cuando apenas habían despertado a ella. ¿Por qué? ¿Para qué? Porque los políticos agentes de los intereses económicos y los militares –esos rufianes de la muerte– así lo habían dispuesto.

El profesor Haber, del Instituto Kaiser Wilhelm, de Berlín, había logrado la síntesis del amoníaco ya en 1909 y era famoso en el mundo de la ciencia. Y un súbdito obediente del Kaiser y, por lo tanto, partidario del militarismo prusiano. Cuando en 1914 comenzó la guerra firmó con otros 92 científicos una proclama titulada "Al mundo de la cultura", donde se calificaba al militarismo alemán como "el gran creador de la cultura humana". Y el gran honor del profesor Haber será vestir el uniforme militar y así disfrazado irá al frente a dirigir el lanzamiento de gases letales en Yprés, nombre que quedará para siempre en la geografía humana con los estremecimientos del horror. Todo un éxito. El señor profesor regresa a su casa a los pocos días con un flamante uniforme de capitán. Y convoca a una fiesta a amigos y familiares, donde relatará su proeza: el lanzamiento de gases letales contra las tropas enemigas. Clara, su esposa, soporta hasta el fin de la reunión, hasta que se van todos los invitados y esté toda limpia la vajilla en la cocina. El señor profesor y capitán ya se ha ido a descansar. Ella va hasta el guardarropa donde él ha colgado su flamante uniforme. Allí está su arma de servicio, la toma, va hacia el jardín y expresa allí su desgarrante protesta ante la faz del mundo. La maravillosa mujer quedará entre las flores de mayo con su generosa sangre que brota de su propio corazón y se derrama por su cuerpo.

Pero el señor profesor y capitán no se dará por aludido. Al día siguiente partirá en su flamante uniforme hacia el frente del Este a seguir produciendo más muertes. El dirá: "A seguir cumpliendo el deber con la Patria". Ella le había advertido, cuando sospechó que él estaba preparando la aviesa arma asesina. Le había escrito al frente una frase que deja en descubierto su delicadeza, su íntima verdad: "Si tú fueras un ser humano feliz no podrías cometer una cosa así". Pero, era apenas la opinión de una mujer, menos todavía, de su mujer. La guerra es cuestión de hombres. Ella era partidaria de Bertha von Suttner, la autora de *¡Abajo las armas!* y fundadora de la Sociedad Internacional para la Paz. La noticia de Yprés debe haber sido para Clara la máxima humillación: justamente el hombre a quien le había entregado su amor, el padre de su hijo era un asesino de miles y miles de jóvenes. Y no vio otra salida que su propio sacrificio, como suprema advertencia.

Nos imaginamos los pensamientos que habrán cruzado por su bella cabeza en esas últimas horas, las lágrimas que habrá retenido, el dolor profundo que debe haber paralizado su cuerpo, sus hermosos ojos mirando por última vez las flores cultivadas por su mano y las estrellas que le gritaban que no apretara ese gatillo.

Había sido ofendida hasta por Dios. ¿Si no porque había permitido que su sangre se uniera al del asesino para conformar la vida de su hijo? Yahora, ¿qué decirle a ese hijo? Nos imaginamos que más de una de las mujeres de los asesinos autores del método de la desaparición de personas en nuestro país se habrá sentido también así humillada. Pasar el resto de la vida con asesinos atroces que cometieron sus crímenes desde el poder y la impunidad debe ser una horrible muerte cotidiana, de cada hora, de cada minuto. Percibir en cada palabra el cinismo de los torturadores. Percibir el olor de la muerte en cada uno de los poros del asesino que duerme al lado. Saber, percibir que cada uno de los hijos concebidos con ese asesino tiene también la sangre de ese asesino...

Clara Immerwahr no vio otra salida en ese lento amanecer del 7 de mayo de 1915. Hoy lloramos por ella, pero más lloramos porque se dejó vencer. Nos hubiera gustado ver salir a Clara con un sencillo cartel escrito con los lápices de su hijo: "Soy la esposa de un asesino. Acompañadme a luchar por la vida de nuestros hijos". Pero nos imaginamos la inmensa soledad de Clara en esa noche de uniformes.

Por supuesto que la sociedad que rodeaba a Clara tapó la tragedia. Apenas tres líneas utilizaron los diarios para informar el suicidio de la mujer de un hombre tan importante: "Se desconocen los motivos que la llevaron a tomar tal decisión". En cambio, su marido, el profesor-capitán, recibió todas las condecoraciones habidas y por haber. Y el galardón más preciado: en 1918, el asesino recibió el Premio Nobel de Química. Los diarios pasearon su foto por todo el mundo, su sonrisa triunfadora y su empaque profesoral. (Pero no todo es tan fácil. Pareciera que hay un duende encargado de no dejar las cosas así en la memoria de la humanidad. El profesor Friedrich Haber, quien durante toda su vida había sido defensor del militarismo prusiano, fue expulsado de Alemania por los nazis en 1933, por su origen judío, justamente por los partidarios de la guerra, los uniformes y la violencia: los racistas que se dijeron herederos de la tradición militar alemana. *Todos los afanes, el abrirse paso con los codos, el posternarse ante los poderosos, el aplaudir a los uniformados, todo había sido en vano, profesor.* Ni habían tenido en cuenta que él era dueño de un uniforme de capitán del ejército prusiano. El profesor Premio Nobel y capitán del ejército alemán murió solo, en Suiza. Pero lo acompañan para la eternidad los miles de jóvenes muertos por sus gases letales, así, con los ojos desorbitados y los rostros amarillos.)

En cambio a Clara Immerwahr la acompañan cada vez más adolescentes de carne y hueso con manos llenas de flores. Y la memoria.

CARTAS

Aclaración

Con referencia al programa televisivo emitido los días 23 y 30 de agosto del corriente año, un grupo de profesores del Departamento de Historia de la Escuela Superior de Comercio Carlos Pellegrini queremos informar a la opinión pública que durante los mismos se produjo un hecho de cuestionable instrumentación informativa, por cuanto en una encuesta realizada en la puerta del establecimiento en horario de salida de los alumnos del turno mañana, varios de ellos fueron abordados por dos periodistas que formularon preguntas capciosas (dándose como cierto hechos inexistentes): "¿En qué año había sido presidente San Martín? y ¿por qué Sarmiento no asumió la presidencia?".

No conformes con esto, los responsables de la emisión omitieron prolijamente las respuestas correctas dadas por los alumnos Geffner, Romero, Feld (3° 4ª), Silberman (3° 1ª), Slonimzyk, Mandelman (4° 4ª), Pérez Cortés (6° 1ª), entre otros.

Por lo expuesto consideramos que este programa no refleja la realidad educativa del establecimiento ni mucho menos la capacitación que sobre conocimientos históricos poseen nuestros alumnos.

Entre otros puntos fundamenta nuestra afirmación:

1°) El ingreso a este establecimiento supone, entre otras exigencias, la aprobación de tres parciales de Historia argentina de los siglos XIX y XX. Para ello, la escuela cuenta con guías de contenido y apéndices documentales para los aspirantes, donde no sólo se contemplan la historia fáctica sino la comprensión de procesos socioeconómicos.

2°) Los programas de estudio de la escuela son aprobados por el Consejo Superior de la UBA. Para el análisis de dichos contenidos se utiliza bibliografía especializada.

3°) La realización de concursos monográficos internos referidos a temas de carácter social, económico y político.

Brindar una imagen tan parcial y negativa a la opinión pública y a una funcionaria educativa del Estado de Massachusetts nos suscita inquietantes dudas... ¿Cuál será el objetivo?

Aguirre, Ricardo (DNI 11.985.073); Bustinza, Patricia (DNI 14.750.844); Dino, Marta (DNI 10.569.401); Gavirati, Marcelo (DNI 11.889.029); Giménez, Margarita (DNI 5.733.282); Mora, Carlos (CI 5.126.111); Pigna, Felipe (DNI 13.276.983; Soba Rojo, Susana (CI 2.085.465); Tronconi, Graciela (DNI 4.947.052); Venturini, Martha (DNI 10.929.562).

Por REP

